

Куклина Ирина Геннадьевна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Куклина Алла Сергеевна

преподаватель

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**ДИАХРОННОСТЬ В ИЗЫСКАНИЯХ МЕЖДУНАРОДНОЙ
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Аннотация: изучение изменений в строении языковой системы невозможно без внедрения в историю классики понятий семантики. В представленном исследовании предложена реализация задачи сохранения культурного наследия всех времен и народов. Оцифровка и компьютерная визуализация предметов религиозного поклонения – не просто сохранение исторической памяти, а необходимость создания вековой диахронной традиции передачи духовной информации социума современности будущим поколениям населения нашей планеты.

Ключевые слова: изучение языковых единиц, информационные технологии, цифровое моделирование, религия, реликвии, духовное развитие, культурное наследие, оцифровка, медиатехнологии.

В новом веке информационных технологий точное определение смыслового значения единицы языка – необходимость грамотной работы в мировой паутине Интернета и быстрой точной осмысленности поставленных задач. Научно-

исследовательская работа посвящена насущной проблеме современности – сохранения для потомков целостности раритетов культурного наследия мира [1, с. 25]. Основы религиозных мировоззренческих направлений в любой религии мира записаны в книгах, отражены на стенах храмов, высечены на гробницах святых. Но не всегда до потомков доходят первоисточники, а чаще переписанные или воссозданные реликвии. Тем важнее становится необходимость создания единой объектно-ориентированной базы данных [2, с. 88] мультимедийных источников оригиналов культурных первоисточников, имеющих художественную и словесную нагруженность.

Письменность любого народа мира начиналась с определения объектов поклонения. Практически все религиозные сообщества мира имеют своих представителей духовенства. Обязательными атрибутами их поклонения выступают священные изображения. В древневосточных православных церквях, христианстве – главным образом принято поклонение иконам с изображением церковной истории или библейских сказаний. И, хотя наука всегда весьма скептически относилась к религии и культовым традициям мира, необходимость и влиятельную связь диахронии через речь священнослужителей отрицать не приходится [3, с. 18].

В начале XI века на Руси появляются литые иконы, исследование которых тем и хорошо, что сохранность металлических изображений и надписей наиболее близка к древнейшим оригиналам. Меднолитые иконы стали изготавливаться в Московской, Тверской, Новгородской областях. Разные по техническому выполнению и тематике литые иконы объединяло одно – возможность транспортировки, а значит, верующий мог не бояться взять образ с собой в дорогу. Стали изготавливать складени, которые затем, во времена гонений, полюбились старообрядцам. Представляя собой практически полноценный иконостас складень-

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

триптих мог сопровождать верующего без опаски пожара и удара. Изображения на них не выцветали, а слова не затирались.

В 1723 году был выпущен приказ о полном запрете на изготовление металлических икон. Чаще всего приказ не исполнялся, но люди стали относиться к литьм иконам как к атрибутам старообрядчества.



Рис. 1. Литые иконы

На рисунке 1 показаны створки разных икон, литых на металле. Совершенно разные материалы и тематика изображений заставляет задуматься о назначении и мыслительном посыле авторов произведений. Создание единой матрицы позволило быстрое размножение и продажу произведений религиозного искусства. Задача же современных исследователей подробное изучение лингвистических посланий [4, с. 230], сохранение их традиций, но для этого, в первую очередь, необходимо создание баз данных с тематиками и изображениями священных обрядов. Использование светодиодных 3D сканеров позволяет полное копирование литой формы, изображения и текста икон.

И все же уже очень многое утеряно для последующих поколений. Да, литые иконы не могли быть сожжены, хотя почти все они имеют последствия воздействия копоти (чаще всего все-таки от свечей). Но поколения граждан России советского времени часто использовали для ухода за меднолитыми образами пасту

ГОИ (Государственный оптический институт), которая нанесла невосполнимые потери для сохранности икон, даже на фотографиях рисунка 1 видны зеленые следы въевшейся пасты. И, как видно на фотографиях рисунка 2, – размытость и стертость образов – последствия такого варварского полирования образов святых. Задача настоящих изысканий – воссоздание при помощи информационных технологий реальных стертых 3D образов, нахождение их первоисточников в электронных источниках баз данных и полное восстановление в матрицах 3D моделирования и на 3D принтерах. А в дальнейшем, после электронного исследования химического состава материала икон полное дублирование икон для лингвистического исследования семантики языка и сохранения первоисточника образа.



Рис. 2. Верхние элементы отливок икон

Представленные в статье изыскания – начало работы над информационным сохранением (оцифровкой и мультимедийным воспроизведением) наследия русской старообрядческой беспоповской веры – отображения двуперстного образа святых на медном литье. Сознательно число старообрядцев в источниках занижалось.



Рис. 3. События священной истории на литых иконах

Меднолитые образы, кресты и иконы, широко распространенные в XIX веке, иногда хорошо сохранили надписи, но чаще – время нещадно стерло слова святых писаний (рис. 3). И только современные информационные технологии, правильно настроенные 3D-считыватели и принтеры, созданные программы воссоздания и прочитывания текстов позволяют потомкам понять культуру своих предков и сохранить уникальность логоса своего народа [5, с. 75].

Список литературы

1. Куклина И.Г. Резистентная сингулярность узкого социума в мире / И.Г. Куклина, А.С. Куклина // Культура. Наука. Образование: актуальные вопросы: монография / гл. ред. Г.Н. Петров. – Чебоксары: ИД Среда, 2020. – С. 23–33.
2. Kuklina I.G. Application of unified modeling language for solving engineering // Materials of the international scientific practical conference (Taraz, May 30–31, 2013). – Taraz: Publishing office «Development of applied mathematics», 2013. – C. 86–93. – ISBN 9965-889-46-5.
3. Куклина А.С. Необходимость «Логоса» в терминологии техники / А.С. Куклина, А.К. Потапов // Анализ проблем и поиск решения проблем повышения результативности современных научных исследований: материалы Всероссийской НПК НГУ им. Н.И. Лобачевского. – 2020. – С. 17–19.

4. Куклина А.С. Современные ICAM (Integrated computer-aided manufacturing) технологии в лингвистических исследованиях / А.С. Куклина, И.Г. Куклина // Магия ИННО: интегративные тенденции в лингвистике и лингводидактике. Том 2. – М.: МГИМО, Университет Мин-ва иностр. дел Рос. Федерации. 2019. – С. 228–234.
5. Куклина И.Г. Методы и средства проектирования информационных систем / И.Г. Куклина, К.А. Сафонов // Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет ННГАУ. – 2020. – 84 с.