(cc) BY


***Цитцер Елена Михайловна***
учитель
КГБОУ «Минусинская школа №8»
г. Минусинск, Красноярский край

# КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ОЩУЩАТЬ СВОЁ ТЕЛО В ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация****: в статье рассмотрено развитие пространственных представлений, которое играет большую роль в процессе социально-бытовой адаптации учащихся с интеллектуальной недостаточностью, а также создает основу для успешного овладения учебной деятельностью (счетом, чтением, письмом). Обосновывается, что обучение пространственным представлениям должно носить ярко выраженную практическую направленность и быть связано с явлениями и предметами из ближайшего бытового окружения.*

***Ключевые слова****: этапы формирования пространственных представлений, подбор игр и упражнений, формирование пространственных представлений, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью.*

> *Нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором пространственно-временная ориентировка не являлась бы важным условием знаний, навыков, умений, развития мышления обучающихся.*
>
> Профессор Б.Г. Ананьев

Дети с интеллектуальной недостаточностью, придя в школу, испытывают большие затруднения в обучении. И в первую очередь, у них не сформированы пространственные представления. Дети затрудняются называть основные части своего тела. Большую сложность вызывает определение направления в пространстве, понимание собственного тела, а также тела другого человека, определение правых и левых частей, не способны расположить последовательно предметные и числовые ряды. Ориентировка в пространстве им доступна чаще только по образцу, с помощью взрослого (родителя, педагога).


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Далее дети с трудом адаптируются в социально-бытовом мире. А также испытывают трудности в устной связной речи.

Работа по ориентировке в пространстве должна проходить поэтапно, как в школе с педагогом, так и с родителями дома, на улице.

*Этапы формирования практических представлений*:

1. Представление о схеме собственного тела.

2. Расположение объектов во внешнем пространстве относительно друг друга по вертикальной оси.

3. Расположение объектов по отношению к собственному телу по горизонтальной оси.

4. Ориентировка на листе бумаги.

Все этапы последовательны, структура заданий от этапа к этапу усложняется.

В младшем возрасте занимательным видом деятельности, является – игра. Поэтому, учимся, играя. Для того, чтобы дети были более заинтересованы в учёбе, всё предлагается в игровой форме. И дети, не осознавая того, что идёт процесс обучения, получают знания.

На каждый этап детям предлагается ряд игр, упражнений.

1этап – представление о собственном лице, теле.

Работа проводится по вертикальной оси, вначале перед зеркалом, потом через движения, прощупывания (на уровне тактильных ощущений).

Игры: *«Части тела» (музыкальная игра)*, *«Зеркало»*, *«Куда я тебя задела?»*

Музыкальная игра «Части тела». Данная игра очень нравится детям, воспринимается ими легко, так как она музыкальная и вызывает положительные эмоции. Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука». Игра продолжается по кругу.

«Зеркало»: повторять движения за водящим (педагогом, родителем, называя части тела).


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Ориентировка на собственном лице. Учить детей ориентироваться на собственном лице по вертикальной оси.

Игры: *«Подъемный кран», «Чего не хватает на портрете?», «Ветрянка»* и т. д.

Игра *«Подъемный кран» (*понимание понятий *«выше – ниже»).*

Сначала работа проводится перед зеркалом (далее без зеркала). Перед ребенком стоит зеркало так, чтобы было видно только лицо ребенка. Педагог говорит: «Посмотри на свое лицо и покажи нос *(ребенок показывает нос)*. Поставь к носу *«полочку»* – это подъемный кран *(ребенок из обеих рук делает полочку)*. Подъемный кран от носа поднимается вверх, что она проезжает? (ребенок скользит руками по лицу и называет: щеки, глаза, брови, лоб, макушка). Подъемный кран от носа опускается вниз, что она проезжает? *(рот, подбородок)*. Затем педагог задаёт вопросы: Что находится выше носа? Что находится ниже носа?

3. Расположение объектов во внешнем пространстве относительно друг друга по вертикальной оси. Учить понимать и употреблять предлоги *«над – под», «над – выше», «под – ниже», «между»* по вертикальной оси.

– «Найди в классе (на улице), о чем можно сказать, *«находится над», «находится под»* и т. д.

Дидактическая игра «Магазин игрушек», «Геометрическое лото».

Дидактическая игра *«Магазин игрушек».* С детьми лучше брать реальные предметы, детям будет интереснее и они лучше запомнят.

– Мы с вами отправляемся в магазин игрушек, там привезли новый товар, нас попросили расставить игрушки на полки, но не просто так, а чтоб был порядок, и покупатели захотели купить игрушки. Мяч положите выше матрешки, мишку поставьте ниже пирамидки, машинку под неваляшкой и т. д.

Затем в игре можно изменить сюжет: пойдем покупать игрушки. Нужно объяснить продавцу, где находится игрушка, чтоб быстрей ее найти, ведь в магазине очень много разных игрушек.

*Игра «Геометрическое лото».*



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На наборном полотне располагаю геометрические фигуры по вертикали. У детей сигнальные карточки с изображением таких же фигур.

– Перед вами геометрические фигуры. Вы мне должны показать ту фигуру, которую я прошу.

– Какая фигура расположена выше круга? (показывают сигнальную карточку).

– Какая фигура расположена ниже круга?

– Какая фигура между квадратом и треугольником?

4. Расположение объектов по отношению к собственному телу по горизонтальной оси. Учить детей ориентироваться в пространстве по отношению к собственному телу по горизонтальной оси; понимать и использовать в речи понятия *«слева – справа»*, предлоги *«перед»*, *«за»*, *«между»*.

*Игра «Звери фотографируются»*: Я фотограф. Мне нужно помочь рассадить зверей: волка – слева от зайца, лису – справа от белки и т. п. Далее задаются уточняющие вопросы: кто стоит перед белкой? Кто стоит за зайцем.

5. Ориентировка на листе бумаги *(центр листа, вверху, внизу, справа, слева).*

– Сейчас я вам предлагаю выполнить задание: на листе бумаги нужно выложить узор из геометрических фигур, чтобы при анализе можно было проработать понятия: «верх – низ, справа – слева, центр».

Учащиеся выполняют, далее анализируем свою выполненную работу.

Далее для детей демонстрируется рисунок из геометрических фигур:

– В центре расположен синий круг; *вверху, слева / в верхнем левом углу* – красный квадрат; *вверху, справа/ в верхнем правом углу* – зеленый квадрат; *внизу справа/ в нижнем правом углу* – зеленый треугольник, *внизу слева/ в нижнем левом углу* – желтый квадрат.

В этом упражнении дети учатся из двух фигур делать одну, в данном случае два треугольника, из которых выполнен квадрат. Также усложняется данный рисунок для детей: цвет, форма, конструирование фигур, добавляются понятия *«верхний левый, верхний правый, нижний, левый, нижний правый углы»*.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Предлагаемые игры, упражнения способствуют развитию пространственных представлений, а также элементарным математическим навыкам.

В заключение хотелось бы отметить, что формирование пространственных представлений позволяет в дальнейшем более успешно овладеть навыками письма, рисования, ручного труда; лучше адаптироваться в практической жизни; научиться понимать многие явления окружающего мира.

***Список литературы***

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М., 1964.

2. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Н.Я. Семаго // Дефектология. – 2000. – №1.

3. Семенович А.В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии / А.В. Семенович, С.О. Умрихин. – М., 1998.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)