(cc) BY

Данилова Анна Ивановна
канд. культурологии, доцент
Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске
г. Новороссийск, Краснодарский край
Гарибян Анна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №80» г. Новороссийска
г. Новороссийск, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ «ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ»

Аннотация*: в статье рассматривается проблема определения одного из ключевых понятий фонематической системы – фонематического слуха. Рассматриваются точки зрения на данную проблему ведущих исследователей в области психологии, психолингвистики, физиологии, методики дошкольного образования.*

Ключевые слова*: фонематическая система, фонематический слух, фонема, звуковой анализ.*

Сформированная фонематическая система, включающая в себя такие процессы, как фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез и фонематические представления, – важнейшее условие полноценного развития речи ребёнка. С её помощью ребёнок дифференцирует речевые и неречевые звуки, различает омофоны, производит звуковой анализ слова, понимает смысл обращённой к нему речи.

Долгое время данную систему обозначали термином «звуковой анализ». В звуковом анализе выделяли естественный звуковой анализ, характеризующий устную речь и осуществляющий смыслоразличительную функцию, и искусственный звуковой анализ, обслуживающий письменную речь, которым дети овладевали при целенаправленном обучении.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Д.Б. Эльконин предложил обозначать естественный звуковой анализ термином «фонематический слух», а искусственный звуковой анализ – «фонематическое восприятие» [15].

Зачастую термины «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» употребляются как синонимы. Однако в современной логопедии эти близкие по значению термины всё же различаются: фонематический слух определяется как «тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова», а фонематическое восприятие как «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [2, с. 661].

В рамках данной статьи мы будем говорить только о фонематическом слухе.

Термин «фонематический слух» был введён Л.С. Выготским. Фонематический слух включает в себя способность слышать наличие звука в слове, различать слова, состоящие из одних и тех же фонем, а также слова близко звучащие, но разные по значению [3].

Говоря о фонематическом слухе, необходимо уточнить понятие «фонема».

Фонема (греч. phonema – «звук») – кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем [11, с. 333].

Л.С. Выготский, утверждая, что «восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи» [4, с. 327], отметил такие типичные характеристики фонем, как обобщенность (любая фонема, конкретизируясь в процессе речи, становится представлением, образом), дифференциация (фонема – это звук, позволяющий различать значения слов), константность (в одинаковых позициях фонема воспринимается одинаково), произвольность или преднамеренность фонемы. Произвольность фонемы четко выявляется в момент ее возникновения. В период дофонемной речи ребенок произносит звуки непроизвольно, они сопровождают артикуляцию [4, с. 325].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ещё в 1972 году Н.И. Жинкин выдвинул гипотезу о «фонемной решётке»: все фонемы хранятся в памяти человека в упорядоченном виде и образуют фонетическую систему родного языка [7].

Проблема развития фонематического слуха детей находится в сфере интересов таких наук, как психология, психолингвистика, физиология, педагогика, методика дошкольного и школьного образования и др. Этой проблеме посвящены исследования таких ученых, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.

Каждый из исследователей внёс свои уточнения в понимание термина «фонематический слух», но объединяющим началом является то, что фонематический слух рассматривается как определенная способность.

М.Е. Хватцев определяет его как способность воспринимать звуки нашей речи в качестве смысловых единицы, что позволяет не только слышать звуки речи, но и понимать смысл отдельных слов [13].

Как способность к обобщению в отдельные группы различных звучаний, используя существенные признаки звуков и игнорируя случайные, определяет фонематический слух А.Р. Лурия [9].

Н.И. Жинкин в качестве определяющей черты фонематического слуха называет способность к анализу и синтезу речевых звуков, различению фонем языка [8].

По мнению Н.И. Дьяковой, фонематический слух – это способность к слуховому восприятию звуков речи (фонем) и умение различать звуки речи в их последовательности в словах, а также близкие по звучанию звуки [5].

Т.Б. Филичева и Т.В. Туманова соотносят фонематический слух со способностью к практическому обобщению как звукового, так и морфологического состава слова [12].

Г.В. Чиркина обращает внимание на то, что фонематический слух является частью физиологического слуха человека. Его роль заключается в сопоставлении услышанных звуков с их эталонами, хранящимися в памяти человека. Развитый фонематический слух позволяет слышать фонемы родного языка [14].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Этой точке зрения созвучно мнение Т.Г. Визель, которая, делая замечание об условности применения термина «фонематический слух», рассматривает его наряду с физическим, т.е. неречевым и речевым слухом, как наиболее высокий по иерархии уровень слухового восприятия, предназначенный для дифференциации фонем, в том числе и оппозиционных [1].

В сравнении с неречевым слухом различают специализированный речевой слух, составными частями которого являются фонематический слух и фонетический слух, отвечающие за разные стороны восприятия и оценки звуковых процессов.

Фонематический слух – это врождённая способность, позволяющая узнавать наличие данного звука в слове, различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем: банка – кабан, нос – сон; различать слова, отличающиеся только одной фонемой: сыр – сор, бочка – почка.

Фонетический слух отвечает за восприятие непрерывного потока звуков: все они должны произноситься в соответствии с фонетическими нормами, чтобы их смогли идентифицировать слушающие. Искажённое для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное.

Фонематический слух и фонетический слух осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль собственной.

Таким образом, фонематический слух является главным афферентным, т.е. центростремительным, звеном речевой системы.

Г.Г. Голубева отмечает, что «при нарушениях фонематического слуха у ребенка появляются серьезные трудности в дифференциации слогов и фонем, в различении неречевых звуков, слов-квазиомонимов; детям с такими нарушениями трудно овладеть интонационной выразительностью речи: высотой, силой, тембром голоса» [5, с. 52]. Таким образом, слуховая сфера является одной из ведущих сфер, позволяющей обеспечить нормальное психическое и речевое развитие ребенка, всех видов его деятельности.

Итак, обобщая рассмотренные точки зрения, касающиеся определения термина «фонематический слух», будем придерживать следующего:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

фонематический слух – это «способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слуха, обеспечивающего восприятие фонем родного языка» [10, с. 186].

Развитие произносительной стороны речи и формирование фонематического слуха непосредственно связаны между собой: четкое и внятное произнесение слов в соответствии с литературными нормами возможно только при сформированном фонематическом слухе.

Развитие у старших дошкольников умения слышать и выделять звуки речи в разных позициях, дифференцировать сходные, устанавливать их количество и последовательность в слове, т.е. производить звуковой и звуко-буквенный анализ слов, способствует предупреждению грубых нарушений при обучении чтению и письму.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии [Текст] / Т.Г. Визель. – М.: АСТ, 2009. – 384 с.

2. Волкова Л.С. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л.С. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 703 с.

3. Выготский Л.С. Детская речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1996. – 420 с.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Академический проект, 2015. – 424 с.

5. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: метод. пособие для логопедов [Текст] / Г.Г. Голубева. – СПб.: Речь, 2014. – 200 с.

6. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст] / Н.И. Дьякова. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 64 с.

7. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь [Текст] // Нарушение речи у дошкольников / Н.И. Жинкин. – М.: Просвещение, 1972. – С. 9–31.

8. Жинкин Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1958. – 312 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

9. Лурия А.Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. – М.: Издательство МГУ, 2008. – 314 с.

10. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с

11. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст]: пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.

12. Филичева Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: «Гном и Д», 2000. – 80 с.

13. Хватцев М.Е. Логопедия [Текст]: книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений: в двух книгах. Книга 1 / М.Е. Хватцев. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 272 с.

14. Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата [Текст] / Г.В. Чиркина – М., 2009. – 349 с.

15. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст]. – 3-е изд., стереотип. / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – М.: ACADEMIA, 2006. – 383 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)