

Ивкина Юлия Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКАМИ СПОСОБОВ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам усвоения первоклассниками способов обозначения мягкости согласных звуков в период обучения грамоте. Основное внимание уделяется описанию условий, способствующих усвоению первоклассниками способов обозначения мягкости согласных звуков.*

***Ключевые слова:** обучение грамоте, звук, мягкий звук, твердый звук.*

Обучение грамоте – важный период в современном начальном языковом образовании младшего школьника. Важнейшим моментом на начальном этапе языкового образования, как отмечает В.Г. Горецкий, является работа по осознанию языковых явлений родного (русского) языка. Анализ литературы показал, что основоположником обучения грамоте младших школьников является К.Д. Ушинский. Он ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте [4, с. 8–55, 89–110]. Согласно устоявшимся традициям отечественной методической науки, под методом обучения грамоте В.Г. Горецкий предложил понимать «систему занятий, направленную на достижение целей и задач данного этапа изучения языка и речи» [1]. Выделим традиционные черты звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте [2]: 1) процесс обучения родному языку и речи носит воспитывающий и развивающий характер; 2) в начально периоде обучения грамоте необходимо опираться на языковую интуицию первоклассника, на «живую» речь детей; в обучении использовать образцовые тексты; 3) работа над звуком строится как основа аналитическо-синтетической деятельности; 4) работа над слогом, где слог рассматривается в качестве основной единицы чтения; 5)

звук и буквы изучаются в определенной последовательности; 6) выделяются периоды обучения грамоте – подготовительный (добукварный) и основной (букварный); 7) тесная связь процессов обучения чтению и письму. Согласно исследованиям в области отечественной букваристики (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько и др.), положительному педагогическому опыту, а также требованиям ФГОС НОО [5] к традиционным чертам аналитико-синтетического метода обучения грамоте можно отнести следующие современные черты: 1) формирование универсальных учебных действий в их современном понимании (с учетом ФГОС НОО); 2) использование в обучении дифференцированного и индивидуализированного подходов, которые могли бы учитывать разный уровень обученности, разный уровень развития, индивидуальные склонности и интересы первоклассников; 3) проведение систематической пропедевтики в плане наблюдений над различными сторонами языка: лексической, морфемной, словообразовательной, морфологической, синтаксической, орфографической, пунктуационной и т. п.; 4) обучение звуко-буквенному анализу слова; 5) использование знаково-символических моделей в период обучения грамоте; 6) включение учащихся в проектную деятельность на доступном для них уровне; 7) применение на уроке различных форм организации обучения: фронтальной, индивидуальной, групповой, в том числе, парной.

Рассмотренные традиционные и современные черты звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в большей части определяют требования к урокам обучения грамоте.

На уроках чтения в основной период обучения грамоте проводятся наблюдения над звуками, которые обозначаются соответствующей буквой. Значимость усвоения твердого и парного ему мягкого согласного звука для языкового образования младшего школьника определяются содержанием работы по изучению согласных букв. Например, при изучении согласных букв «Б, б», «В, в», «Г, г», «Д, д», «З, з», «К, к», «Л, л», «М, м», «Н, н», «П, п», «Р, р», «С, с», «Т, т», «Ф, ф», «Х, х» проводятся наблюдения над соответствующими парными по твердости/мягко-

сти согласными звуками: [л] и [л`] – при изучении «Л, л»; [в] и [в`] – при изучении «В, в» и т. п. Если согласная буква обозначает не парный по твердости/мягкости звук, то на уроке изучения данной буквы ведутся наблюдения над одним согласным звуком, который обозначает данная буква. Это уроки изучения букв «Ж, ж», «Й, й», «Ц, ц», «Ч, ч», «Ш, ш», «Щ, щ». До введения соответствующей буквы учащиеся наблюдают за звуками [ж], [й`], [ц], [ч`], [ш], [щ`].

Лучше всего осознается смысловозначительная роль твердых и мягких согласных звуков при сравнении слов, различающихся звуками, противопоставленными по соответствующим признакам: [н о с] – [н' о с] и т. п.

Сначала первоклассники учатся характеризовать согласные по твердости-мягкости, наблюдая над произношением парных твердых и мягких согласных и разграничивая их на интуитивной основе ([н'] звучит мягко, не так, как [н]).

Большую роль играет в обучении фонетике добукварный (подготовительный) период обучения грамоте, когда ребенок усваивает частично гласные буквы. В основной период изучаются «йотированные» букв: «е», «ё», «ю», «я».

Буквы «ь» и «ъ» изучаются на более поздних этапах основного периода обучения грамоте. Ученики приходят к выводу, что эти буквы звуков не обозначают. Буква «ь» рассматривается исходя из двух ее функций: 1) быть показателем мягкости согласных; 2) выполнять разделительную функцию. Буква «ъ» изучается как знак разделения.

Основным видом упражнения, используемым для знакомства со смысловозначительной ролью твердых и мягких согласных звуков, является полный звуковой анализ слова. Звуко-буквенный анализ слова проводится по определенному алгоритму. Сначала учитель показывает этот алгоритм учащимся, далее побуждает использовать его, и, наконец, просто следит за ходом выполнения звукового анализа. Рекомендуется следующий план звукового разбора:

1. Произнеси слово. Это необходимо для того, чтобы убедиться, что школьник произносит слово правильно.
2. Произнеси слово по слогам.
3. Найди ударный слог.

4. Протяни, выдели голосом первый звук.
5. Произнеси этот звук, охарактеризуй.
6. Обозначь звук условным значком.
7. Протяни, выдели голосом второй звук в полном слове, назови его, охарактеризуй.
8. Проверь, получилось ли слово, посчитай количество значков и звуков, которые получились.

Например, рассуждения ученика при проведении звукового анализа слова книга могут быть такими: На картинке изображена книга [к н' и г а]. Произношу по слогам: [к н' и / г а]. В этом слове два слога. Это кн́ига? Ударение падает на слог [кни]. Ищу первый звук: [ккк н' и г а]. Первый звук [к]. Это согласный звук, так как при его произнесении есть преграда – язык прижат к верхним зубам [к] (кладёт руку на горло) – глухой согласный [к] – твердый согласный. Обозначаю в схеме. Ищу второй звук: [к н'н'н' и г а]. Второй звук [н']. Это звук согласный [н'] (кладёт руку на горло) – согласный звонкий мягкий. Обозначаю в схеме. Ищу третий звук: [к н' иии г а]. Это звук гласный, так как воздух проходит свободно, ударный. Обозначаю в схеме. Ищу четвертый звук: [к н' и ггг а] [г] – звук согласный [г] (кладёт руку на горло) – согласный звонкий твёрдый. Обозначаю в схеме. Ищу пятый звук: [к н' и г ааа]. Пятый звук [а] – гласный, безударный.



Проверяю: [кккнн'ииигггааа] (ведет указкой по схеме-модели)». Проверяю количество букв и звуков: 5б., 5зв.

Также при звуко-буквенном анализе учащиеся должны знать, что звуки обозначаются разными цветами. Те, что обозначают гласные звуки, изображаются красным, а согласные – синим или зеленым. Именно для этого дети должны уметь различать на слух твердые и мягкие согласные, обозначенные одной и той же буквой. Это также является одной из самых главных проблем.

Звуко-буквенный анализ слов – важнейший вид работы на уроках обучения грамоте. Звукобуквенный метод на настоящий момент является классическим

методом обучения чтению, в основе которого лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий как анализа звукового состава речи, так и синтеза звуков при чтении.

Таким образом, усвоение способов обозначения мягкости согласных звуков начинается еще в период обучения грамоте и постепенно совершенствуется в связи с изучением букв.

Список литературы

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Просвещение, 2012. – 464 с.
2. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1987. – 396 с.
3. Примерные учебные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010. – 265 с.
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 4 / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1989.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями... / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.