

**Гаврилова Лилия Викторовна**

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-99386

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация: в статье представлены основные идеи применения информационных технологий в образовательном процессе детских художественных школ. Рассмотрены педагогические требования, предъявляемые к программным средствам, применяемым в детской художественной школе.*

*Ключевые слова: информатизация образования, цифровые устройства, программные комплексы, педагогические требования, детская художественная школа.*

Информационные технологии проникают во все сферы человеческой жизни – это реалии дня. Непрерывно изменяющиеся в мире социально-экономические и технологические условия ставят новые задачи перед российским образованием, а именно его информатизацию.

Информатизация образования – это процесс, позволяющий использовать современные информационные технологии, направленные на эффективную реализацию целей обучения, развития и воспитания [2].

Эти задачи нашли отражение в активизации процесса обучения в дополнительном образовании детей и, в частности, в детской художественной школе. Сейчас в ДХШ учатся дети поколения Z, которым свойственно быстрое переключение внимания, необходима наглядность информации и социальное взаимодействие, смысловая среда, использование простого неформального языка и т. д. Поэтому модель современного образования должна быть пересмотрена и

строиться на синтезе традиционных и инновационных подходов и концепций в условиях информатизации образования.

Процессу реализации целей обучения и воспитания в ДХШ в значительной степени содействует использование средств новых информационных технологий (СНИТ). К ним можно отнести цифровые устройства (ПК, планшеты, гаджеты и т. д.), средства и устройства на базе технологии мультимедиа, программные комплексы и т. д. Однако использование программных средств обучения в учебном процессе художественных школ требует определенного труда коллектива педагогов, методистов, психологов с целью интенсификации учебного процесса, всестороннего развития личности учащегося.

На основе анализа работ ученых Б. Дендева, И.В. Роберта и др. рассмотрим педагогические требования, предъявляемые к программным средствам, применяемым в ДХШ: дидактические, методические, обоснование выбора тематики учебного предмета, проверка на педагогическую целесообразность использования и эффективность применения.

*Дидактические требования* должны отвечать принципам обучения: научности, доступности, адаптивности, системности и последовательности, визуализации учебной информации, сознательности и творческой активности, самостоятельности, прочности усвоения знаний, развитию интеллектуального потенциала и суггестивной обратной связи.

*Методические требования* должны учитывать специфику учебного заведения и учебного предмета, реализацию современных методов обучения.

*Обоснование выбора тематики учебного предмета* при использовании ППС необходимо аргументировать педагогическими целями и задачами обучения, развития и воспитания в соответствии с целесообразностью и эффективностью применения.

Приведем примеры применения видео-компьютерной и мультимедиа систем, современных средств связи и программных комплексов, позволяющих использовать комплексное представление информации, что повышает уровень

2 <https://phsreda.com>

эмоционального восприятия учебной информации, а также мотивации обучения учащихся. Так в процессе объяснения техники акварели по предмету «Живопись» педагог показывает работы художника Сергея Андрияки, используя не только оборудование кабинета, но и подход BYOD («принеси свое собственное устройство») – гаджеты и цифровые устройства. С их помощью на электронных образовательных ресурсах (ЭОР), Интернет-ресурсах (Яндекс, Google, YouTube и др.), группах соцсетей, приложениях Google, Pinterest и др. можно посмотреть богатый арсенал работ художника и других мастеров, рассмотреть различные живописные приемы и техники, композиционные приемы и т. д. Используя канал YouTube в домашних условиях дополнительно пройти мастер-классы по живописи и рисунку, что позволит расширить представления о живописных и графических техниках и применить на практике в процессе творческих заданий.

Таким образом, СНИТ открывает широкие возможности учащихся к образованию в выбранном направлении, используя мобильный доступ к аудиоматериалам или социальным сетям с помощью применения подкастов или бесплатных обучающих материалов (например, OpenLearn). Использование программных комплексов, устройств и средств является частью современной жизни, способствует повышению конкурентоспособности, приобретению важных в ДХШ предпрофессиональных умений и навыков. Коммуникация, общение без границ, возможность для учащихся немедленно поделиться впечатлениями от учебного процесса открывает новые перспективы в их развитии, позволяет педагогам обозначать использование инновационных технологий для улучшения качества образования.

### ***Список литературы***

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / под. ред. Б. Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.

2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И.В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.