

Сивкина Наталья Юрьевна

д-р ист. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Научно-образовательный центр ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» «Сла-
вяно-греко-латинский кабинет»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

***Аннотация:** статья посвящена проблемам поликультурного образования и воспитания, которые в настоящее время относятся к инновационным приоритетам модернизации российской образовательной системы. Большое количество студентов-иностранцев в вузах ставит перед преподавателями те же задачи, которые решают учителя на всех уровнях школьного образования. Наиболее эффективным подходом к решению этих задач, по мнению автора, является организация групповой работы студентов.*

***Ключевые слова:** поликультурная среда, поликультурное образование и воспитание, межэтническое общение, групповая работа студентов.*

Россия является многонациональной страной, поэтому поликультурное воспитание и образование детей и студентов по-прежнему является одной из актуальных проблем современной отечественной образовательной практики. Кроме того, актуальность проблемы поликультурного воспитания обострена социально-экономической ситуацией в стране, миграцией, наличием агрессивных националистических настроений в мире и др.

Понятие поликультурности стало предметом научного исследования в XX в., когда новейшая история показала, что отсутствие толерантности к культурам других наций неизбежно приводит к мировым войнам и межнациональным конфликтам [4, с. 133]. Моделей поликультурного образования и воспитания много. В США действует концепция – «Америка – «салатное блюдо».

Смысл концепции «салатного блюда» сводится к идее самоценности каждого ингредиента «салата», а учащиеся различных культурных и расовых групп должны научиться уживаться вместе и уважать различные культурные традиции. Предлагаемая модель в теории выглядит идеально, но, как показала политическая история США в XXI веке (трагедия 11 сентября 2001 года, факты насилия белых полицейских над афроамериканской молодёжью и др.), она может быть успешной только в случае обоюдного уважения к культурным различиям этносов [3, с. 10–11].

В странах Евросоюза также действуют разные модели, наиболее интересна модель «оркестра», существующая в Ирландии. Эта модель поликультурного образования основана на сочетании идей прав человека и признания ценности культурного многообразия. Уважение и понимание человеческого и культурного многообразия прививается детям на всех уровнях обучения. «Необходимо, чтобы дети, родители, учителя, вспомогательный персонал и руководство были вовлечены в процесс развития в учебном заведении атмосферы уважения культурного многообразия. Каждый может участвовать в создании школы поликультурного типа с разной степенью энтузиазма, но достижение положительной тенденции возможно только при хорошей коммуникации между всеми членами коллектива. Все, вовлеченные в этот процесс, должны иметь возможность высказать свою точку зрения и почувствовать собственный вклад в формирование атмосферы гуманности, понимания и уважения» [3, с. 15–16].

В целом, в зарубежной теории поликультурного образования существуют три наиболее распространенных подхода, которые основаны на мультикультурных компонентах планов и программ; на развитии обучающихся средствами мультикультурной деятельности; на развитии культуры межэтнического и межгруппового общения [2, с. 160].

В России формируется традиция поликультурного образования, соединяющая некоторые упомянутые компоненты и включающая разнообразные культурные традиции в основную идею.

Основными педагогическими принципами поликультурного воспитания являются следующие: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитания для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству. Эти универсальные принципы определены в многонациональном государстве как приобщение к мировой культуре.

В современной России поликультурное воспитание означает интегративно-плюралистический процесс с тремя главными источниками: русским, национальным (не русским), общечеловеческим [6, с. 224–225; 1]. На данном этапе развития нашего общества поликультурное воспитание относится к инновационным приоритетам модернизации российского образования. Это отражено в ведущих российских государственных документах: «Закон об образовании», «Концепции государственной национальной политики», «Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 г.)». Таким образом, процесс поликультурного воспитания имеет особую миссию – возрождение гуманистических принципов межкультурного общения, диалога культур и наций. Результатом воспитания должна стать личность, стремящаяся к обогащению своих представлений о культурах мира, доброжелательному, открытому и уважительному отношению к другим странам и народам, продуктивному взаимодействию с представителями других культур.

Студенческая среда в наши дни также многонациональна. С одной стороны, речь идет о представителях разных народов России. Но, с другой стороны, вузы принимают довольно большой процент иностранных студентов. Часть из них обучается в группах, где преподавание ведется на английском языке. Но 10–20 % иностранцев обучаются вместе с русскоговорящими студентами. Приезжие часто довольно плохо говорят на русском языке, имеют свои национальные, культурные, религиозные традиции, процесс их социальной адаптации в первый год обучения проходит особенно тяжело. Иностранцы предпочитают общаться с выходцами из своей страны или говорить на своем родном языке,

слабо осваивают учебные дисциплины, испытывают психологические проблемы (стресс, дискомфорт и т. п.).

Конечно, воспитательной работе в ВУЗах уделяется не меньшее внимание, чем образовательному процессу. Ведь трудности социализации в новом коллективе есть у многих студентов. Однако, работа в поликультурной среде требует не ограничиваться отдельными мероприятиями по развитию межкультурного общения и толерантности. Сегодня назрела необходимость трансформации учебных программ таким образом, чтобы принцип поликультурности пронизывал содержание всех дисциплин.

При работе в поликультурной студенческой среде должны использоваться те формы и приемы, которые повышают активность и совместную творческую деятельность.

На наш взгляд, именно в малых группах можно добиться эффективного и быстрого результата [8]. Групповая работа – это прежде всего игра, игра в обучение, игра в организацию, игра в мышление [7; 5. с. 45]. В таких рабочих объединениях студенты лучше узнают друг друга, а также имеют возможность выразить свои способности и проявить индивидуальность. Разнородные группы (по расе, полу, социальному классу и уровню академических способностей), в которых обучающиеся работают в сотрудничестве, показывают лучшие результаты. В групповой работе возрастает роль слаженности коллектива, умение распределять задания и прекращать конфликты, а также самореализовываться, т.е. развиваются те компетенции, которые будут необходимы выпускнику в его будущей профессии и в жизненных ситуациях в многонациональной стране.

Список литературы

1. Джуринский А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/52234776/>
2. Загрекова Л.В. Поликультурное воспитание в современной теории и образовательной практике: проблемы и пути их решения [Текст] / Л.В. Загрекова, Т.А. Краснова // Наука и школа. – 2015. – №1. – С. 159–166.

3. Зайцев В.С. Поликультурное образование: историко-педагогический анализ развития: учебное пособие [Текст] / В.С. Зайцев. – Челябинск, 2019. – 41 с.
4. Живодрова Т.А. Поликультурное воспитание школьников как одно из приоритетных направлений современного образования / Т.А. Живодрова // Наука и школа. – 2012. – №2. – С. 133–135 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [polikulturnoe-vospitanie-shkolnikov-kak-odno-iz-prioritetnyh-napravleniy-sovremennogo-obrazovaniya.pdf](#)
5. Пермякова Н.Е. Организация групповой работы со студентами: традиции и инновации [Текст] / Н.Е. Пермякова, А.А. Чекашова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2010. – №2. – С. 42–47.
6. Титов В.А. История педагогики: конспект лекций [Текст] / В.А. Титов. – М.: Приор-издат, 2003. – 224 с.
7. Щедровицкий Г.П. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мыследеятельности [Текст] / Г.П. Щедровицкий // Щедровицкий Г.П. Избранные труды. – М.: Изд-во Школы культурной политики, 1994. – С. 115–142.
8. Sivkina, N.Yu. Effectiveness of group work of junior students [Text] / N.Yu. Sivkina // Scientific research of the SCO countries: synergy and integration. – Beijing, China. 2021. – P. 60–64.