(cc) BY

Щеголькова Екатерина Михайловна
воспитатель
Харач Светлана Викторовна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №160 «Дубравушка»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье обобщен опыт работы педагогов по использованию разнообразных приемов развития речи, речевого творчества обучающихся в совместной деятельности.*

Ключевые слова*: компоненты речи, эмоционально-благоприятная ситуация, фантазия, рифма, виды деятельности, дары Фрёбеля, мнемотаблица.*

«По речи узнают человека» – гласит народная пословица. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. Бесспорно, в дошкольном возрасте начинается активное становление и развитие речи.

На начало учебного года с детьми средней группы определили задачи, направленные на развитие всех компонентов речи в разнообразных видах деятельности: пополнять и активизировать словарь детей; помогать общаться со сверстниками и взрослыми; закреплять правильное произношение звуков, развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую речь, участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их; описывать предмет, составлять рассказ по картине (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)).

В связи с этим в группе создаем условия для дошкольников, подбираем материал для организации речевых занятий, совместных и самостоятельных игр: дидактические игры, сюжетные картинки, игры на развитие мелкой мото-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

рики; организация книжного уголка (сказки, стихи, загадки, потешки). В изобразительной и театральной деятельности проводится работа над обогащением словаря и выразительностью речи дошкольников. Немаловажным условием является создание эмоционально-благоприятной ситуации, способствующей активному участию детей в речевом общении.

Многофункциональным средством развития речи дошкольника на занятии является работа по *сюжетной картине*. С её помощью можно выполнять задания и упражнения, отвечать на вопросы, проводить беседы.

Например, дидактическое упражнение №1: «Какой? Какое?"

Цель: активизировать словарный запас дошкольников, развивать умение образовывать прилагательные и употреблять их в речи. Какой компот (варенье, джем, повидло)? (Малиновый – малиновое, сливовый – сливовое, тыквенный – тыквенное и т. д.).

Упражнение №2 «Назови одним словом».

Цель: активизировать употребление в речи детей обобщающих понятий. Сначала ребенок перечисляет то, что видит на картинке, а затем называет обобщающее слово (фрукты, овощи, птицы).

Упражнение №3 «Подбери рифмы». Цель: развивать умение детей рифмовать слова, развивать фантазию. Например, мышка – шишка, забор – топор, утка – дудка, ёлка – иголка.

Большую помощь в развитии речи оказывает *изобразительная деятельность*. В процессе задействованы руки детей, что способствует развитию моторики и составляет фундамент речевого развития: рука «познает», а мозг «фиксирует». Во время практических действий ведется диалог с детьми о способе выполнения работы. В процессе использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним происходит расширение словарного запаса детей. Объем словаря увеличивается постепенно от слов, обозначающих предметы и явления, до словосочетаний и предложений, обозначающих действия и сюжеты. В изобразительной деятельности это проис-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия. Например: «взял карандаш», «прижал тряпочку», «веду линию», «рисую мяч».

При систематическом обучении дети хорошо усваивают определенную последовательность действий, характерных для изобразительной деятельности. Это способствует не только развитию речи, но и правильному пониманию и выполнению инструкций и алгоритмов: «Нарисуй дорожку, шар». Именно на этих занятиях дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственную взаимосвязь различных действий и явлений: «Кисточка грязная. Помоем грязную кисть. Кисточка стала чистая».

Выполняя повторяемые движения (штрихи, мазки, линии) в изобразительной деятельности, дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: «топ-топ» – «следы», «кап-кап» – «дождик идет», что позволяет оживлять выполненные работы. Это также способствует развитию речи дошкольников.

Нередко используем рассказ о звуке, фиксируем внимание на произношении данного звука и связываем его с конкретным образом (звук «З» песня комара, «Ж» жука), показываем артикуляцию звука, проговариваем слоги («Р- РО, Ла-Ля), отрабатываем звуки в чистоговорках, стихотворных строках («Цы-цы мы ели огурцы»). Повторяя шутки-чистоговорки, дети со временем начинают повторять их сами, подыскивая слова, заканчивающиеся на определенный слог рифмующиеся с их именами (Алина-малина, Вероника-ежевика, Даша-каша).

Огромную роль оказывает театрализованная деятельность, игры-драматизации по сказкам о животных («Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Гуси-лебеди»), на темы «Дети и их игры», «Ребята и зверята», «Труд взрослых». Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например, «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т. п.). Дети показывают постановки по поэтическим и прозаическим текстам (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Путаница»). Пальчиковый театр чаще используем в самостоятельной деятельности, когда дети импровизируют на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята»; Л. Зубкова «Мы делили апельсин»).

Особое место в развитии речевого творчества у дошкольников занимает возможность использования «Даров Фребеля». *Например*, детям нравится игра «Я змея, змея, змея», где ведущий начинает игру, нанизывая бусину на шнурок со словами: «Я змея, змея, змея», потом говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» и передает шнурок следующему игроку. Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать твоим хвостом желтой (или другое прилагательное: веселой, большой и т. д.) змеи». Игра продолжается, передавая шнурок следующему ребёнку, который называет уже два прилагательных сказанное ранее и добавляет новое. Выигрывает тот участник, кто придумал последнее прилагательное.

Очень интересная и познавательная игра «Волшебные мячики»: у детей 3 мячика разных цветов (можно использовать другое количество мячей, все зависит от фантазии и творческого подхода). Зелёный мячик – это стихи, желтый – пословицы, фиолетовый – приметы. Ребята, под музыку, передают мячики друг – другу, как только музыка остановилась, по цвету шарика дети выполняют задание. Тему можно выбирать заранее, например: осень, а значит и стихи, и пословицы, и приметы должны быть про осень.

«Составление сказки» – еще одна игра, которая развивает творчество, фантазию, речь. Во время занятия вместе с детьми читаем сказку, а ее сюжет выкладываем из различных фигур, заранее договариваясь, какие символы будут соответствовать героям и предметам сказки. В дальнейшем это перешло в использование технологии мнемотаблиц, воспитанники используют как заготовленные мнемотаблицы, так и создают собственные по многочисленным сказкам, сюжетам.

Необходимо отметить, что с началом использования «Даров Фребеля» в совместной деятельности у детей стала более грамотная речь, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась общая грамотность, за счет желания блеснуть красноречием перед

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

друзьями и родителями ребята активно сочиняют свои «шедевры» – сказки, рассказы, стихи.

Активными помощниками в решении задач по речевому развитию стали родители: родительские собрания, консультации, семейное чтение, совместное разучивание стихов, участие в конкурсах детского творчества: «Моя сказка», «Я рифмую», «Конкурс стихов»; тем самым, оказывая значительную помощь в развитии речевого творчества у детей.

Уверены, что описанные приемы развития речевого творчества будут способствовать формированию творческих личностей, способных активно действовать, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, нестандартно мыслить.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – С. 3–20.

2. Нечаев М.П. Воспитательная система дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя дошк. учр. – 2015. – №1. – С. 4–9.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)