

Гильманова Гульфия Радиковна

учитель, заместитель директора

МБОУ «Многопрофильный лицей №187»

г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы по проектной деятельности в рамках предметов «Родной (татарский) язык и родная литература». Рассматриваются основные этапы подготовки проектов с учащимися.*

***Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, татарский язык.*

В МБОУ «Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани с полной уверенностью можно сказать, что есть все условия и возможности для развития обучающихся в полилингвальной образовательной среде. Педагогический коллектив лицея отличается своим постоянным стремлением самосовершенствования, поиска новых инновационных методов и форм обучения учащихся, которые в дальнейшем помогут стать успешными выпускниками лицея.

Одна из самых важных в нынешнее время технологий, которую применяют педагоги, в том числе и я, – это проектная деятельность. Данная технология ориентирована на то, что обучающиеся могут применить имеющиеся знания, приобрести новые знания и навыки путём поиска информации, при этом занимаясь самообразованием, демонстрируя свою творческую инициативу, умение в тандеме работать в команде, сотрудничать с педагогом.

Проектная деятельность – это форма исследовательской деятельности учащихся. Очень важно подобрать тему проекта, исходя из интересов обучающихся. Что касается моего предмета – родного (татарского) языка и литературы, учащимся всегда интересно работать над такими темами проектов, которые связаны с обычаями и традициями татарского народа.

Я, как руководитель проектов, всегда нацелеваю учащихся на то, что в завершении проекта нужно обязательно проанализировать и представить тот или иной продукт своей деятельности. Это может быть:

- web-сайт;
- анализ данных социологического опроса;
- сравнительно- сопоставительный анализ;
- видеофильм, видеоролик;
- выставка;
- газета, журнал, справочник;
- костюм, модель, коллекция;
- игра, мультимедийный продукт;
- музыкальное или художественное произведение;
- постановка, праздник;
- экскурсия, посещение театра.

Важно, чтобы данный продукт нёс определённую смысловую значимость и мог быть применён в жизни. А также немало важно выстроить свою деятельность в режиме исследования и завершить её публичным докладом с защитой своей позиции, своего мнения на научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня, на лицейских мероприятиях, на уроках родного (татарского) языка и литературы.

Я выделяю четыре этапа подготовки проектов с учащимися: этап планирования работы над проектом, аналитический проект, этап обобщения и публичное выступление с проектом.

На этапе планирования учащиеся стараются высказать пожелания и возможные пути разрешения возможных спорных вопросов; обсудить возникшие идеи, мысли; обозначить интересующие учащихся темы проектов; сформулировать темы проекта для определённой группы учащихся или индивидуального обучающегося.

На аналитическом этапе проходит уточнение намеченной цели и задач; поиск и сбор информации с помощью литературы, средств массовой информации,

сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся; обмен информацией с другими учащимися, учителями, родителями, что немало важно при работе над проектом; сравнение полученных данных и отбор наиболее из них значимых.

На этапе обобщения происходит систематизация полученных данных; построение единой логической схемы выводов для подтверждения результатов. Это могут быть и доклады, и рефераты, видеоролики и многое другое.

На завершающем этапе учащийся готовится к публичному выступлению с проектом и на данном этапе идёт анализ исследовательской деятельности школьников, т.е. осмысление полученных данных и способов достижения результата, обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом, а также размещение проекта для доступа ознакомления другими заинтересованными лицами.

Родной (татарский) язык и литература как учебные предметы – это области, по которым всегда можно найти интересную тему для проектной деятельности. Благодаря проектной деятельности у учащихся появляется огромная возможность:

- найти для себя единомышленников,
- продемонстрировать свои творческие стороны, которые порой дети не знают, как показать, либо стесняются это сделать, думая, что их не поймут одноклассники,
- приобрести новые знания, умения, навыки,
- учиться выстраивать отношения в ходе работы.

Организуя проектную деятельность, я как наставник и руководитель проектов учащихся, предлагаю для придерживаться определённых правил, которые помогут привести работу проекта к его успешной реализации. Ведь как говорится в одной известной притче:

«Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один человек захотел доказать обратное. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?»

А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Поэтому важно, чтобы и учащийся в наших руках чувствовал себя любимым, красивым, нужным, а главное – успешным.

Исходя из этого я выделяю следующие правила, которые должны работать среди членов команд при работе над проектом:

- равенство членов команды. Нет лидеров, так как все работают над одним проектом на один единый продукт деятельности;
- команды не соревнуются, так как у каждой команды свои темы;
- взаимоуважение в команде, мнение каждого важно и каждый может высказать свою точку зрения;
- все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело, не должно быть пассивных членов команды;
- ответственность за конечный результат несут все члены команды, работающие над проектом.

Проектная деятельность учит моих учащихся непосредственно на уроках родного(татарского) языка и литературы, и, несомненно, на других предметах правильно ставить цели к тем или иным упражнениям, заданиям. Они начинают понимать зачем, с какой целью, для чего выполняется то или иное упражнение. Учащийся, помимо этого, предполагает наперёд свой конечный результат.

Ещё одним из важных аспектов в проектной деятельности нужно назвать этап рефлексии, при котором учащийся или команда выявляют плюсы и минусы, причины того, что не удалось реализовать в процессе подготовки проекта и, конечно же, как избежать этих неудач при работе над следующим проектом.

Вот некоторые примеры практических проектных работ учащихся, выполненные под моим руководством и наставничеством:

«Цвета в татарском языке» (3 класс), «Татарские имена» (6 класс), «Татарские национальные – календарные праздники и игры» (10 класс), «Музей в чемодане» (1–11 классы).

Изготовление макетов по теме «Достопримечательности нашего города», составление кроссвордов по теме – это умение применять на практике свои знания, обдумать и создать новый продукт – свой проект.

Если учащиеся начальных классов конечным продуктом представляют кроссворды, макеты, плакаты, то учащиеся старших классов создают наглядные пособия, памятки, буклеты, научно-исследовательские работы.

Думаю, что, выбирая тему проекта, следует смотреть на её актуальность в данный промежуток времени, когда выполняется проект. Я предлагаю тему проекта, учитывая ее актуальность. Например, в год родных языков и народного единства было бы хорошо брать темы, связанные с изучением языков, их особенностей.

В юбилейные года поэтов и писателей хочется всегда сделать акцент на их жизнь и творчество, выделить необычные моменты в их произведениях, выявить те стороны, на которые обычно учащиеся не обращают внимание в рамках уроков.

Изучая жизнь и творчество великих татарских классиков в контексте обычаев и традиций многонационального Татарстана, лицеисты углубляют свои знания о малой родине, понимают, насколько богата наша республика, знакомятся с внеклассной литературой, тем самым развивая читательскую компетентность.

Как мы видим, проект может служить прекрасным методом всестороннего развития учащихся.

Выполняя проект «Музей в чемодане», где были собраны чемоданы на разные темы («Татарские национальные головные уборы», «Татарский орнамент», «Национальный татарский костюм» и т. д.), учащиеся имели возможность не только найти информацию в книгах и в просторах Интернета, но побывав во время каникул в гостях у бабушки с дедушкой в деревне, привезти настоящие экспонаты для своего чемодана. Уезжая на каникулы в родное село, ребята продолжали работать над проектом, собирать материал, встречаться с родственниками, брать у них интервью, посещать местные сельские музеи при

школах. У ребят была возможность получить информацию, которой возможно нет в печатных изданиях, но есть на устах людей, с которыми они общались.

Ребята большим увлечением принимают участие в творческой работе по составлению презентаций и видеороликов к проекту. Они выбирают фон, делают гиперссылки, подбирают музыку. Оформление презентации проекта – это творческий процесс, в котором выявляется индивидуальность ученика. Важно, что проектное обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает им возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

А право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками – всё это повышает мотивацию обучения.

Любой проект, выполненный моими учащимися, был ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учились самостоятельно приобретать знания, получали опыт познавательной и учебной деятельности. А в нынешнее время, если ученик имеет исследовательские навыки ориентирования в потоке нескончаемой информации, научится анализировать её, обобщать, сопоставлять имеющиеся факты, делать выводы и заключения, будет чувствовать себя более уверенным, адаптированным к жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить насыщенной интересной жизнью.

Приложение



Рис. 1. Проект «Музей в чемодане»



Рис. 2. Проект «Достопримечательности нашего города»

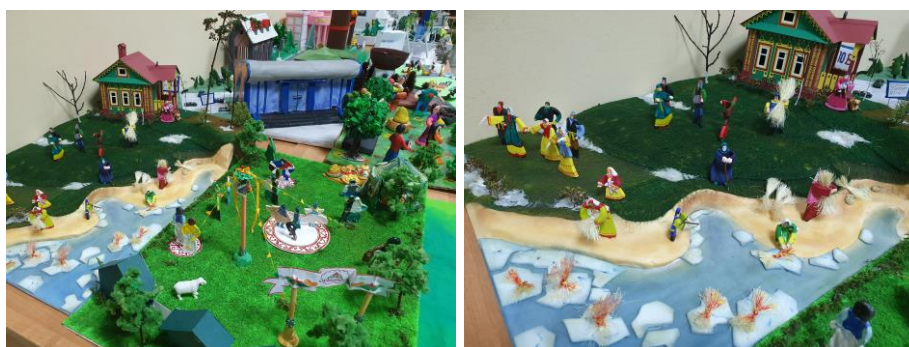


Рис. 3. Проект «Национальные праздники и обычаи»

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Pritchi.ru
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://nnb170178.ucoz.ru/blog/istorija_vozniknovenija_i_razvitija_metoda_uchebnykh_proektov/2010-03-22-6
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010.