(cc) BY


***Дорофеева Маргарита Юрьевна***
студентка
***Латыпова Эльвира Рашитовна***
канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель
Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

# АКТУАЛЬНОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИЙ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

***Аннотация****: в статье рассмотрены актуальные проблемы коммуникации. Проанализированы основные пункты толерантности и ее места в социуме. Выявлена необходимость взаимодействия людей в процессе общения различных культур.*

***Ключевые слова****: межкультурная коммуникация, язык, толерантность, мировоззрение, культура.*

В современном мире возрастает значение межкультурной коммуникации ввиду того, что смешение наций и переселение людей достигли невиданного размаха. Межкультурная коммуникация стала безграничной. Таким образом, как никогда остро встала проблема сосуществования в поликультурном пространстве, диалога культур, воспитание терпимости к чужим культурам, пробуждение интереса и уважение к ним, преодоление ксенофобии, расизма, национализма и шовинизма.

Полноценные дружественные взаимоотношения между представителями различных наций невозможны без знания языка и уважительного отношения к культуре друг друга. Перед государством и народами встала проблема, состоящая в грамотном составлении диалогов культур, их коммуникаций, вырабатывании толерантности к представителям других народов.

Необходимо отметить, что диалог культур – это совокупность отношений и любых взаимодействий между нациями, а также результаты их совместной


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

деятельности. Это одна из важных форм межкультурной коммуникации. В результате интеллектуального и материального взаимодействия происходит взаимообогащение культур.

Согласно исследованиям, «коммуникацию» можно рассматривать в разных сферах. Например, в инженерных, транспортных, информационных коммуникациях как средствах или формах связи. Следовательно, очень часто возникают вопросы, которые приводят к спорам, так как у всех сфер свое, отличное от других понятие и толкование [3].

Межкультурная коммуникация – это совокупность разных форм общения между представителями совершенно несхожих между собой культур. Такое взаимодействие является интересным явлением, которое изучают многие деятели: философы, политологи, психологи и т. д. Цель коммуникации является обмен информации и полное понимание полученной информации, то есть сообщения.

Именно поэтому, в настоящее время, повышенное внимание уделяется межкультурной коммуникацией и ее аспектам. Каждая культура обладает языком, который формировался на протяжении всего существования культуры, поэтому для ее успешного функционирования необходим язык. Изменяются потребности – изменяется язык.

Согласно исследованиям, культура – собрание народных достижений человека. Если анализировать такие понятия как «язык» и «культура», то можно отметить, что «язык» является формой культуры, а культура – это «кладовая» деятельности народа.

По мнению ученого Р. Якобсон «Язык является основной частью культуры, но в рамках культуры в целом он функционирует как ее подструктура, фундамент и универсальное средство» [4]. Р. Якобсон указывает на очевидную связь между языком и культурой, отметив, что язык является фундаментальной частью.

Поскольку язык является средством познания мира, то культура получает яркое выражение и в национальных языках. С.Г. Тер-Минасова определяет:


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Язык – это мощное общественное орудие, который формирует людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиции, общественного самосознания данного речевого коллектива» [2].

На данный момент ученые в области межкультурной коммуникации уделяют большое внимание поведению людей, которые имеют различия в культурах. Важно отметить, что межкультурная коммуникация трактуется, как субъективно адекватные взаимоотношения между участниками коммуникации, которые принадлежат к разным культурам.

Нужно сохранять пространство для творчества и изобретательности. Можно отметить самые актуальные проблемы:

− первая проблема, с которой сталкиваются это миграция. Это глобальная проблема, так как перенаселение народов в настоящее время оказывает большое влияние на разнообразие культур. Культуры смешиваются друг с другом и грань между ними становится неотчетливой. Еще труднее становится контролировать весомое влияние культур или их распространение в мировом сообществе;

− вторая проблема, которая имеет место быть это непонимание.

Особенности культур имеют большое различие друг с другом. Несмотря на некоторые сходства в культуре, неправильное понимание аспектов приводит к частым мелким конфликтам между различными культурными общинами. Масштабы этих конфликтов поражают, поэтому нужно уметь их осмыслять и приходить к единым выводам [1, с. 103].

На основании анализа работы, можно сделать вывод, что межкультурная коммуникация, как фактор повседневной жизни значительно усложнила восприятие мира и процесс сосуществования. Вследствие этого человек как личность постоянно подвергается изменениям, что требует осмысления, обновления и индивидуального подхода со стороны каждого участника процесса.

***Список литературы***

1. Бабийчук К.А. Важность решения проблем межкультурной коммуникации в современном мире / К.А. Бабийчук // Языки и культуры: настоящее, про-



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

шлое, будущее сборник материалов V Всерос. науч.-практ. студенческой конф. – 2018. – С. 102–104.

2. Латыпова Э.Р. Формирование межкультурных коммуникативных умений бакалавров в процессе обучения иностранному языку в современном вузе / Э.Р. Латыпова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – С.74–76.

3. Пустоветова, И.К. Менеджмент: Учеб.пособие. В 2 ч. Ч. 2 / И.К. Пустоветова. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2007. – С. 92.

4. Якобсон Р. Лингвистика и ее отношение к другим наукам / Р. Якобсон // Избранные работы. – С., 1985. – С. 369–430.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)