(cc) BY

Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
преподаватель
ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ВЛИЯНИЕ ХОЛИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: в статье рассматривается использование целостного подхода в рамках обучения письменной речи на иностранном языке в высшем учебном заведении. Особое внимание уделяется стратегиям и способам обучения письму.*

Ключевые слова*: обучение иностранным языкам, принцип холизма, целостный подход, навыки письма.*

Навыки письма становятся чрезвычайно важны для изучающих английский язык. Письменная речь все более проникает в межличностную и профессиональную межкультурную коммуникацию, в процесс обучения иностранным языкам, что также можно объяснить возрастанием роли информационных коммуникационных технологий во всех сферах человеческой деятельности. Умение эффективно использовать письменную речь позволяет изучающим язык успешно участвовать в международном сотрудничестве в разных видах деятельности будь то участие в международных конференциях, прохождение курсов или стажировки, участие в проектной деятельности. деятельности по обмену опытом. Во время учебы в Высших учебных заведениях студентам поручают составлять различные типы текстов на английском языке, например академические эссе, исследовательские и научные проекты, переводы различных текстов, чтобы продемонстрировать понимание дисциплины или выразить свои мысли по конкретным

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вопросам. После окончания учебы им также может потребоваться навык письма, например для переписки с коллегами и написания деловых писем.

Существуют различные проблемы, с которыми студенты сталкиваются при письме на иностранных языках. Чаще всего трудности связаны с недостаточным знанием синтаксических и риторических структур, что приводит к нехватке уверенности в написании письменных текстов в академическом и профессиональном контексте. Зачастую сказывается недостаток осознания цели аудитории и социального контекста письма. По мнению ученых одним из факторов, влияющих на ограниченную письменную компетенцию, является то, что учащимся не предоставляется достаточных возможностей для практики письма на текстовом уровне, так как слишком много внимания уделяется написанию на уровне предложения.

Очень важно, чтобы учащиеся понимали, как тексты взаимодействуют с читателями в определенном социальном контексте. Письмо следует рассматривать как коммуникативную деятельность, при которой тексты создаются для достижения определенных социальных целей, признанных читателями.

Инструкция по изучению письма должна также включать рассмотрение процесса сочинения на занятиях. Студенты должны понимать, что процесс написания – это не прямая и линейная последовательность планирования-написания-исправления-редактирования, вместо этого он является сложным и рекурсивным по своей природе. При обучении, ориентированном на процесс, преподаватели выделяют ученикам достаточно времени для выбора тем, разработки идей, систематизации идей, написания черновиков и редактирования черновиков на основе отзывов преподавателей и сверстников. Часто студенты пишут несколько черновиков и вносят несколько исправлений. Важно повысить осведомленность учащихся об эффективных стратегиях, используемых более опытными писателями, и научить их использовать эти стратегии для улучшения своего письма.

Использование холистического (целостного) подхода целесообразно при обучении письму. Целостный подход направлен на предоставление информации по множеству аспектов, то есть риторическим особенностям, контекстам

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

письменных текстов и процессу написания, вследствие чего, становится необходим для развития навыков письма на иностранном языке. Основные принципы, лежащие в основе холистического подхода:

− целое – это больше, чем сумма его частей;

− изучение языка – это социальный процесс;

− обучение ориентировано на учащихся и процесс;

− изучение языка предполагает соотнесение новой информации с предыдущими знаниями;

− языковые навыки приобретаются одновременно и взаимосвязанно;

− ошибки учеников являются сигналами прогресса в изучении языка.

Главный принцип использования холистического подхода в обучении письму состоит в том, чтобы помочь учащимся создавать эффективные письменные тексты, подходящие для целевого контекста письма, обеспечивая четкое понимание того, как тексты структурированы и почему они написаны именно так [2, с. 141]. Целостный подход акцентирует внимание именно на текстах, то есть целых частях языка, а не отдельных предложениях, чтобы подготовить учащихся к языку, с которым они столкнутся вне занятий [1, с. 148]. Реализация целостной педагогической практики в первую очередь основана на цикле преподавания / обучения Физ и Джойс, который состоит из пяти этапов: построение контекста, моделирование и деконструкция текста, совместное построение текста, независимое построение текста и связывание соотносящихся текстов. Давайте подробнее рассмотрим каждый этап.

Этап 1. Построение контекста.

Важным принципом построения контекста является повышение осведомленности учащихся о том, что использование языка в социальной среде структурировано на основе целей, которые поставлены в конкретном социальном контексте. На занятиях преподаватель может направлять учеников к изучению различного социального контекста письменного текста, используя вопросы, стимулирующие обсуждение учениками различных аспектов контекста, например ситуация, коммуникативные цели, отношения между читателями и писателям. Это

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

помогает учащимся понять, как смысл создается в контексте и конкретный текст не создается изолированно от контекста.

Этап 2: Моделирование и деконструкция текста.

На этом этапе возможно использовать нисходящий подход к текстовому анализу. Анализ текста начинается с общей организации всего текста, с последующим переходом к микроособенностям использования языка. На занятиях студентами изучаются общие риторические особенности текста, после чего проводится анализ организационной структуры различных частей текста, грамматических особенностей, а также выбор словарного запаса. Учащиеся должны понять, как общая риторическая структура, организационная структура каждого этапа текста, структуры предложений, грамматические особенности и варианты использования языка скомбинированы для достижения коммуникативных целей в контексте.

Этап 3: Совместное построение текста.

На этапе совместного построения текста преподаватель помогает студентам составить образец целевого текста. Важная идея заключается в том, чтобы помочь студентам включить знание социального контекста и текстовых особенностей в процесс письма. На этом этапе студенты могут работать в небольших группах. Под руководством преподавателя студенты выбирают подходящие идеи для письма и разрабатывают план написания, основанный на риторических особенностях целевого текста. На основе наброска они составляют свое эссе. После этого проводится самооценку работы либо обмен с другими учащимися для получения комментариев. Далее следует процесс редактуры черновиков.

Этап 4: Независимое построение текста.

На этапе независимого построения текста учащимся следует использовать полученные знания для создания собственного письменного текста.

Этап 5: Связывание соотносящихся текстов.

На заключительном этапе, в классе следует обсудить знания, полученные для написания эффективных текстов, в особенности, сходства и различия различных типов текстов.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, можно сделать вывод, что холистический подход положительно влияет на развитие письменных навыков учащихся, также, он способствует созданию эссе более высокого качества во всех сферах письма, а именно: коммуникативное качество, интересность, организация, содержание, сплоченность, лингвистическая точность и языковое соответствие.

Список литературы

1. Нецветаева В.О. Холистический подход в обучении английскому языку / В.О. Нецветаева, Л.Г. Кочеткова // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2021 (Чебоксары, 13 августа 2021 года). – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021. – С. 146–150.

2. Hyland, K. (2003). Tasks in the L2 writing class. In Second Language Writing (Cambridge Language Education, pp. 112–142). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511667251.00

3. Feez, S. & Joyce, H. (1998). Text-based syllabus design. Sydney: National Center for English Language Teaching and Research.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)