

Сайфуллин Аяз Ильшатович

старший преподаватель

УВО «Университет управления «ТИСБИ»

г. Казань, Республика Татарстан

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ И ВИДАХ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются подходы к определению и классификации правовой культуры. Анализируется взаимосвязи правовой культуры с правовой идеологией, правовой психологией. Приводятся современные подходы к определению явления, его сущностным характеристикам.

Ключевые слова: правовая культура, правовая идеология, общество, личность.

Правовая культура представляет собой сложное, многообразное явление, обладающее определенной упорядоченной структурой.

В структуре правовой культуры можно выделить следующие элементы:

1. Во-первых, в структуру правовой культуры входит право как совокупность определенных норм: нормы права находятся в постоянном взаимодействии, не противоречат друг другу и Конституции РФ, сочетаются с иными социальными регуляторами (религиозным, этическим нормам и др.).

2. Во-вторых, структурным элементом являются правовые отношения в той части, в которой они должны быть урегулированы нормами.

3. В-третьих, важным структурным элементом следует считать правосознание: деформации правового сознания снижают и общий уровень правовой культуры общества и должны быть преодолены путем правового образования и правового воспитания.

4. В-четвертых, правовые учреждения, то есть развитая и адекватно функционирующая система правоохранительных органов, обеспечивающих высокий уровень законности и правопорядка в обществе, а также в полной мере обеспечивающих права и свободы граждан.

5. В-пятых, в структуру правовой культуры входит правовая активность и правовая деятельность граждан.

В структуре правовой культуры можно выделить и иные составные элементы: идеологические и социально-психологические.

Правовая идеология – систематизированное, научно-обоснованное осознание в категориях законности, справедливости, прав и обязанностей, свободы, задач общественного развития, необходимости и путей государственного регулирования социальных отношений [1].

Правовая психология – несистематизированная, эмоциональная реакция на правовые явления, их осознание и оценка на эмпирическом уровне.

Правовая психология не является системным образованием, а формируется стихийно под влиянием различных факторов в процессе социализации и дальнейшего взаимодействия конкретной личности с отдельными социальными группами и обществом в целом. На становление правовой психологии личности в значительной степени влияют конкретные условия ее жизни. Основным способом формирования психологии является общение, через него происходит становление правового сознания, и как следствие формирование правовой культуры. Правовая психология, анализируя проблемы мотивации правомерного и противоправного поведения, изучает внутренние противоречия в структуре правосознания личности, помогающие постичь логику и природу поведенческих моделей в обыденном и профессиональном пространстве [3].

М.Н. Марченко отмечает, что структура правовой культуры личности многогранное явление и ведет речь о нескольких плоскостях: формах выражения, социальном уровне, содержании и т. д.

По его мнению, правовая культура может выражаться в трех аспектах: в правовых культурных ориентациях, в творческой деятельности по их реализации и в результатах реализации этих ориентаций.

Прежде всего, правовая культура проявляется как индикатор подготовленности к адекватному восприятию норм права и закона, а также в умении и способности реализовывать свои права, свободы и законные интересы. На этом

этапе проявляется наличие правовых культурных ориентаций. Правовая культура- динамичное явление, то есть определенный творческий процесс, в результате которого приобретаются и развиваются знания в правовой сфере. Правовая культура выражается как результат творческой деятельности [4].

К структуре правовой культуры можно подойти со стороны уровня и глубины данной категории. С этой позиции можно выделить обыденный, профессиональный и теоретический уровни.

Обыденный уровень правовой культуры характеризуется наличием у индивида базовых представлений о правовых реалиях, нормах права и закона. Обыденная правовая культура используется человеком в повседневной жизни при выборе модели правомерного поведения, реализации своих прав и свобод, исполнении обязанностей.

Профессиональный уровень правовой культуры присущ лицам, обладающим специальными знаниями в сфере права и юриспруденции, занимающимся профессиональной деятельностью в указанной сфере. Лицам, обладающим указанным уровнем правовой культуры присуще более глубокое понимание правовых реалий.

Культура теоретического уровня представляет собой систему научных знаний о правовой жизни в целом, закономерности происхождения тех или иных правовых категорий.

Все уровни правовой культуры тесно взаимодействуют между собой, создавая вместе единую систему.

Виды правовой культуры выделяются в зависимости от ее носителей:

1. Индивидуальная (культура отдельного индивида).
2. Правовая культура отдельной социальной группы (в том числе профессиональная правовая культура, присущая лицам, обладающим специальными знаниями в правовой сфере).
3. Общественная.

Правовая культура общества, как самая широкая категория, предполагает наличие системы ценностей, достигнутых человечеством в области права и

законодательства и относящихся к государственно-правовой действительности конкретного общества или государства, степени развития правового сознания, эффективности осуществления правовой политики и степени реализации законов, уровню правотворчества и др. Высокий уровень правовой культуры является показателем правового прогресса общества.

Правовая культура общества является отправной точкой для формирования правовой культуры социальных групп и личности. Соответственно, чем выше правовая культура общества, тем лучше условия для повышения уровня правовой культуры и правового сознания отдельных индивидов.

Правовая культура личности обуславливается уровнем культуры общества и социальных групп.

Правовая культура личности предполагает:

- наличие у индивида совокупности представлений о праве и правовых явлениях;
- формирование устойчивых государственно ориентированных правовых идеалов и ценностей;
- выработанная модель поведения, то есть осознание значимости правомерности совершаемых действий;
- способность осуществлять свои права и законные интересы в рамках процесса правореализации;
- осознание необходимости исполнения законодательно закрепленных обязанностей.

Правовая культура личности выражает как уровень развития конкретного индивида, так и всего общества в целом.

Профессионально-правовая культура – это глубокие, объемные и формализованные знания законов и подзаконных актов, а также источников права, особое понимание принципов права и задач правового регулирования, профессиональное отношение к праву и практике его применения в строгом и точном соответствии с правовыми предписаниями или принципами законности, т.е. высокая степень владения правом в предметно-практической деятельности.

Соответственно, для каждого юриста это степень овладения профессией, уровень специальной подготовки [2].

А.В. Якушев предлагают классифицировать правовую культуру по иным основаниям. Так, он выделяет:

1. Мифологический тип, который предполагает, что правовая культура развивалась на основе мифов и религиозных представлений. Цари, жрецы, судьи наделялись божественными чертами и считались наместниками богов на Земле.

2. Умозрительно-рационалистический тип, согласно которому правовая культура базируется на культуре народа, на его менталитете. Правовая культура не формируется отдельно от других видов культуры. Они имеют общие задачи, решение которых гарантирует права и свободы.

3. Теологический тип, согласно которому правовые теории возникают в сакральном мире, а правовые нормы не зависят от воли человека.

4. Позитивистский тип, согласно которому право и закон отождествляются. Позитивисты считают, что сущность права заключается во властном принуждении. Закон и право являются властным принуждением.

5. Экспериментально-рационалистический тип правовой культуры. Экспериментально-рационалистический тип правовой культуры появилась в эпоху научно-технического прогресса. Появление экспериментального знания и рационалистического типа правовой культуры способствовало последующему ее упорядочиванию в XIX веке [5].

Таким образом, следует отметить, что правовая культура является сложным и многоаспектным явлением, отражающим все срезы общественной жизни. Правовая культура выражает собой уровень правовой подготовленности как отдельного индивида, так и общества в целом.

Список литературы

1. Аграновская Е.В. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е.В. Аграновская. – М.: Наука, 1988. – С. 21–23.

2. Дуглас Н.О. Профессиональная правовая культура – состояние правовой жизни общества / Н.О. Дуглас // Молодой ученый. – 2012. – №7. – С. 193–196.

3. Степаненко Р.Ф. Маргинальность правосознания в эпоху социокультурных модификаций: проблемы современного юридического образования / Р.Ф. Степаненко, Г.Н. Степаненко // Вестник экономики, права и социологии. – 2021. – №1. – С. 98–101.

4. Марченко М.Н. Теория государства и права [Текст]: учебник / М.Н. Марченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект: Изд-во Московского ун-та, 2018. – 636 с.

5. Якушев А.В. Теория государства и права: конспект лекций / А.В. Якушев. – М.: А-Приор, 2009. – 192 с.