(cc) BY

Морковина Валерия Романовна
студентка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПРИ ЗАИКАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье речь идёт о развитии темпо-ритмической стороны речи при заикании у детей дошкольного возраста. Подробно рассматривается логопедическая работа.*

Ключевые слова*: устная речь, темп речи, ритм речи, темпо-ритмическое нарушение речи, заикание.*

Дефекты дикции оказывают негативное влияние на его характер, обеспечивая сомнения ребенка в своих силах, очень усложняя его коммуникацию с окружающими, что может отрицательно сказаться на дальнейшем развитии его психики и речи, поэтому в наше время эта проблема нуждается в тщательном и более глубоком исследовании. Заикание проявляется нарушением плавности, темпа и ритма устной речи, объясняемое судорожным сокращением мышц речевого аппарата. Это одна из наиболее трудных проблем логопедии не только в практическом, но и в теоретическом смысле, так как она усложняет социализацию и общение ребенка с окружением. Проблемой заикания в современной отечественной логопедии занимались такие известные ученые, как Л.А. Зайцева, Г.А. Волкова, И.А. Сикорский, Н.Г. Неткачев, В.А. Гиляровский, М.Н. Асатиани, Б.З. Драпкин, Л.И. Белякова, В.Г. Казаков и другие.

Темпо-ритмическое развитие ребенка дошкольного возраста с заиканием характеризуется произнесением ребенком односложных или двусложных слов с ударением на первый слог, тихим, глухим голосом, имеющим слабомодулированный характер.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Заикание определяется как нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Преодоление нарушений темпо-ритмической стороны речи при заикании у детей дошкольного возраста достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции. Реализовывая коррекционное обучение детей, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

Возникшее заикание во многих случаях постепенно накапливает психологические симптомы, накапливающиеся с годами жизни ребенка. По этой причине очень важно не ожидать полного развития всей симптоматики заикания, а постараться преодолеть его на самой ранней стадии, до появления психических симптомов, то есть еще в дошкольном возрасте.

Обследование детей с заиканием всегда должно проводиться всесторонне и систематически: логопед, психолог, невропатолог. Содержание анкеты состоит из анализа анамнестической информации, педагогических, психологических и медицинских документов, а также исследования самого ребенка.

Логопед учит детей вслушиваться в свою речь, а также различать и воспроизводить отдельные элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и исправлять ошибки.

Восприятие материала занимает немаловажное место в коррекционной работе. В ходе проведения данных упражнений дети отвечают на вопросы при помощи демонстрирования картинок. Процедура заключается в том, что ребенку предлагается на слух определить темп речи и показать соответствующую картинку-символ.

Вторая группа упражнений предполагает не только правильное восприятие материала, но и его воспроизведение.

Устным высказываниям детей уделяется особое внимание. Поэтому существуют особые упражнения. Суть данных упражнений заключается в том, что дошкольники самостоятельно изменяют темп речи опираясь на знакомый по со-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

держанию материал, предоставленный логопедом. Сюда можно отнести прослушивание и повторение предложения в том же темпе, изменение темпа речи по ходу чтения стихотворения.

Темпо-ритмическая организация речи детей с заиканием характеризуется следующими особенностями: трудности воспроизведения ритмического рисунка; выделения пауз; при ускоренном темпе речи у детей наблюдалось больше речевых запинок; при замедленном темпе, речь монотонная, длительные паузы, дети плохо идут на контакт. Это указывает на необходимость коррекционной работы по нормализации темпа и ритма у детей с заиканием.

Логопедическая работа содержит в себя следующие этапы: ограничение речи, сопряженная речь, отраженная речь, вопросно-ответная речь, самостоятельная речь.

Для каждого ребенка подбираются речевые упражнения, наиболее доступные для свободного проговаривания и в то же время каждый раз новые, более сложные по сравнению с предыдущими.

На протяжении коррекционно-логопедического обучения дети осваивают правильное восприятие и воспроизведение речи родного языка.

Из этого следует, что система коррекционных занятий развития темпо-ритмической стороны речи при заикании у детей заключается в том, чтобы сформировать у дошкольников полноценную речь, а также предоставляется возможность преодолеть речевые недостатки и подготовить ребёнка к программе общеобразовательной школы.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

2. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

3. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 220 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2009. – 239 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)