

Цуканова Марина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В РАМКАХ СЕМЬИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации работы по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с умственной отсталостью. Дается характеристика особенностей развития зрительного восприятия. На основе анализа методических рекомендаций авторов, занимавшихся вопросами развития восприятия таких детей, даны рекомендации к подбору содержания, выбору методов и средств развития зрительного восприятия у старших дошкольников с умственной отсталостью в рамках семьи.

Ключевые слова: зрительное восприятие, старший дошкольный возраст, умственная отсталость.

Зрительное восприятие играет важную роль в жизни и деятельности человека, имеет большое информационное и операционное значение, принимает участие в обеспечении удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и пр.

У детей с умственной отсталостью развитие зрительного восприятия проходит с затруднениями. В целом их сенсорное развитие осуществляется с заметным отставанием от возрастной нормы. И.В. Белякова, А.Р. Лурия, В.Г. Петрова указывают, что зачастую дети с интеллектуальными нарушениями адекватно

воспринимают окружающий мир, но вот сам процесс зрительного восприятия характеризуется низкой активностью. Отклонения в восприятии у таких детей часто обусловлены не нарушениями воспринимающих аппаратов, а нарушениями в восприятии как сложной психической функции, нарушениями функций поиска, замедлением процесса переработки информации [3; 4].

Согласно рекомендации Е.А. Калмыковой, содержание коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью должно подбираться с учетом возможностей каждого ребенка и предполагать посильную для них нагрузку. В развивающей работе должна принимать активное участие семья ребенка. Это позволит достигнуть большего успеха в коррекционном процессе, помочь ребенку реализовать потенциальные возможности и достичь максимума возможного развития [1].

А. Позднякова указывает на то, что дети с ограниченными возможностями здоровья пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Поэтому психолог, дефектолог, олигофренопедагог, которые проводят коррекционно-развивающую работу с такими детьми, чтобы добиться значимых результатов, должны создавать у них положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели служат игры, которые призваны заинтересовать ребенка, привлечь его внимание к деятельности [5].

Игры хорошо влияют на формирование целостного восприятия. К тому же игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Поэтому как основные методы и формы работы по развитию зрительного восприятия у детей следует выбирать игровые упражнения, игры, дидактические игры, которые представляют для детей интерес, мотивируя их к участию в развивающей работе.

Важно использовать игры, в которых дети должны действовать с определенными предметами. Это позволяет обогащать их действенный и чувственный опыт. А.А. Катаева и Е.А. Стребелева говорят об актуальности такой работы для детей с умственной отсталостью, у которых опыт действий с предметами обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Только на основе продолжительного использования способов примеривания в разных ситуациях и на разных объектах у них

формируется полноценное зрительное восприятие формы, величины предметов, способность сравнивать объекты по данным признакам. Поэтому, когда работа с детьми только начинается, психолог должен рекомендовать родителям к использованию игры, в которых ребенок сможет на практике учиться определять и различать форму, величину предметов [2].

К таким играм можно отнести дидактические игры. В них создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. К тому же ребенок может совершать разное число повторений действий с разным материалом, продолжительно сохраняя эмоционально положительное отношение к заданию [5]. Это позволяет дольше концентрироваться на выполняемой деятельности и положительно влияет на эффективность развития зрительного восприятия.

Для развития различных видов зрительного восприятия психологу следует подобрать разные виды игр, упражнений, заданий, которые смогут использовать родители, занимаясь развитием зрительного восприятия своего ребенка.

Для развития зрительного восприятия цвета следует выбирать такие виды деятельности, которые обеспечат ребенку возможность сопоставлять предметы путем приложения, сравнивать цвета, видеть различия в их яркости и насыщенности.

Для развития зрительного восприятия пространства также следует отдавать предпочтение таким видам деятельности, играм и упражнениям, в которых ребенок будет действовать с объектами, воспроизводя действия по подражанию взрослому. Прослеживание пути перемещения предметов в пространстве делает более простым и доступным анализ пространственных взаимоотношений предметов для ребенка. Сначала ребенок должен научиться воспроизводить пространственное расположение предметов по образцу, затем можно привлекать его к самостоятельной деятельности по образцу.

В рамках работы с семьей ребенка с умственной отсталостью следует организовать регулярное взаимодействие психолога, дефектолога,

олигофренопедагога с родителями, в процессе которого будут отслеживаться достигнутые ребенком результаты, оцениваться изменения в развитии его зрительного восприятия и развития в целом, и корректироваться содержание работы родителей по развитию зрительного восприятия детей. Психолог должен помочь подобрать подходящее содержание работы, учитывая индивидуальные возможности ребенка и обеспечивая нагрузку, которая будет посильной для него. Подобранные методы и средства работы, игры, упражнения, коррекционно-развивающие задания должны быть простыми в проведении, чтобы родители могли свободно их использовать в работе со своим ребенком, не имея специализированного коррекционного психолого-педагогического образования.

При подборе психологом содержания развивающей работы, которую родители могут проводить со своими детьми, следует руководствоваться основными рекомендациями [2]:

На наш взгляд, следует проводить с детьми специальные игры и упражнения. Игра активно воздействует на познавательную деятельность дошкольников с умственной отсталостью, способствует созданию положительного эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность. Рекомендуется проводить упражнения, направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти, совершенствование зрительного анализа и осмысленности восприятия.

Развитие зрительного восприятия формы можно проводить в играх, где ребенок может совершать практические действия с предметами различной формы, запоминая их методом проб. А.А. Катаева и Е.А. Стребелева с этой целью рекомендуют проводить игры «Поймай игрушку», «Спрячь игрушку», «Чей домик?», «Найди окошко», «Что катится, что не катится» и т. д.

Для развития зрительного восприятия формы и запоминания их названий можно проводить игры, где форму требуется увидеть и сопоставить зрительно. К таким играм А.А. Катаева и Е.А. Стребелева относят: «Найди свой стул», «Найди свою пару», «Бегите ко мне», «Найди ключ для мишки» и т. д.

Развитие зрительного восприятия величины можно проводить с помощью практических действий с игрушками, методом проб и примеривания, сравнения игрушек путем наложения. Следует учить детей понятиям высоты, длины, ширины. Для этого можно проводить игры «Спрячь шарик в ладошках», «Спрячь игрушку», «Опусти шарик в коробку», «Помоги мишке и кукле» и т. д.

Для развития зрительного восприятия величины путем зрительного сопоставления предметов или их наложения с детьми можно проводить игры «Лото», «Пирамидки», «Где такие?», «Построим дома» и др.

С целью развития у детей зрительного восприятия цвета следует проводить с ними игры, в которых они смогут манипулировать с предметами различных цветов. Постепенно можно вводить игры, где они будут делать выбор по образцу, а затем и запоминать названия цветов. К таким играм А.А. Катаева и Е.А. Стребелева относят: «Различение цветов», «Найди цветок для бабочки», «Привяжи ленточки к шарикам», «Спрячь мышку от кошки» и т. д. Для развития у детей зрительного соотнесения цветов можно предложить проводить следующие игры: «Оденем кукол», «Подарим куклам бусы» и т. д. Чтобы дети учились использовать в повседневной жизни представления о цвете, можно проводить с ними такие игры, как «Узнай и назови», «Какого цвета нет» и др.

Для формирования целостного образа предмета необходимо обучать ребенка выделению его контура, частей. Для этого можно проводить игры: «Найди свою игрушку», «Игрушки идут на праздник», «Что изменилось» и др.

Развитие зрительного восприятия пространства у детей можно проводить с ними такие игры, как «Положи верно», «Угадай, кто за кем», «Спрячем и найдем» и др. Следует опираться на принцип индивидуального и дифференцированного подхода путем учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Нужно учитывать актуальный уровень развития каждого ребенка и его потенциальных возможностей.

В ходе проведения занятий по развитию зрительного восприятия у детей следует организовывать физкультминутки и упражнения для снятия зрительной нагрузки. Важно, чтобы к работе по развитию у детей зрительного восприятия

привлекались также родители, воспитатели, дефектолог. Это позволит обеспечить комплексный подход к данной работе и достичь наибольшей эффективности от ее проведения.

Итог произведенного теоретического анализа показывает, что для развития зрительного восприятия детей с умственной отсталостью нужно проводить специальную работу. Сначала рекомендуется развивать зрительное восприятие формы, затем – величины, потом – цвета. Чтобы родители могли проводить развивающую работу со своими детьми грамотно, достигая положительных результатов, психолог должен помочь подобрать подходящее содержание работы, учитывая индивидуальные возможности ребенка и обеспечивая нагрузку, которая будет посильной для него. Рекомендуется использовать игры, в которых дети могут манипулировать предметами разной формы, размера. Постепенно можно вводить в работу игры, где дети будут действовать путем зрительного соотнесения, усваивать цвета и продолжать усваивать величину, материал и форму. Следует организовать регулярное взаимодействие психолога, дефектолога, олигофренопедагога с родителями, в процессе которого будут отслеживаться достигнутые ребенком результаты, оцениваться изменения в развитии его зрительного восприятия и развития в целом и корректироваться содержание работы родителей по развитию зрительного восприятия детей.

Список литературы

1. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью: учебно-методическое пособие / Е.А. Калмыкова. – Курск: Курский гос. ун-т, 2007. – 121 с.
2. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Академия, 2014. – 197 с.
3. Лурия А.Р. Умственно отсталый ребенок / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2005.
4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2015. – 160 с.

5. Позднякова А. Роль дидактической игры в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / А. Позднякова // Лань: электронно-библиотечная система.