(cc) BY

Морозова Мария Александровна
бакалавр, магистрант
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ В ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация*: в статье предпринимается попытка постановки проблемы профилактики девиантного поведения путем вовлечения одаренных детей в творческую внеурочную деятельность.*

Ключевые слова*: творческое мышление, креативность, творческие способности, младшие школьники, девиантное поведение.*

В современном мире существует мнение, что одаренность приносит своему носителю и окружающему его социуму только блага. Одаренные люди считаются наиболее успешными, продуктивными, творческими. Они занимаются созданием новых идей, используют нестандартные подходы к решению проблем.

В идеальной ситуации одаренный ребенок является гордостью своих родителей. Он все быстро и правильно выполняет. Окружающие восхищаются его успехами. Вырастая, одаренный взрослый становится успешным и во многом превосходит окружающих его людей [1].

Однако, как считают психологи, на деле все предстоит иначе.

Одаренные дети часто оказываются неудобными, требующими слишком много внимания, слишком отличающимися от остальных детей и потому часто бывают отвергаемыми – учителями, одноклассниками [3]. Наличие у ребенка выдающихся способностей в определенной сфере может сочетаться с недоразвитием других сфер. Такой дисбаланс в развитии может также приводить к развитию девиаций в обыденной жизни.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В психологии «девиантное поведение рассматривается как общественное поведение, которое отклоняется по своим мотивам, ценностным ориентациям и результатам от принятых в данном обществе, социальном слое, группе норм, ценностей, идеалов» [4].

Важность профилактики девиантного поведения заключается в принятии личности и его индивидуальности, самоопределение и выбор собственного пути, свободного развития личности через включение одаренного ребенка в творческую деятельность во внеурочное время.

В дополнительном образовании педагогическая деятельность, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности обучающихся, наиболее полно отвечает этим критериям.

Творчески одаренный ребенок после обучения в объединениях по интересам может получить профессиональную подготовку.

Работа педагога-психолога дополнительного образования направлена на создание среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей одаренных детей, оказание им педагогической поддержки в осмыслении, проектировании и самореализации, в соответствии со способностями их жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры [2].

Работая педагогом-психологом в дополнительном образовании с детьми с признаками творческой одаренности, я использую тренинги, игры. Приоритетной формой работы является общение педагога с детьми, поэтому занятия строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих микро-групп, что даёт хорошую возможность уделить каждому ребёнку максимум внимания. Дети, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения через конкурсы. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работа с одарёнными детьми – это сложная, но интересная работа, которая должна вестись родителями и педагогами. Каждый шаг в этом направлении принесёт пользу в будущем.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 1996. – 408 с.

2. Горбачева С.М. Выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одарённых детей / С.М. Горбачева, Е.Н. Проскурина, А.В. Станкевич // Молодой ученый. – 2016. – №20 (124). – С. 673–675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/124/34295/ (дата обращения: 10.10.2021).

3. Пеньков В.Е. Формирование творческой активности одарённых детей / В.Е. Пеньков // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – №16 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tvorcheskoy-aktivnosti-odaryonnyh-detey (дата обращения: 12.10.2021).

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)