(cc) BY

Казашка Весела
кандидат наук, доцент
Академия музыки, танцев
и изобразительного искусства «Проф. Асен Диамандиев»
г. Пловдив, Республика Болгария

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В АКАДЕМИИ МУЗЫКИ, ТАНЦЕВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (БОЛГАРИЯ, ПЛОВДИВ)

Аннотация*: в статье представлены результаты анкеты, тестирование по которой было проведено среди студентов Академии музыки, танцев и изобразительных искусств. Мы пришли к выводам, что результаты будут полезны для того, чтобы рассмотреть социальную компетентность преподавателей и студентов. Мы преследовали задачи анализа социальной компетентности в период кризиса и готовность повысить ее, чтобы преподаватели и студенты были более подготовлены к дистанционной работе в области искусств.*

Ключевые слова*: социальная компетентность, компетенции, обучение.*

Значение кризисов в том, что они указывают,
когда пришло время переоборудования.
Kuhn, 2016: 105

Кризис – это одно или несколько явлений, которые взаимосвязаны или независимы друг от друга. Они оказывают значительное влияние на личный или социальный уровни. Кризис – это опасное состояние, которое затрагивает отдельного человека или общество в целом. За последние два года мы стали свидетелями глобального кризиса в области здравоохранения, экономической и социальной жизни, и мы напрямую участвовали в этом. Обычно кризис приносит с собой негативные изменения, связанные с безопасностью, экономикой, политикой, обществом, окружающей средой, он происходит внезапно и неожиданно. Сопутствующий элемент кризиса – это «выход» из зоны комфорта, который ведет к различным трудностям для каждого человека, а преодоление кризиса – это

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проявление силы, знаний и новых способов создания и развития лучших условий для жизни. Предпосылки к кризису существуют, когда мы переживаем изменения в обществе, жизни, образе мышления, традициях, когда стремительное развитие технологий приводит к изменению необходимых базовых жизненных навыков, когда меняются социальные и экономические отношения.

Возможности образования и обучения на протяжении всей жизни резко изменились за последние годы и требуют нового подхода к образованию, науке и искусству. Образование в Болгарии и во всем мире претерпело серьезные реформы. Европейская и национальная политика в этом контексте была направлена на продолжение образовательного процесса независимо от обстоятельств и условий. Образование на разных уровнях было преобразовано в дистанционное обучение, но не прерывалось. Даже образовательный процесс в детских садах был реформирован: разработаны программы дистанционной работы – через родителей ставятся конкретные задачи перед детьми, поддерживается обратная связь и проводятся дистанционные консультации.

Университеты, как наиболее активная и гибкая среда, сосредоточились на принципах менеджмента: происходит внедрение новой политики, инновационных подходов и методов в преподавании, развивается дистанционное обучение через различные общественные платформы. Для ученых – это возможность новой альтернативы, которая требует нового типа образования и работы в новой физической среде, которая, в свою очередь, настаивает на большем количестве других компетенций. Преподаватель современного университета является «пятиборцем». Он лектор, ученый, блогер и влогер, менеджер. Университетские работники трудятся в конкурентной среде. Их работа часто странно оценивается и сравнивается с другими. С одной стороны, она оценивается на уровне университета – руководством, студентами, с другой стороны, на основе наук метрических показателей на национальном и международном уровне.

Конструкты «компетенция» и «компетентность» рассматривают Деркач, Зимняя, Семикин, Левтерова, Хуторский и др.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Конструкция «социальный интеллект» была введена в 1920 году Э.Л. Торндайком, который считал, что социальный интеллект можно рассматривать как общую способность понимать других, а также действовать и действовать мудро, имея дело с ними. С тех пор и по настоящее время «социальный интеллект» понимается и интерпретируется в контексте человеческих навыков понимания и управления адаптивной социальной интеграцией, а также как объяснение личного фонда знаний о социальном мире.

Армстронг делит компетенции на два типа: *поведенческие или «мягкие»* (эмоциональный интеллект, общение, сопротивление изменениям, активность, командная работа, навыки принятия решений, ориентация на достижения, навыки мотивации, лидерство и т. д.) и *технические или «жесткие»* (технические компетенции, определение конкретных профессиональных навыков и умений).

Европейская комиссия разграничивает восемь ключевых компетенции: *общение на родном языке, общение на иностранном языке*; *математические компетенции и базовые компетенции в области науки и техники* – навыки для развития и применения математического мышления для решения задач в повседневных ситуациях; *цифровые компетенции* – навыки использования информационных и коммуникационных технологий; *компетенции для обучения* – навыки организации собственного обучения в группе и/или индивидуально на протяжении всей жизни; *социальные и гражданские компетенции* – социальные компетенции выводятся в направлении личных, межличностных и межкультурных аспектов деятельности и в отношении всех форм деятельности, в которых человек участвует эффективным и конструктивным образом в социальной и профессиональной жизни, они связаны с личным и социальным существованием; *гражданские компетенции* и, в частности, знание социальных и политических концепций и структур (демократии, насилия, равенства, гражданства, гражданских прав) побуждают человека участвовать в деятельности государства; *компетентность, инициативность и предприимчивость* – навыки претворения идей в жизнь.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Включают в себя творческий подход, инновации и принятие риска, навыки планирования и управления проектами для достижения объективности. Люди обладают определенными навыками и знаниями, необходимыми для организации социальной и коммерческой деятельности или участия в ней.

В 2020 и 2021 гг. мы провели исследование среди студентов Академии. Опрос проводился с помощью заранее подготовленной анкеты, которая состояла из одиннадцати вопросов. Анкетирование проходило с помощью «Google Forms». Первые три вопроса касаются пола студентов, степени высшего образования и специальности, которую они получают в Академии. На данном этапе респонденты были представлены в несбалансированном количестве, преимущество имели студенты женского пола. Они определили себя бакалаврами. По результатам анкетирования были представлены студенты разных специальностей: педагогические обучение по специальности музыка, педагогическое обучение по специальности изобразительное искусство, болгарская народная хореография, дирижирование, арт-менеджмент. Более 90% респондентов уже проходили обучение дистанционно. В силу специфики образования (искусство) до 2020 года в Академии дистанционное обучение не вводилось.

Следующие три вопроса связаны с технической безопасностью респондентов и их способностью легко получить доступ к Интернету, мобильному устройству или компьютеру. Более 80% респондентов заявляют, что у них есть собственный компьютер. В условиях COVID-19 Интернет становится главным фактором как для обучения, так и для общения между людьми. В 2020 году около 96% респондентов имеют доступ к Интернету, а в 2021 году цифра достигла 100%. В 2020 году мобильные устройства с доступом в Интернет использовались в качестве альтернативы персональному компьютеру. Около 75% респондентов имеют такие устройства, 17% пользуются подобными устройствами, но им неудобно по ним учиться, или они думают, что ими не следует пользоваться во время обучения. Только 8,3% не имеют мобильных устройств с доступом в Интернет. В 2021 году процент респондентов, имеющих мобильные устройства с

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

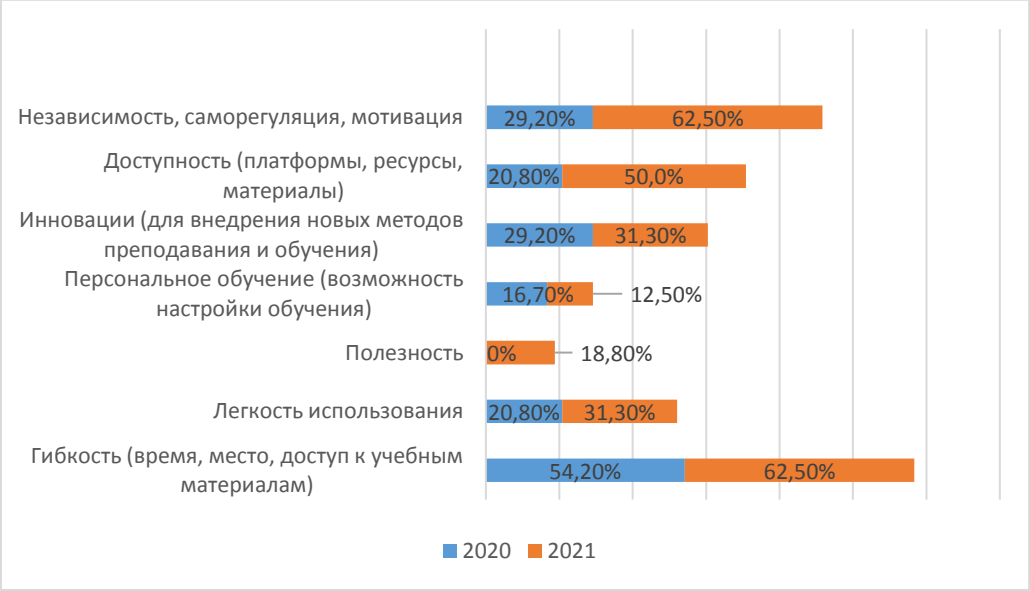
выходом в Интернет, составляет уже 100%. Причина заключается в том, что реальная жизнь во многом перешла в цифровую форму.

Около 40% респондентов были заинтересованы в дистанционном обучении и в 2020, и в 2021 году. На первом этапе исследования почти 38% не хотели учиться дистанционно, но в 2021 году этот процент сократится вдвое (почти 19%). Те, которые не могли решить: в 2020 году около 20%, на следующий год их процент увеличился до 38%.

При ответе на вопрос: «Что вы считаете полезным в дистанционном обучении?» – респонденты имели право указать более одного ответа. С самым высоким процентом два года лидирует гибкость, возможность учиться из разных мест в разное время, постоянный доступ к учебным материалам. Процент респондентов составляет 54% на 2020 год и 63% на 2021 год. Такие характеристики, как независимость, мотивация и саморегулирование, также выросли: с 29% в 2020 году до 63% в 2021 году. Внедрение новых методов преподавания и обучения сохраняют свои значения – около 30%. Полезный характер дистанционного обучения оценивается в 0% в 2020 году с самыми низкими показателями, однако в 2021 году респонденты оценивают его в 19%.

Таблица 1

Что Вы считаете полезным в дистанционном обучении?



Источник: В. Казашка, 2021.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На вопрос: «С какой проблемой Вы столкнулись и хотите решить во время дистанционного обучения?» – респонденты также имели право указать более одного ответа из списка. На первое место два года они ставят невозможность общения с учителями и коллегами. С профессиональной точки зрения респонденты, в первую очередь, анализируют трудности, связанные с освоением творческих задач, обучением специальным предметам, связанным с искусством, сложным освоением творческих дисциплин. Усталость от продолжительности дистанционного обучения возрастает в 2021 году до 37,5%. Техника и навыки работы в удаленной среде также оцениваются в 25% на 2021 год. Мы наблюдаем снижение процента, связанного с оборудованием обучения, но увеличение процента, связанного с работой по специализированными программам.

Таблица 2

С какой проблемой Вы столкнулись и хотите решить во время дистанционного обучения?

Источник: В. Казашка, 2021

На вопрос: «Как вы думаете, с какими основными проблемами сталкиваются учителя?» – респонденты тоже выбирали более одного ответа. В 2020 году они считали, что основной задачей для преподавателей было поддержание мотивации учащихся вовремя онлайн-обучения (59%), а в 2021 году они уже думали,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

что самая большая проблема для преподавателей – правильно подготовить новый учебный контент для онлайн-обучения (63%), а также преобразовать существующие материалы в новую форму (56%). Они также считают, что необходимо повышать цифровую компетентность учителей и обеспечивать доступ к окружающей среде и технологиям.

И студенты, и преподаватели, и администраторы активно приняли участие в распространении знаний и навыков, связанных с дистанционном обучением. В Академии была проведена демонстрация различных средств коммуникации, и все участники смогли увидеть процессы, принять в них активное участие, обменяться мнениями.

Дистанционное обучение особенно важно для развития навыков аудиторной и разговорной речи. Поведение учеников и учителей демонстрирует развитие этих навыков. Студенты, преподаватели и администрация продемонстрировали способность и возможности преодолеть кризис и решить проблему, применив свои навыки. Обе стороны в процессе адекватно реагировали и искали возможности для удовлетворения компетенций группы. Те, кому не хватало определенных компетенций, проявляли желание и развивали их в процессе дистанционного обучения.

Таблица 3

С какими основными проблемами приходится сталкиваться преподавателям, как Вы думаете?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Источник: В. Казашка, 2021

Заключение:

Студенты высоко оценивают дистанционное обучение, но формат традиционного обучения остается на более перспективном уровне для многих. По их мнению, дистанционный формат несет в себе потерю внимания и ресурсов, которые студенты получают от учителя во время очного обучения по предметам, связанным с искусством. Студенты отмечают, что в дистанционном формате труднее синхронизироваться друг с другом, а овладение определенными техниками более эффективно в очной форме обучения.

Чтобы дистанционное обучение было качественным, мы должны работать над:

1. Обеспечением студентов и преподавателей оборудованием – компьютерами, мобильными устройствами, Интернетом.

2. Развитием технических компетенций студентов и преподавателей – работа с новыми программами, унификация платформ и т. д.

3. Повышением мотивации к работе в онлайн-среде, сочетанием дистанционной и очной формы, использованием инноваций в образовании.

Список литературы

1. Казашка В. Кризата – момент на преобразуване или готовност за ново начало: Пета международна научнопрактическа конференция / В. Казашка // Управленски и маркетингови проблеми в изкуството. – Изд-во АМТИИ, 2017. – С. 57–61.

2. Кун Т. Структура на научных революции / Т. Кун. – Изд-во «Восток-Запад». – С. 57.

3. Левтерова Д. Социальная компетентность. Первая часть. Паисий Хилендарски.

4. Левтерова Д. Компетентность и образование / Д. Левтерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mon.bg (дата обращения: 14.09.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)