

Козырева Елена Васильевна

педагог дополнительного образования

Козырев Андрей Владимирович

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №44 имени народного учителя СССР Г.Д. Лавровой»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧЕННОГО В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

Аннотация: в статье раскрывается значимость социального проектирования в практической деятельности сферы дополнительного образования, включенного в общеобразовательную систему. Рассмотрен опыт использования технологий социального проектирования на базе МБОУ «СОШ №44 имени народного учителя СССР Г.Д. Лавровой» г. Нижнего Тагила.

Ключевые слова: социальная активность, практическая деятельность, объекты деятельности, социальное проектирование, инициатива, цели, развитие социальных навыков, социализация.

Система образования, охватывающая детей и подростков, не достигших 18 лет, состоит из двух частей: общей и дополнительной. Дополнительное образование основывается на применении специальных педагогических инструментов. В этой статье рассмотрен опыт использования технологий социального проектирования, обеспечивающего решение задач социализации детей и подростков, не достигших 18 лет в рамках дополнительного образования, входящего в общеобразовательную систему [1].

Образовательная программа школы нацелена на то, чтобы ребенок усвоил фундаментальные знания. Дополнительное образование имеет целью выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование свободной, духовно богатой, творчески мыслящей личности, физически здоровой, с сильными

базовыми знаниями, способной впоследствии участвовать в развитии общества, сосредоточенной на высоких моральных ценностях. Осуществляя дополнительное образование, школа реализует идею формирования условий для совершенствования творческого потенциала и формирования навыков и умений, которые нужны для совершенствования гармонически развитой личности.

Педагогические методики, которые используются в области дополнительного образования детей, предназначены для решения ряда сложных психологических и педагогических задач: привить ребенку навыки самостоятельного обучения; нормам общения со старшими, другими детьми; планировать и анализировать итоги работы, выяснить возникновения причины формирования сложностей и уметь их устранять.

На сегодня одной из наиболее продуктивных методик в прикладной педагогике дополнительного обучения считается социальное проектирование.

Социальное проектирование – это создание социальных объектов, качеств, процессов и отношений. Проектирование социальных процессов нацелено на корректировку социальной среды индивида. Оно обрело статус научной и прикладной задачи совсем недавно. Еще в 70-е гг. в литературе предпочитали писать и говорить о таких вещах, как социальное планирование, программно-целевые технологии, новации. Но возникновение группы новых непростых задач в экономической, культурной жизни, градостроении, дизайне между другими формами социально-инженерной работы установило социальное проектирование как один из вариантов общественных методик [2, с. 8–10].

Социальное проектирование можно назвать одним из лучших методических приемов для активизации деятельности учащегося, но и будет надежным инструментом, необходимым для вхождения детей в социум [3].

Принимая проектную технологию как инструмент социализации, обратим внимание на суть термина «социализация», трактуемого как «сочетание приспособления и обособления индивида в социуме, равновесие которых устанавливает формирование индивида» (субъект-объектная трактовка Э. Дюркгейма и Т. Парсонса). Включение каждого обучаемого в совокупную социальную общность и

саму схему социума происходит через процесс, позволяющий любому индивиду стать настоящим членом социума, коим является социализация личности [3].

Суть социализации заключена в том, что она создает человека как части социума, к которому он принадлежит. Процесс этот имеет две стороны: с одной – это овладение учениками социальным опытом путем вхождения в социум и систему входящих в нее социальных связей; с другой стороны, это процесс активного воспроизводства механизма общественных связей обучающимися за счет активной деятельности и вхождения в общество [3].

Таким образом, мы приходим к заключению, что социальное проектирование можно по праву считать одним из ключевых процессов социализации детей в рамках дополнительного обучения, включенного в общеобразовательную систему.

Одним из приоритетных направлений деятельности МБОУ «СОШ №44 имени народного учителя СССР Г.Д. Лавровой» г. Нижний Тагил является формирование единого воспитательного пространства посредством вовлечения в социально значимую проектную деятельность всех участников учебного процесса.

Учащиеся, занимающиеся по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «СОШ №44», совместно с наставниками, родителями разрабатывают и реализуют социальные программы, а также участвуют в конкурсах социальных программ, получая поддержку в форме грантов.

С 2015 года в школе наставником дополнительного обучения Е.В. Козыревой, руководителем хореографического коллектива «Серпантин» реализуется социальный проект «Большие танцы», в котором активно принимают участие все школьники, потому что данный конкурс это возможность проявить себя в танце, даже не имея профессиональной подготовки.

В 2021 году организаторы и волонтеры из числа учащихся школы, К.А. и П.Ю., решили выйти за рамки школы, расширить границы и создать проект «Фестиваль молодежной клубной культуры «Тинейджер-лидер», который планируется к реализации весной 2022 года. Проект направлен на развитие товарищеских контактов и креативных возможностей молодых людей, проходящих обучение в

общеобразовательных учреждениях Ленинского района г. Нижний Тагил Свердловской области. В границах фестиваля сойдутся 12 ученических команд, в их состав входят по 10 подростков в возрасте от 14 до 18 лет. Командам предстоит выполнить ряд задач, нацеленных на образование команды, завязывание и совершенствование товарищеских контактов на основе музыкальных, танцевальных, умственных конкурсов и челленджей, по итогам которых будут выявлены призеры. Гости фестиваля примут участие в работе мастер-классов по хореографии, актерскому мастерству, выявлению лидерских качеств. У создателей проекта существует шанс предложить учащимся уникальную платформу, подходящую для завязывания и совершенствования товарищеских отношений между ровесниками, представить им новые, динамичные формы здорового досуга, в пределах которого будут полностью удовлетворены потребности в общении, самовыражении, проявлении себя как индивида и как члена группы. Авторы проекта активно участвуют в состязаниях проектов социальной направленности, и ищут дополнительные источники финансирования для его реализации. Так, осенью 2021 г. «Фестиваль молодежной клубной культуры «Тинейджер-лидер» стал призером Всероссийского конкурса для учителей и проектных групп обучающихся в пределах «Школьной проектной олимпиады».

З.М. и Е.З., проходящие обучение по дополнительной общеобразовательной программе МультиСтудия «Калейдоскоп», в 2020–2021 у. г. успешно участвовали в городской интерактивной площадке «#Проекториум» для реализации общественно значимых и творческих проектов учеников 5–11 классов на базе МБУ ДО ГДДТЮ. В рамках площадки ребята создали проект «Эвакогоспиталь 1714». Ключевая цель проекта – поднятие интереса учеников к историческим событиям и героическому подвигу медицинских работников эвакогоспиталя 1714 во время Великой Отечественной Войны через организацию серии мероприятий для учеников 1–5 классов школы №44 г. Нижний Тагил в 2021–2022 учебном году. Успешно пройдя все этапы интерактивной площадки, команда проекта стала триумфатором и готова реализовать свои планы в 2021–2022 учебном году.

Также ребята из МультСтудии «Калейдоскоп» совместно с педагогом А.В. Козыревым стали призерами седьмого конкурса общественных и благотворительных программ «ОМК-Партнерство», организатором которого выступила ОМК (Объединенная металлургическая компания, г. Москва), и проекта «Школа цифрового творчества «Digital art». В границах проекта в школе проходит обучение учеников цифровому искусству по трем векторам: мультипликация; создание 3D-рисунков и моделей; обучение азам работы с графическим планшетом. Кроме этого, проводятся открытые уроки и мастер-классы для родителей или законных представителей ребенка и членов учительского сообщества г. Нижний Тагил.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что участие в создании и реализации социальных проектов не только способствует развитию социальных навыков обучающихся, проявлению лидерских качеств, но и помогает учащимся стать создателями атмосферы доброты и участия, учит трудиться, налаживать отношения, уметь договариваться, добиваться поставленных целей и наполнять свою жизнь радостью и смыслом.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учебное пособие / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 416 с.
3. Социальное проектирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/48066/sotsiologiya/sotsialnoe_proektirovanie (дата обращения: 03.01.2022).
4. Луков В.А. Социальное проектирование: учебное пособие / В.А. Луков. – М.: Флинта, 2010. – 240 с.