(cc) BY

Зимина Ирина Федоровна
директор
Новгородцева Светлана Сергеевна
методист, преподаватель
ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ КАК БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация*: статья посвящена проблемам патриотического воспитания в образовательном учреждении. Говорится об осмыслении важности патриотического воспитания на государственном уровне. Работа по патриотическому воспитанию раскрыта на примере опыта Нижнетагильского колледжа искусств. Статья может быть интересна руководителям образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, гражданственность, фестиваль, Отечество, система ценностей, закон "Об образовании в Российской Федерации", концерт, художественное воплощение, Нижнетагильский колледж искусств.*

В динамично меняющемся современном мире, с его экономическими и политическими реалиями, нелегко самостоятельно найти надежные точки опоры и верные ориентиры молодому человеку для формирования гражданской позиции. А раскаленное дискуссиями информационное пространство иногда завуалированно, а порой агрессивно преподносит молодежи ложные ценности. Битву за власть над умами никто не отменял.

Президент Российской Федерации В.В. Путин всегда уделял большое внимание формированию системы ценностей подрастающего поколения. «От результатов работы на этом направлении будет зависеть будущее России без всякого преувеличения», – заявил Президент в марте 2021 года [4].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По инициативе В.В. Путина 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Пункт 2 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ определял воспитание как деятельность, направленную «на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [2]. В новой редакции понятие воспитания значительно расширено и указано, что это также деятельность, направленная на «формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [3]. Т.е., необходимость и значимость патриотического воспитания молодежи законодательно закреплена и возведена в ранг государственной политики.

Роль патриотического воспитания обсуждалась накануне нового 2022 года на заседании Госсовета по культуре. Предметом разговора стало усиление роли патриотического воспитания при реализации государственной культурной политики Российской Федерации. Заместитель Министра культуры РФ О. Ярилова заявила, что воспитание молодого поколения в духе патриотизма, уважения и любви к родной земле и ее культуре является одним из ключевых направлений деятельности министерства [5].

Необходимо отметить, что духовное пространство образовательных учреждений культуры и искусства, колледжей искусств – самая благоприятная среда для формирования патриотических чувств молодого поколения. В Нижнетагильском колледже искусств обучаются студенты музыкальных специальностей и студенты актерского отделения. Помимо уроков отечественной истории и лите-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ратуры, студенты изучают историю российской культуры. Оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, кантата «Александр Невский» С. Прокофьева и многие другие великие произведения отражают реальные исторические события, вызывают чувство гордости за подвиг героев Отечества, усиленное глубоким эмоциональным откликом на гениальную музыку. Героические события Великой Отечественной войны нашли художественное воплощение в замечательных музыкальных, литературных, драматургических произведениях отечественных авторов. И эти произведения наши студенты не только изучают как некий список по музыкальной литературе или истории театра, но и исполняют, глубоко проникая в суть и пытаясь донести до слушателей и зрителей заложенный авторами смысловой и эмоциональный посыл.

До известных санитарно-эпидемических ограничений в концертном зале Нижнетагильского колледжа искусств ежегодно проходили праздничные концерты для ветеранов Ленинского района, посвященные годовщине Победы в Великой Отечественной войне с участием солистов и коллективов – ансамблей, оркестров и хора. В памяти спектакли студентов актерского отделения: «А зори здесь тихие» Б. Васильева, музыкально-литературная композиция «Давно закончилась война». В преддверии Дня Победы, а также непосредственно 9 Мая студенты НТКИ традиционно выступают на концертных площадках города: в центрах культуры и искусства, на центральной площади, в организациях социальной защиты. Другие праздники и памятные даты в истории России также не остаются без внимания и концертных программ: День защитника Отечества, День народного единства, День Конституции, юбилей Комсомола. И эмоциональный отклик слушателей, слезы на глазах зрителей, аплодисменты и овации – лучшая награда исполнителям и наиболее эффективный воспитательный фактор.

Патриотизм – понятие многогранное. Это не только уважение к героическому прошлому и готовность защитить Родину. Это и любовь к родному краю, его природе, людям с их самобытностью и внутренним миром. Многие отечественные деятели культуры, пусть даже не создавшие произведений на героико-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

патриотические сюжеты, воспевали красоту родной земли и ее жителей. Широко известно высказывание С.В. Рахманинова: «…Я – русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка» [6].

Картины природы («Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского), персонажи народного фольклора («Баба Яга» и «Кикимора» А.К. Лядова, «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова), обработки народных песен и народные темы, положенные в основу музыкальных произведений («Камаринская» М.И. Глинки), колокольность, пронизывающая музыку С.В. Рахманинова, – все это патриотизм, все это о любви к Родине. Родина, народ, природа – однокоренные слова. И наши студенты постигают эти глубинные связи…

Россия – многонациональная держава, и важно соблюсти баланс между самобытностью всех народов и единством нации, поддерживать в обществе толерантность. Этим задачам послужил яркий Фестиваль народов России, состоявшийся в колледже в 2020 году. Песни и танцы русских, украинцев, кавказских народов, татар, евреев – красочный калейдоскоп культур народов, населяющих нашу многонациональную Родину. Концерты в образовательных учреждениях города и завершающий – на сцене концертного зала НТКИ. Этот праздник был информационно и финансово поддержан Министерством культуры Свердловской области, как и Фестиваль «Народом сохранено» в 2021, т.к. оба мероприятия вошли в программу «Развитие культуры в Свердловской области».

Еще один замечательный фестиваль, «Балалайка собирает друзей», стал в колледже традиционным и прошел в 2021 году в четвертый раз. Ежегодный праздник для профессионалов и любителей этого народного инструмента устраивает преподаватель колледжа И.С. Перевозкин со студентами класса и приглашенными артистами. Балалайка – один из символов России, душа народа. Вот если человек профессионально занимается игрой на балалайке – это ведь уже акт патриотизма!

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Патриотизм – это еще и трепетное отношение к «малой родине», месту, где родился, где твои корни – семья, родственники. Любовь к родному краю в последнее время все чаще стали обозначать термином «региональный патриотизм»: «Большую роль в формировании регионального патриотизма играет близкое знакомство с культурным наследием любого города или области» [1, с. 234]. И далее: «Специфическое место в системе социализации занимает воспитание на примерах жизни замечательных людей. Такой подход весьма эффективен в отношении подрастающего поколения, всегда ищущего, на кого равняться…» [1, с. 235]. Уральская земля славится талантами, и примеров для молодежи немало. Так, в 2018 году колледж стал одним из организаторов и активных участников Всероссийского Приваловского форума, посвященного 150-летию нашего земляка – тагильчанина, выдающегося музыканта, разносторонней и талантливой личности, общественного деятеля Н.И. Привалова, сподвижника основателя первого оркестра русских народных инструментов В.В. Андреева. В 2022 году предстоит юбилей еще одного выдающегося земляка, писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, имя которого носит муниципальный драматический театр. И студенты-актеры, конечно, не останутся в стороне от памятной даты. 2020 год был объявлен в Свердловской области годом композитора Е.П. Родыгина. Несмотря на ограничения и запреты очных мероприятий, год был ознаменован замечательным фильмом-концертом «Песня длиною в жизнь», рассказывающем о творческом пути композитора и наполненном звучанием его музыки в исполнении преподавателей и студентов НТКИ.

В Нижнетагильском колледже искусств, как и в любой образовательной организации, существует программа воспитания с разделом «Патриотическое воспитание», Календарный план воспитательной работы, в соответствии с которыми проводится огромное количество важных и нужных тематических мероприятий: уроки мужества, викторины, конкурсы чтецов, книжные выставки в библиотеке и т. п. Но, думается, едва ли не бóльшую роль в формировании гражданственности и патриотизма молодых музыкантов и актеров играет погружение

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в отечественную культуру через изучение и исполнение произведений российских авторов, участие студентов в проектах, концертах и спектаклях патриотической направленности: выступления перед публикой и живая обратная связь.

Эта деятельность НТКИ получила высокую оценку: в 2020 году колледж был награжден Грамотой председателя ДОСААФ России «за вклад в искусство, творческое и патриотическое воспитание молодежи».

Таким образом, творческая атмосфера образовательного учреждения сферы искусства является благоприятной средой для формирования положительной системы ценностей молодого поколения, для воспитания чувства гражданственности и патриотизма.

Список литературы

1. Суровова О.В. Региональный патриотизм как фактор политической социализации учащейся молодежи [Текст] / О.В. Суровова // Вестник ПАГС. – 2012. – №1. – С. 231–235.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (первая редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698

3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html

4. Путин напомнил о важности воспитания молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pobedarf.ru/2021/03/25/putin-napomnil-o-vazhnosti-vospitaniya-molodezhi/

5. Роль патриотического воспитания обсудили на заседании Госсовета по культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/press/news/rol_patrioticheskogo_vospitaniya_obsudili_na_zasedanii_goss_oveta_po_kulture/

6. Сергей Васильевич Рахманинов. Цитаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.citaty.net/avtory/sergei-vasilevich-rakhmaninov/

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)