

Белобородова Галина Федоровна

преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда
г. Нижняя Салда, Свердловская область

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются возможности формирования системы ценностей у современных подростков в условиях дополнительного художественного образования. Обосновывается важность получения дополнительного художественного образования для приобщения подростков к миру искусства, духовно-нравственным и культурным национальным и общечеловеческим ценностям, а также для развития у них разных видов мышления.

Ключевые слова: подростковый возраст, ценности подростков, дополнительное художественное образование.

Для каждой исторической эпохи характерны определенные ценности – политические, социальные, культурные, духовно-нравственные и др. Многие ученые придавали большое значение сформированности системы ценностей у человека, поскольку от этого напрямую зависит мотивация его поведения, личной жизни и профессиональной деятельности. Проблеме ценностных ориентаций личности посвящены исследования Рокича, Решмидта и др.

Каждый день мы осуществляем функцию выбора, руководствуясь при этом каким-либо одним, преимущественным перед всеми другими, мотивом, который, в свою очередь, обусловлен нашей личностной системой ценностей и идеалов.

Представления о ценностях начинают усваиваться детьми уже в дошкольном возрасте. Это происходит в условиях той среды, в которой непосредственно развивается ребенок. В течение всей жизни человека эти представления мо-

гут меняться, пересматриваться или корректироваться. Исследователи придают большое значение в процессе формирования системы ценностей именно подростковому периоду, так как он связан с появлением у детей этого возраста самостоятельности и независимости мышления, способности к логическим операциям и критическому анализу своих и чужих мыслей.

Ш. Шварц определяет ценности как «желаемые, выходящие за рамки конкретных ситуаций цели, отличающиеся друг от друга по значимости и являющиеся руководящими принципами в жизни людей» [2].

К общечеловеческим ценностям, важным в любую историческую эпоху, мы относим свободу, семью, любовь, дружбу, верность, чувство долга. Принятая в российском обществе система ценностей обусловлена определенными культурными традициями и нравственными нормами. Подчеркнем, что различают: материальные, социальные, духовные, эстетические и др. ценности.

Рокич описал два вида ценностей личности:

– «терминальные», или базовые, ценности, к которым мы стремимся, например, семья, образование, карьера, творчество, красота, здоровье и т. д.; еще их называют «ценности – цели»;

– другой вид – «ценности – инструменты»; уже из названия следует, что человек пользуется ими для достижения жизненных целей, поэтому к этой категории относят в первую очередь такие качества личности, как трудолюбие, любознательность, ответственность, креативность, широта взглядов – все то, что мы ценим в себе и в других.

Говоря о ценностях, надо отметить важность их иерархии у конкретного человека. Социальные условия в современном обществе претерпели за сравнительно короткий срок существенные преобразования: увеличение и противоречивость информационного потока, размытость нравственных идеалов, негативные тенденции в институте семьи, появление новых видов информационного мошенничества, новых зависимостей и др. Эти изменения неизбежно сказываются на способе мышления современных подростков, их идеалах и поведенче-

ских реакциях. Каковы ценности у современных подростков? Как показывают исследования, среди основных ценностей школьники выделяют здоровье, друзей, любовь, счастье, материальное благополучие, успех – иными словами, в полученной иерархии явно прослеживается ориентация на себя. Интересно, что такие ценности, как искусство, творчество, благополучие других, находятся на среднем уровне общей иерархии.

Надо признать, что современные средства массовой информации активно рекламируют ценности низшего порядка, ориентируя подрастающее поколение на эгоцентризм и потребительское отношение к жизни. Российская культура всегда опиралась на высокие идеалы и стремления. Традиционно семья и школа, как общественные институты, были той развивающей и формирующей средой, в условиях которой подрастающее поколение усваивало традиции и обычаи своего народа.

Современное дополнительное художественное образование является активным и важнейшим средством приобщения растущего человека к миру искусств, духовно-нравственным и культурным национальным и общечеловеческим ценностям, когда подростки приобщаются к лучшим произведениям искусства, решают проблемные задачи, создают красивые утилитарные вещи, защищают творческие проекты, экспериментируют, занимаются исследовательской и творческой деятельностью. Получение дополнительного художественного образования развивает у подростков разные виды мышления, которые, согласно теории Ж. Пиаже, непосредственно влияют на образ мыслей и поведение. Пиаже утверждал, что овладение формальным мышлением способствует тому, что при формировании системы ценностей индивид ориентируется не на сиюминутные, а на долговременные ценности.

Проектная и исследовательская технологии, используемые в учебном процессе, затрагивают лично значимые для подростка интересы и ценности. В соответствии с современными тенденциями в качестве результатов образования рассматриваются и новые компетенции, такие как проектная и исследователь-

ская. В процессе работы над проектом у подростков формируется исследовательский тип мышления, а именно способность к критическому анализу информации, приобретаются специфические умения и навыки, необходимые для решения практических задач в быстро меняющемся мире.

На наш взгляд, интересными с точки зрения формирования системы ценностей подростков представляются научные исследования Э. Эриксона, описавшего восемь стадий развития человека, на каждой из которых индивид решает определенную задачу. Развитие личности продолжается, если в процессе решения задачи приобретает новое положительное качество. По Э. Эриксону, базовым качеством человека является его идентичность – понятие, включающее в себя психическое здоровье человека, чувство причастности к социальной группе, тождественности с ней. Идентификация определяет целостность личности, систему ее ценностей и идеалов, способностей и потребностей.

Идентичность, целостность личности формируется в течение всей жизни. На этот процесс оказывают влияние различные факторы – общество, семья, школа – то социальное окружение, в котором происходит психическое развитие ребенка.

В условиях глобализации чрезвычайно важно сохранить национальную идентичность, а для этого необходимо знать, любить свою историю, традиции и обычаи, свою культуру, уважать ценности народов нашей многонациональной Родины. В этой связи уместно вспомнить слова А.С. Пушкина: «Дикость, подлость и невежество не уважает прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим» [1]. Согласно утверждению Эриксона, более способными к формированию идентичности оказываются те подростки, которые приобрели такие положительные качества, как жизнерадостность, независимость и жажду познания, удовлетворение собственными достижениями.

Если говорить о когнитивном развитии в младшем подростковом возрасте, то, по Ж. Пиаже, ребенок после 11 лет находится на той стадии операций, для которой характерны: выход за рамки конкретного опыта к абстрактно-

логическому мышлению, способность к анализу своих мыслей и обобщению фактов. Заслуживают интереса и исследования А. Бандуры, который считал, что дети подражают различным моделям поведения взрослых из социального окружения. Также значительное влияние на подростка оказывают и близкие родственники, учителя. Таким образом, в формировании таких ценностей-инструментов, как порядочность, ответственность, трудолюбие, приверженность моральным принципам, альтруизм, главную роль играет демонстрация авторитетными взрослыми личного примера. Решмидт утверждает, что согласно целому ряду теорий обучения дети перенимают от взрослых как манеру поведения и привычки, так и представления о ценностях и убеждениях. В этой связи особенно важное влияние на обучающихся оказывает личность педагога, его общий и культурный кругозор, совокупность всех личностных качеств, системы ценностей. Актуальной для современных подростков является цель выбора высокооплачиваемой работы в будущем. А это, в свою очередь, требует овладения сложными навыками, осознанного отношения к своей деятельности и увеличения времени на самообразование.

Автору статьи близка теория У. Бронфенбреннера, который все социальные влияния на подростка представляет в виде нескольких систем. К микросистеме относятся все люди, оказывающие непосредственное влияние на подростка, – семья, школа, друзья, сверстники и ряд других социальных групп. Здоровые отношения в микросистеме подготавливают подростка к успешной взрослой жизни. К мезосистеме относятся взаимоотношения между микросистемами. Например, семейные взаимоотношения находятся во взаимосвязи с событиями школьной жизни. Нравы, традиции, ценности и идеалы, характерные для данной культуры, составляют макросистему. Положительное влияние на подростка каждой из этих систем возможно только при условии идентичности их ценностей.

Список литературы

1. Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 3. – М., 1986. – С. 484.

2. Филип Райс. Психология подросткового и юношеского возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/261262-psihologiya-podrostkovogo-i-yunosheskogo-vozrasta/toread>