

Дубинина Татьяна Васильевна

преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств»

городского округа Нижняя Салда

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы воспитания детей школьного возраста в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования с позиций существующих концептуальных подходов (в том числе личностно-ориентированного как наиболее эффективного), а также возможность применения в образовательной и воспитательной практике метода проекта, имеющего огромные ресурсы раскрытия творческих личностных способностей школьников независимо от возраста.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, воспитательная система, воспитательное пространство, субъект-субъектные отношения в системе «учитель – ученик», саморазвитие, проектная деятельность.

Современная действительность с социально-экономическими изменениями последних лет во всех общественных сферах диктует необходимость преобразований реализуемых воспитательных и образовательных процессов, которые в данный момент являются приоритетными в государственной политике и особо важными для образовательных организаций.

Существующие теоретико-методологические и концептуальные основы воспитания, включая разработанные в трудах В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Е. Щурковой и др., предполагают следующие подходы:

– системно-структурный (анализ общей структуры воспитательной деятельности, выделение ее элементов и функций, систематизация и классификация общности функций в полном соответствии со структурой);

- организационно-деятельный (организация и управление педагогом деятельностью участников воспитательного взаимодействия при решении специально организованных педагогических задач разной сложности и проблематики);
- отношенческий (рассмотрение основ сущности воспитания через концепцию отношений к миру и жизни, а также развитие личности обучающихся через формирование их личностной структуры в системе социальных отношений);
- личностно-ориентированный (методологическая направленность педагогической деятельности, позволяющая с помощью концепции взаимосвязанных понятий и средств действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации индивидуума ученика, становления его самобытной личности) [3].

Педагогические изыскания последних лет показали, что одним из самых эффективных способов воспитательной деятельности в образовательных организациях являются «воспитательная система» и «воспитательное пространство». Обозначим сущность каждого из этих понятий.

Воспитательная система обычно рассматривается как неразрывное единство звеньев образования (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения и т. п.), которые характеризуются коллективной деятельностью и единым психологическим климатом в ней. Эта система доступна и открыта для родителей, школьников, конкретных педагогов и коллективов образовательных организаций в целом [1].

Воспитательное пространство – это среда, оказывающая воспитывающее воздействие не только на ребенка, но и на других участников взаимодействия, находящихся в нем. Таким образом, ребёнок будет приобретать именно те умения и навыки, формировать у себя те компетенции, которые востребованы социумом. При этом надо подчеркнуть, что создание и организация воспитательного пространства и образовательной среды являются итогом процессов дифференциации и интеграции, происходящих одновременно.

Воспитательная структура образовательного учреждения направлена на многоаспектное включение подрастающего поколения в жизнь общества, на

развитие любого человека как творческой и активной личности, присваивающей национальную и общечеловеческую культуру в целенаправленно организованном процессе интериоризации.

Воспитательное пространство может реализовываться на разных уровнях образовательного учреждения (на уровне класса, на уровне одной параллели, на каждом уровне образования и школы в целом), что позволяет рассматривать различные варианты его функционирования.

Личностно-ориентированный подход к моделированию и реализации образовательного и воспитательного процессов характеризуется тем, что главной действующей фигурой является ученик, взаимодействие с которым строится в системе «учитель – ученик» на основе субъект-субъектных отношений. Данный подход следует считать одновременно и развивающим, и саморазвивающим, т.к. индивидуальные черты школьника в процессе становления его личности проявляются с учетом его потребностей, способностей и возможностей. На основании этого определяются все контенты воспитательного и учебного процессов.

С точки зрения гуманистического подхода основными критериями взаимодействия учителя и ученика являются уровни сотрудничества, демократизма и их равноправия как партнеров.

Создание оптимальных условий для саморазвития ученика становится возможным только тогда, когда учитель владеет приемами тонкого, деликатного и личностного сотрудничества, вариативно использует методы психологической и педагогической поддержки воспитанника, развивает в себе способность ценностно – смыслового объяснения действий, поступков и поведения растущего человека. Следовательно, основополагающими методами личностно-ориентированного подхода являются: изучение, понимание, диалог, сотрудничество, педагогическое сопровождение и поддержка.

Коллективное творчество, образовательные события и коллективные творческие дела обеспечивают возможность разнообразной коммуникативной деятельности равноправных партнеров. И нужно помнить, что любое продуктивное

воспитание дает начало процессу активного саморазвития и самокоррекции личности.

Сотворчеством детей и взрослых на основе реализации личностно-ориентированного подхода в общем и дополнительном образовании является использование метода проекта и технологии проектирования, характеризующимися получением разнообразных и значимых личностных результатов в ходе индивидуальной и совместной деятельности.

Работа над проектом означает применение широкого спектра необходимых знаний и умений из различных разделов Основной образовательной программы образовательной организации (по уровням образования): самостоятельно исследовать, проанализировать тематический материал, выполнить творческую работу и представить ее результаты школьному сообществу (одноклассникам, сверстникам, родителям и педагогам).

Использование метода проекта при реализации программы по учебному предмету «История хореографического искусства» вносит творческий импульс в учебную деятельность учащихся старших классов (7–8 классов Детской школы искусств), что дает им возможность не только изучить историю хореографического искусства, но и осмыслить или обобщить (с разных позиций) сведения, полученные при знакомстве с теоретическим и иллюстративным учебным материалом, видеофрагментами постановок балетных спектаклей, а также разобраться в сложных исторических событиях, происходящих в мире балета в ту или иную эпоху. Такая форма изучения и присвоения учебного и дополнительного практико-ориентированного материала предполагает активизацию познавательной деятельности и приобретение учащимися опыта создания (разработки) творческих проектов, включая ознакомление с высшими достижениями национальной и мировой музыкальной и хореографической культуры.

Работа над проектами предполагает применение таких образовательных технологий, как:

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии, –

с помощью которых реализуется музыкальное сопровождение, видеоматериалы театральных спектаклей, практика самостоятельного изучения новых тем, подготовка выступлений (докладов), написание рефератов, составление презентаций, индивидуальная и совместная проектная деятельность учащихся.

Подготовка презентации проекта и его результатов дает возможность обучающимся не только обобщить теоретический материал определенной темы, визуально дополнить свои впечатления иллюстрациями и видеофрагментами, но и представить полученный результат, что, безусловно, способствует развитию у учащегося навыков самообразования, эффективной и продуктивной самостоятельной деятельности, а также становлению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, мотивации самореализации и успеха, что, несомненно, будет способствовать и повышению качества образовательных результатов учащегося.

В качестве примера можно привести результаты участия учащихся 8 класса отделения хореографического отделения в I Открытом городском конкурсе «Гении XX века», проведенном Верхнесалдинской детской школой искусств: Дипломы лауреата I степени получили В.А. и Т.Е. за подготовку проектных работ «Поэзия сердца – отзвук неясный и волнующий неземных песен...» (хореографические образы Анны Павловой) и «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений».

Дипломы лауреата II степени получили Д.А. и Т.Э за подготовку проектных работ «Искусство танца под знаком Михаила Фокина» и «Характер – это и есть судьба. Майя Плисецкая».

Задачами конкурса было создание условий для развития и реализации интеллектуального, художественного и нравственного потенциала учащихся через участие в творческой, исследовательской, проектной деятельности, но и создание единого образовательного пространства в городе. Этот конкурс можно считать примером сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования соседних городов Верхняя и Нижняя Салда.

Становление личности школьника в воспитательном пространстве образовательной организации благодаря системному и личностно-ориентированному подходам к реализации воспитательной деятельности обеспечит высокую результативность образовательных и воспитательных достижений при развитии субъектной позиции ученика в условиях интерактивных отношений с людьми разных возрастных категорий и социальных групп; активного проживания разнообразных ролей; освоения различных областей – общекультурной, природной, информационной и др. [2].

В заключение хотелось бы вспомнить известные строки В.А. Сухомлинского, ставшие мотивацией ежедневной педагогической деятельности автора статьи: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат...»

Список литературы

1. Воспитательные системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/31/vospitatelnye-sistemy> (дата обращения: 09.01.2022).
2. Селиванова Н.Л. Современные проблемы теории и практики воспитания / Н.Л. Селиванова // Известия ВГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-teorii-i-praktiki-vospitaniya/viewer>
3. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование / В.В. Сериков // Педагогика. – 1994. – №5.