

Маклакова Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

DOI 10.31483/r-100880

ФИЗИЧЕСКОЕ И ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в работе отражены вызовы для развития общего и дополнительного школьного образования, проблематика растущей потребности правильного и функционального сочетания онлайн- и оффлайн-взаимодействия на примере сотрудничества педагога с институтом библиотеки, тренд снижения интереса к чтению и формату классической библиотеки. Были исследованы возможности применения онлайн- и оффлайн-методов работы с учащимися на практике и отражены результаты на разных уровнях.

Ключевые слова: библиотека, информационная среда, онлайн-образование, онлайн-среда, оффлайн-среда, формирование личности, институт библиотеки, опыт взаимодействия, повышение интереса к чтению, тематические флешмобы, творческие конкурсы, мини-проекты, модели информационной культуры и информационного поведения, взаимодействие, снижение интереса к чтению.

Воспитание творческой личности становится для современного общества насущной потребностью. Осознавая всю важность этой проблемы, школа пытается найти новые, наиболее оптимальные пути приобщения ребёнка к чтению. Способность творчески мыслить, решать нестандартные задачи – это признак настоящего профессионала и гражданина. Мы все прекрасно понимаем, что человек творческий – это человек читающий. Современный период развития, а точнее интенсификация информационно-коммуникационных технологий, оказывает всё большее влияние на все виды человеческой деятельности.

Информационная среда коммуникаций, включая библиотеки, где создаётся и распространяется знание, претерпевает быстрые и глубокие изменения. Стоит отметить, что новые технологии как расширяют, так и ограничивают круг тех, кто имеет доступ к информации. Развитие и применение концепций онлайн-образования на разных уровнях, их внедрение, безусловно способствует демократизации, но одновременно и деформирует сложившуюся глобальную систему обучения. Важным вызовом в развитии онлайн взаимодействия является защита неприкосновенности личности, формирование границы конфиденциальности и защиты персональных данных. В ближайшем будущем этот важнейший аспект развития цифрового и офлайн взаимодействия обязательно будет пересмотрен. В гиперсвязанном обществе, которое подразумевает постоянную возможность присутствия в цифровой среде, будут услышаны и получают значение новые голоса, новые информационные сообщества. Отдельно стоит отметить формирование нового вида цифрового взаимодействия в учебном процессе на фоне развития глобальной пандемии новой коронавирусной инфекции. Безусловно, каждый вызов для модернизации образования формирует и новый ландшафт, новые возможности работы в современной онлайн и офлайн среде. Главной направлением в своей работе, автор статьи выделяет формирование личности учащихся, их развитие, взаимодействие и ключевые аспекты многообразия участия в обучении, с применением института библиотеки, как центра притяжения и реализации большого спектра дополнительной образовательной деятельности. Хочется отдельно выделить качество взаимодействия учащихся с библиотекой, как средством получения знаний не только классическим, но и современным, цифровым способом. Сегодня главной задачей для учителя, работника библиотеки, родителя можно выделить формирование совместного, позитивного опыта взаимодействия с учреждениями, входящими в библиотечную систему, донесение новых возможностей до учащихся, их использование на практике.

Основные тенденции развития глобальной информационно-коммуникационной среды, затрагивающие все сферы деятельности, включая библиотечную, нашли отражение также в документах, принятых в Российской Федерации. В

Программе «Цифровая экономика в Российской Федерации» особо подчёркнуто, что она «направлена на создание условий для развития общества знаний в Российской Федерации, повышение благосостояния и качества жизни граждан нашей страны путём повышения доступности и качества товаров и услуг, произведённых в цифровой экономике с использованием современных цифровых технологий». Реализация мероприятий Национального проекта «Культура» по созданию библиотек нового поколения путём внедрения «Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» должна содействовать достижению национальных целей и стратегических задач развития библиотек как социальных институтов, призванных обеспечить «создание условий для формирования в Российской Федерации общества знаний». Среди приоритетов Концепции: «повышение интереса к чтению, получению новых сведений и знаний, ознакомление с лучшими образцами и достижениями российской и мировой культуры и науки; обеспечение адаптации всех категорий населения страны в условиях цифровой экономики; поддержка процесса непрерывного самообразования и просвещения граждан». Речь идёт о смене общественной парадигмы от решения проблемы обеспечения равного свободного доступа к информации до использования информации для получения нового знания, влияющего на стимулирование инновационного потенциала во всех сферах деятельности. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед правительством были поставлены важнейшие задачи в сфере образования, среди которых – создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Начиная с 2010 года на федеральном уровне был принят целый ряд законов, относящихся к инновационным направлениям, в рамках которых предстоит разрабатывать новые организационные принципы и методические основы деятельности общеобразовательных организаций и школьных библиотек, в частности. Одно из таких направлений – преобразование

библиотек в информационно-библиотечные центры, нацеленное на расширение образовательных возможностей, достижение высокого уровня доступности информации, создание комфортной среды и повышение его информационной культуры.

Если говорить о библиотеках, то на протяжении последнего десятилетия их деятельность была нацелена на обеспечение широкому кругу пользователей свободного равного доступа к информации, позволяющего им получать и совершенствовать образование, повышать уровень культуры, заниматься научными исследованиями и изысканиями. Сегодня эта деятельность должна обеспечивать условия эффективного поиска качественной информации, способствующей формированию новых знаний, навыков и умений, интеллектуальному развитию личности. Библиотечное сообщество в очередной раз столкнулось с новыми вызовами, требующими осмысления своего места и роли в стремительно меняющейся информационной среде. Среди существенных особенностей современной информационной среды, в которую включены библиотеки, – формирование виртуального пространства (виртуальное сотрудничество, виртуальные коллективы и сообщества и т. д.), создание и развитие цифровой инфраструктуры (электронные библиотеки, издательства, журналы, архивы, институциональные репозитории), развитие облачных технологий, широкое использование мобильных устройств, приложений и другие. Современные тенденции связаны, в первую очередь, с изменениями в способах публикации, системе распространения и оценки информации. Необходимо обратить внимание на то, что кардинально меняется понятийный аппарат, связанный с источниками информации в издательской и библиотечной среде. Например, в издательской среде само понятие «публикация» приобретает новое значение и может включать в себя информационные объекты самой различной природы: не только различные текстовые документы и графические объекты, но и электронные публикации, виртуальные модели, всевозможные мультимедиа-ресурсы, а также программное обеспечение.

Таблица 1

Инструментарий доступа к информации в библиотеке

| |
|---|
| 1. Достоверные данные в классификационных системах, где хранятся термины и отношения между ними |
| 2. Словари, где даны определения слов |
| 3. Энциклопедии, которые дают более детальную информацию к термину или слову |
| 4. Каталоги, которые связывают слова и термины с заголовками книг |
| 5. Частичные сведения о содержании в форме индексов, обзоров, аннотаций к полнотекстовым ресурсам |
| 6. Виртуальные образы хранящихся предметов |
| 7. Обзоры, списки литературы, таблицы перекрёстных ссылок и т. д. |

Если библиотеки имели дело преимущественно с понятием «документ» (текстовый, электронный), то сегодня наряду с этим оперируют понятием «информационный продукт», которое включает (но не ограничивается) публикации, базы данных, мультимедийные ресурсы, программное обеспечение либо их совокупность. Становится реальностью, что знание создаётся коллегиально, в публичных сообществах и независимо от времени и пространства. В библиотечной практике это выражается в реализации корпоративных проектов, таких как проект по созданию единой информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек, Национальной электронной библиотеки. Однако, как бы разнообразны и удивительны ни были нынешние массивы информации и средства массовой коммуникации, и даже те, которых пока нет и которым суждено появиться в будущем, – все эти средства всегда будут оставаться только средствами накопления и передачи информации. Новой информации они пока создавать не могут. Вместе с тем обилие информации и различных её оценочных трактовок усложняет формирование единой научной картины мира. А многообразие информации, особенно в сети Интернет, различного рода глубины, содержательности и достоверности затрудняет отбор и трансляцию значимого для развития личности и общества знания. Библиотеки предоставляют доступ к знаниям и информации; уже имеют готовый, опробованный инструментарий, отраженный в таблице 1. Прогресс в области информационно-коммуникационных технологий коренным образом изменил не только процессы поиска, обработки, хранения и распространения информации. Сегодня изменяются информационные потребности пользователей информации, формируются новые модели информационной

культуры и информационного поведения, реализуются новые формы взаимодействия участников системы научной и других видов коммуникации. Библиотекари, являясь связующим звеном между создателями, распространителями и потребителями информации, способны влиять на любое из звеньев, контролировать процесс и занимать значительную позицию при работе с документами. Сегодня потребитель нуждается не столько в «информационном сопровождении», а прежде всего в совершенной системе метаинформации, которая структурирует эту новую информационную среду, обеспечивает комфортную навигацию в ней и механизмы интерактивного взаимодействия. По мнению отечественных и зарубежных специалистов, именно библиотеки и информационные центры являются независимыми и междисциплинарными учреждениями, способными взять на себя поставку библиометрических данных, необходимых для управления информацией, и именно специалисты в библиотеках изучают как рынок публикаций, так и потребности потребителей информации. Фундаментальные изменения в библиотечной деятельности будут связаны с тем, что библиотеки от традиционных функций обслуживания и информационного обеспечения пользователей переходят к функциям контроля и оценки информации и заключённых в ней знаний, осуществляют статистику производительности знаний и воздействия через аналитическую обработку публикаций и изучение цитирования. В связи с этим библиотеки активно вовлекаются во все фазы «производства знаний», начиная от предоставления информации до её оценки и использования при принятии решений. Следовательно, библиотеки становятся частью процесса политики управления знаниями.

В рамках своей педагогической деятельности для реализации программ дополнительного образования, я задействую формат работы с центральной городской библиотекой уже пять лет. С учениками я провожу тематические (совместно с Центральной городской библиотекой и на их базе) мероприятия, начиная с первого класса, периодичность составляет один раз в неделю или один раз в десять дней. Стоит признать, что глобальная цифровизация и переход привычных процессов в онлайн, являются важнейшим вызовом для современного

педагога. Главной ответственностью и миссией в современном подходе к работе с учащимися, является создание для них точек интересов и репрезентация современного виденья образования, попытка переломить негативный тренд в низкой заинтересованности ребёнка к чтению. В своей работе я формирую положительный опыт взаимодействия с библиотечными организациями для учеников и их родителей, демонстрирую возможности современной библиотеки, ведь институция библиотечной системы в таком разрезе становится местом притяжения для учащихся и представляет точку интересного взаимодействия между учениками и педагогами. Стоит выделить мероприятия, проводимые центральной городской библиотекой, которые я использую в своей работе: тематические акции (различной направленности), тематические флешмобы, творческие конкурсы (различной направленности), конкурсы рисунков, поделок, мини – проектов, тематические поэтические часы, конкурсы чтения по ролям (тематической направленности), тематические игры – викторины, деловые тематические игры, «громкие» тематические чтения, акция «Библионочь» (или «Библиосумерки», ежегодная, с тематическими мероприятиями, играми, викторинами, конкурсами), тематические «Посиделки с книгой», тематические игры – конкурсы, тематические игры – викторины, тематические диспуты, литературные квесты, тематические квесты, новогодние праздники (с играми, викторинами и так далее), тематические «Дни чтения» (посвященные различным датам и памятным событиям), тематические «челленджи», тематические флешмобы рисунков и поделок. Также хочу выделить такие мероприятия, проводимые в центральной городской библиотеке, как «Деловые тематические игры», творческие конкурсы рисунков и поделок, акции, приуроченные к празднику Победы (мероприятие «Мы о войне стихами говорим», «Читаем о войне», чтение произведений, посвященных Великой Отечественной войне, «Мы все равно скажем «Спасибо!» (слова благодарности ветеранам и павшим войнам, создание тематических видео для местной газеты «Городской вестник»), тематическая акция «Мы с Пушкиным страну спасали...» (акция, посвященная поэту, предполагается участие для всей семьи учащихся), акция «Письмо прадеду» (где учащиеся рассказывали о себе, чем

занимаются через оптику «потомков») и так далее. В рамках работы с учениками (в офлайн и онлайн форматах взаимодействия) хочу выделить значимые успехи в ряде проводимых ключевых мероприятий. Основные из них отражены в таблице 2.

Таблица 2

Достижения и успехи в реализации программы взаимодействия

| Название мероприятия | Дата и участники | Результат |
|---|--|---|
| Офлайн-мероприятия | | |
| Ежегодный муниципальный творческий конкурс – фестиваль «Солдат войны не выбирает», посвященный годовщине вывода войск из Афганистана (совместно с городским Домом культуры) | 15.02.2019 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 4 человека | Победители и призеры в номинации «Художественное слово», «Литературное слово» |
| | 15.02.2020 год. Возрастная категория: 7 – 11 лет, участники – 4 человека | Победители и призеры в номинации «Литературное слово» |
| Название мероприятия | Дата и участники | Результат |
| Ежегодный фестиваль детского творчества «Восходящая звезда» (совместно с городским Домом культуры) | 2018 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 4 человека | Победитель и призер в номинации «Художественное слово» |
| | 2019 год. Возрастная категория: 7 – 11 лет, участники – 4 человека | Победитель, призер и участники в номинации «Художественное слово» |
| Ежегодный открытый творческий конкурс, посвященный годовщине Победы в Великой Отечественной Войне – «Салдинские звездочки» (на базе Детской школы искусств города Нижняя Салда) | 2019 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 3 человека | Два лауреата I степени, Диплом лауреата III степени |
| | 2021 год (онлайн). Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 3 человека. | Один лауреат I степени, два Диплома лауреата III степени |
| Онлайн-мероприятия | | |
| Дистанционный Всероссийский интеллектуальный конкурс викторина «В мире сказок», дистанционный Всероссийский Марафон «Творчество А. С. Пушкина» среди учащихся начальных классов (https://marafony.ru) | 2020 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 12 человека | Один победитель, два призера |
| | 2021 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 12 человека | Один победитель, два призера |
| Международный грантовый конкурс «Православная инициатива 2017 – 2018» (в рамках | 2018 год. Возрастная категория: 7 – 9 лет, участники – 15 человек | Дипломы победителей (по разным номинациям) – семь человек. Грамоты |

| | | |
|--|--|---|
| проекта «Любовь к Отечеству сквозь таинства познания», «Духовные сокровища твои»), проводимые центральной городской библиотекой | | призеров – пять человек. Дипломы победителей (по разным номинациям) – семь человек. Грамоты призеров – пять человек |
| Название мероприятия | Дата и участники | Результат |
| Ежегодный муниципальный творческий конкурс – фестиваль «Солдат войны не выбирает», посвященный годовщине вывода войск из Афганистана (онлайн) | Февраль 2021 год. Возрастная категория: 10 – 13 лет, участники – 4 человека | Победитель в номинации «Художественное слово» |
| Муниципальная акция видео – стихотворений, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Мы о войне стихами говорим» в рамках всероссийской акции – «Библионочь 2020» | Апрель 2020 год. Участники – 10 человек, возрастная категория – все возраста | Каждый участник получил свою индивидуальную наградную номинацию |
| Областная акция тотального чтения – «День чтения – 2020» – читаем книги о войне (совместно с Центральной городской библиотекой г. Нижняя Салда) | 09.10.2020 год. Участвовали учащиеся 4 – 7 класса | Снят ролик с чтением произведения, рассказ А. Митяева. «Гвардии медвежонок» |
| Региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2020 (ГАОУ ДПО СО «ИРО»), Екатеринбург | Октябрь 2020 год. Участвовал один человек. Возрастная категория: 4 – 5 класс | Диплом призера регионального этапа |
| Муниципальный конкурс плакатов «Профилактика онлайн» среди общеобразовательных учреждений и организаций городского округа Нижняя Салда | Апрель 2019 год. Участвовали 10 человек | Победитель – I место, один человек |
| Областная экологическая кейс – игра «GreenTeam» (муниципальный тур) | Март 2021 год. Участвовала команда 4 класса («Юные экологи») | I место в муниципальном туре, грамоты участников |
| Название мероприятия | Дата и участники | Результат |
| Областная экологическая кейс – игра «GreenTeam» (региональный тур) | Март 2021 год. Участвовала команда 4 класса («Юные экологи») | I место в заочном областном туре. 10 место в очном туре сильнейших команд |
| Региональный конкурс для детей и педагогической ответственности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» (ГАОУ ДПО СО «ИРО» г. Екатеринбург) | Октябрь 2021 год. Участвовал один человек. Возраст – 11 лет | Записан видеоролик с прочтением страниц любимого произведения В.П. Крапивина. Ссылка на работу: https://youtu.be/NFoWDnm3-MI |

| | | |
|---|---|---|
| III Январские Образовательные чтения «Ларец сказочных идей или раскром бережно страницы...». Проводится на базе детской школы искусств города | Январь 2022 год. Участвуют: «Чтения» – один человек; «Живопись, рисунок, поделка» – 10 человек. | Подготовлена работа в формате презентации и творческие работы на тематический конкурс |
|---|---|---|

Мы убедились, что одним из мощных продвижений приобщения школьников к чтению, их интеллектуальному, духовно-нравственному развитию и воспитанию служит «мотивирующий» фактор (со стороны педагога), успешно вписывающийся в учебный процесс внеурочной воспитательной деятельности; по принципу и на примере тесного плодотворного сетевого сотрудничества с городскими библиотеками, а также в партнерском взаимодействии с другими образовательными центрами и учреждениями культуры города.

Список литературы

1. Василькова Е.А. Библиотеки в соцсетях. Ст. 1 / Е.А. Василькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/3-2014/Vasilkova_3_2014.pdf
2. Галявиева М.С. Библиометрия – новое направление работы библиотек университетов Европы / М.С. Галявиева // Библиосфера. – 2012. – Спецвыпуск. – С. 71–78.
3. Галявиева М.С. О новой роли научных библиотек в современной информационной среде научной коммуникации / М.С. Галявиева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №1. – С. 104–109.
4. Гончаров В.Н. К вопросу об информационном обеспечении научных знаний / В.Н. Гончаров // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2005. – №1. – С. 36–40.
5. Ефремов В. Интернет или библиотека? / В. Ефремов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lagoda.org/publications/articles/28-internet-ili-biblioteka>.
6. Ибрагимов Р.Э. Интернет в помощь библиотекарю: взгляд молодого специалиста / Р.Э. Ибрагимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uraledu.ru/node/26421>

7. Лобузина Е.В. Библиотечные технологии организации знаний в электронной научно-образовательной среде / Е.В. Лобузина // Образовательные технологии и общество. – 2014. – Т. 17, №1. – С. 469–486.

8. Михнова И. Цифровые кураторы и библиотека: ищем точки пересечения / И. Михнова // Территория L [сайт]. 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazetargub.ru/?p=10068>

9. Цифровое пространство библиотеки как среда интеллектуального развития личности: материалы Межрегиональной научно-практической конференции (22–23 мая 2019 года). – Южно-Сахалинск, 2019. – 97 с.: ил.