

**Кочубей Анастасия Дмитриевна**

учитель-дефектолог

МАДОУ «ЦРР № 19»

г. Курганинск, Краснодарский край

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И В СЕМЬЕ**

*Аннотация:* статья посвящена развитию речи детей с задержкой психического развития. В материале рассматривается такой метод работы, как чтение художественной литературы на занятиях в ДОУ и в семье. На первом этапе авторами обследовано развитие речи детей с ЗПР. Затем проведено анкетирование родителей и выяснено, что большая часть не читает детям сказки, не считает это действительно полезным и нужным занятием. Утверждается, что авторами было предложено начать читать детям 20–30 минут перед сном и выдан примерный список детских произведений. Со стороны воспитателей и дефектолога проводилась работа по чтению художественной литературы на занятиях по развитию речи и в вечернее время, после тихого часа. Чтение сопровождалось театрализованной деятельностью и подробным разбором прочитанного. Итогом работы стало заметное улучшение в развитии словарного запаса детей, связности речи, эмоциональной и поведенческой сферы.

*Ключевые слова:* дети с задержкой психического развития (ЗПР), развитие речи, художественная литература, семейное чтение.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляет собой неоднородную группу. В зависимости от генеза (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально – волевой сфере и в познавательной деятель-

ности. У них отмечается замедленный темп речевого развития и большая распространенность нарушений речи. Многие проявления патологии речи связаны с общими психопатологическими особенностями детей с ЗПР. Характерной чертой так же является бедность и неточность активного и пассивного словаря. Это связано с нарушениями в познавательной сфере, ограниченностью знаний об окружающем мире. На теснейшую взаимосвязь речевого и опознавательного развития указывают такие авторы, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, СЛ. Рубинштейн, А.Г. Лурия, А.К. Маркова, Ф.А. Сохин. Поскольку познавательная деятельность старших дошкольников с ЗПР характеризуется отставанием в развитии, несформированностью операции анализа и синтеза, абстрагировании обобщения, неразвитостью словесно-логического мышления, несформированностью саморегуляции это отставание не может не оказывать тормозящего воздействия на речевое развитие ребенка.

Исследования таких ученых, как В.И. Лубовского, Р.Д. Тригер, Л.В. Ясаман показали, что дети этой категории испытывают трудности в вербализации своих действий. У них отмечается неточность словарного запаса, речевая инактивность, трудности в понимании и оперирования рядом сложных логико-грамматических структур, затруднения употреблении некоторых частей речи, динамические нарушения.

В нашем детском саду функционирует разновозрастная группа для детей с особыми образовательными потребностями. Ее посещают дети с задержкой психического развития возрастом от 4 до 8 лет, наполняемость группы 10 человек. В январе 2021 года нами было проведено обследование детей посещающих эту группу, результаты обследования показали, что нарушения речи детей с ЗПР носят системный и неоднородный характер, а именно малый объем словарного запаса, излишняя вербализация, несформированность грамматического строя речи, недостаточность словообразовательных и словоизменительных процессов. При составлении рассказа по картинке отмечается преобладание существительных и глаголов, прилагательные используются крайне редко. Так же наблюдается нарушение связей между отдельными предложениями описания. Эти особенности

развития речи приводят к сложностям в усвоении новой информации, мешают преодолению пробелов в знаниях и являются одной из причин специфических недостатков познавательной деятельности.

Одним из методов работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература является источником знаний об окружающем мире, важнейшим средством воспитания чувств детей, развития воображения, памяти, мышления. В дошкольном обучении чтение художественной литературы преследует ещё одну немаловажную задачу – формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Связь между чтением и развитием речи бесспорна. Ведь ребёнок не просто слышит слова и понимает их смысл. У него развивается фонематический слух, он учится выделять основы речи: предложения, слова, слоги, звуки, а это залог будущей грамотности.

Чтение художественной литературы с образовательной целью предполагает соблюдение ряда дефектологических требований. Художественные произведения следует подбирать в соответствии с возрастом и уровнем развития детей, а также, они должны быть ценные в воспитательном отношении.

Чтобы детям было легче воспринимать художественные произведения педагогу следует читать его как можно более выразительно, эмоционально. Исследования психологов показывают, что в среднем лишь 15% информации эффективно усваивается учеником с помощью органов слуха и 25% – с помощью органов зрения. Вместе с тем результат комбинированного действия на указанные каналы восприятия превышает суммарное действие каждого из них в отдельности и составляет 65%. Из этого следует, что произведения следует читать с опорой на зрительное восприятие, например, сопровождая сказку показом пальчикового или настольного театра, показом иллюстраций.

Прежде чем задавать детям вопросы по тексту, следует дать им время на осознание прочитанного. Позже нужно спросить, понравилось ли детям произ-

ведение, что именно понравилось, попросить выделить главных героев, попросить проанализировать их поступки, чувства. Так же необходимо спросить у детей, какие новые слова они встретили, предложить попробовать самостоятельно определить значение этих слов, обязательно помочь с этим. После анализа произведения следует прочитать повторно, обращая внимание детей на образование новых форм слова, знакомить с синонимами и антонимами.

Вовлекая детей в раздумья о поступках и поведении главных героев, происходящими событиями, мы стимулируем овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Обсуждая художественные произведения, мы учим детей связно говорить, правильно излагать свои мысли, пересказывать сказки, небольшие рассказы, правильно использовать интонации и тембр голоса. В ходе правильно организованной образовательной деятельности дети также приобретают опыт общения, поведения в обществе, проявляют речевую активность, интерес.

Если после анализа произведения педагог понимает, что оно усвоено недостаточно, то следует прочесть еще раз.

По плану занятия по развитию речи проводятся один раз в неделю, так же на чтение художественной литературы отводится время каждый день после тихого часа. Для чтения вечером воспитателем подбираются произведения по лексической теме недели, например, в течение недели, посвященной домашним животным, мы читали детям такие произведения, как Н. Носов «Живая шляпа», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый», Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зёрнышко».

Во время первых занятий дети не проявляли должной активности в обсуждении, им требовалась помощь педагога для описания персонажей, выделения главного смысла произведения. Но чем чаще проводились эти занятия, тем лучше и точнее дети могли формулировать свои мысли, высказывания, тем точнее определяли смысл той или иной сказки, рассказа.

Помимо занятий в детском саду мы провели анкетирование родителей, где были такие вопросы как «читаете ли вы детям художественную литературу?», «как часто?», «Проявляют ли дети интерес к чтению?» и т. д. После анализа ответов было проведено родительское собрание, на котором мы посоветовали родителям читать детям перед сном, раздали примерные списки детской литературы, дали рекомендации как заинтересовать детей.

Мы постарались донести до родителей, что совместное чтение важно не только для развития речи. Во время родительского чтения будет возникать особенное взаимодействие взрослого и ребёнка, формирование эмпатии. Родитель и ребёнок вместе переживают один сюжет, сопереживают героям, родители уделяют время детям, проявляют внимание, любовь и заботу. Детям не приходится придумывать различные способы, не всегда приятные, для привлечения родительского внимания.

Родители подтвердили, что дети стали более открытыми, спокойными, они с нетерпением ждут совместного времяпрепровождения. Некоторые отметили, что дети стали лучше спать и легче засыпать.

В сентябре 2021 года мной проводилась диагностика детей на начало учебного года, в том числе обследование связной речи. Обследование показало, что активный словарный запас детей увеличился, появилось больше прилагательных, предложения связаны между собой по смыслу, активный словарный запас увеличился, описывая картинку дети не просто перечисляли изображенные на ней предметы, а пытались придумать небольшой рассказ.

Таким образом, чтение и анализ художественной литературы помогает ребёнку с ЗПР восполнить недостаток в общении, учит правильному поведению в обществе, обогащает знания об окружающем мире, расширяет активный и пассивный словарный запас, стимулирует познавательную деятельность.

### ***Список литературы***

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96 с.

2. Сказкотерапия с особым ребенком: методическое пособие / ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»; ред.-оформ. А. А. Коваленко; отв. за выпуск Л. Г. Сакиева. – Томск, 2012 – 46 с.; 21 – (В помощь реабилитологу).