

Еремина Юлия Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается одна из актуальных проблем современности – развитие монологической речи младших школьников на основе формирования читательской компетентности. Особое внимание уделяется методам развития речи на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: речь, монолог, читательская компетентность, развитие речи.

Проблема развития речи – одна из острейших в настоящее время. Приходя в школу, многие ученики не просто не обладают развитой речью, а зачастую совсем не умеют выстраивать линию повествования и обладают небольшим активным словарным запасом.

Этой темой интересовались многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Среди многочисленных громких имён можно назвать Н.М. Шанского, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, Т.Г. Рамзаеву, Л.В. Щербу, С.Л. Рубинштейна. Они изучали методологические основы обучения речи младших школьников, решали задачи по развитию словесно-логического мышления, подчеркивая, что мысли связаны с речью так же, как и речь с мыслями. Развитие речи рассматривается с трёх сторон – это педагогическая, лингвистическая и педагогическая.

Главная задача педагога в процессе развития речи ребёнка состоит в том, чтобы изучить учебно-методическую литературу по данному направлению, провести глубокую работу с учениками и их родителями с целью ранней диа-

гностики уровня сформированности речи. Своевременная и грамотно выстроенная работа со школьниками позволит им осознать значение языка и слова в обучении и в жизни, научит говорить правильно, красиво, выдерживая определенный темп.

Проанализировав ФГОС НОО, можно с уверенностью сказать, что основным требованием к результатам обучения в младших классах является формирование грамотной речи, развитие творческого мышления и умения ориентироваться в многообразии информации [1].

Младшая школа является начальным и, возможно, одним из главных периодов формирования культурно-нравственных ценностей ребёнка. Педагогу необходимо использовать весь арсенал знаний для того, чтобы раскрыть словарный запас ребёнка, так как он является важным фактором развития, помогающим стать частью общества, использовать и пополнять культурные ценности, вступать в контакт со сверстниками и взрослыми. Работа по формированию речи младшего школьника может быть успешной только при достаточной мотивации ребёнка и совместной работы институтов семьи и образования. В работах С.Л. Рубинштейна о связной речи было замечено, что она основывается на умении раскрыть мысль в связном речевом построении [4].

Речь, являясь средством общения, представляет собой сложный процесс и составляет основу развития личности младшего школьника. Она бывает письменной и устной. Устная речь, в свою очередь, делится на внутреннюю и внешнюю. Среди диалогической и монологической внешней речи наиболее сложной для младших школьников является вторая.

Диалог – устное общение двух и более человек. Считается более легким в связи с тем, что при разговоре зачастую незаметны речевые ошибки, неточности.

Монолог – рассказ одного человека, направленный к слушателям. Различают различные виды монологической речи, к ним относят рассказ, лекцию, выступление. Все речевые ошибки говорящего проявляются особенно явно, так

как всё внимание сконцентрировано на нём. Поэтому немаловажно знать основные требования к монологической речи младших школьников.

Монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания. Существует ряд требований к монологической речи:

1. Логичность речи. Это требование выполняется за счёт правильно выстроенной структуры рассказа. Предложения, как и слова в них должны быть последовательны и связаны между собой логической цепочкой.

2. Содержательность речи. Для того чтобы речь была содержательной, она должна быть подготовлена. Недопустима в речи неинформированность, то есть говорящий должен хорошо знать, про что ему рассказывать, уметь обращаться с фактами и знаниями. Обязательным условием является знание смысла слов, которые рассказчик употребляет в своей речи.

3. Ясность речи. Использование в речи заимствованных слов, жаргонизмов, слов-паразитов значительно усложняет восприятие. Слушателям зачастую приходится додумывать смысл того или иного слова. Поэтому монологическая речь должна быть ясной, понятной всем абсолютно всем без особых усилий.

4. Точность речи. Говорящий должен как можно точнее передавать информацию об окружающей его действительности, не искажая факты.

5. Выразительность. Выразительность – один из факторов, определяющих то, как информация будет воспринята слушателем. Для того, чтобы максимально точно донести основную мысль необходимо использовать так называемые акценты. К ним относятся мимика, жесты, уместные паузы. Все эти компоненты должны быть уместными.

6. Экспрессивность. Чем лучше ученик может владеть такими инструментами, как интонация, темп, громкость, тем больший отклик он получит от слушателей [2].

Задача учителя – научить соблюдать все требования в комплексе для успешного развития монологической речи.

Нельзя не заметить, что развитие языка тесно связано с изучением литературы, в частности художественных произведений, в которых зачастую встречается много линий сюжета, герои с различными судьбами и нравственными качествами. Младшие школьники учатся выражать свои мысли за счёт формирования читательской компетентности.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н.Н. Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно – профессиональной деятельности» [5].

Анализируя категорию «читательская компетентность» с точки зрения теоретических позиций, можно выделить следующую логическую последовательность родовидовых понятий: чтение – читательская деятельность – читательская самостоятельность – читательская компетентность. Основу читательской деятельности составляют читательские способности. Под читательскими способностями понимают индивидуально-психологические особенности личности, которые проявляются в динамике приобретения знаний и умений, необходимых для осуществления читательской деятельности, и определяют характер и успешность выполнения данной деятельности, с чем нельзя не согласиться.

Исходя из анализа научных исследований в области детского чтения, можно выделить следующие компоненты читательской деятельности:

- мотивационную сторону как формирование читательской самостоятельности и потребности в чтении;
- познавательную основу процесса чтения как совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности;
- содержательную сторону чтения как формирование способности к полноценному восприятию литературного произведения, понимания прочитанного;

– коммуникативную сторону как обучение практическим умениям работать с текстом, способам творческой интерпретации прочитанного; практическим читательским умениям работать с книгой, выбирать книгу;

– информационную основу как умение оперировать литературоведческими терминами, обогащение читательского опыта ребёнка, расширение читательского кругозора;

– эмоционально-эстетическую сторону чтения как воспитание нравственных качеств личности младшего школьника на основе прочитанного произведения.

По мнению Е.Л. Гончаровой, читательская компетентность младших школьников – это потенциальная читательская деятельность, а читательская деятельность, соответственно, реализованная читательская компетентность – результат прошлой и условной будущей продуктивной деятельности читателя [3]. Следовательно, под читательской компетентностью понимают умение читателя превращать содержание чтения в свой личностный опыт.

Читательская компетентность включает в себя несколько компонентов:

1. Осмысленный навык чтения.
2. Владение способами понимания прочитанного или прослушанного текста.
3. Знание научной и художественной литературы и умение в ней ориентироваться.
4. Формирование мнения о ситуации, отражённой в тексте.
5. Формирование культурно-нравственных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает читательскую компетентность как совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Такое же определение читательской компетентности принято и в Национальной программе поддержки и развития чтения (2007). Программа предусматривает переход от вер-

бальной коммуникации к сочетанию различных форм (открытый текст), новые формы читательской компетентности (открытый читатель), усиление роли социального окружения в развитии культуры чтения (открытое сообщество чтения). Очевидно, что в процессе формирования читательской компетентности учитель помогает младшим школьникам развивать монологическую речь.

Таким образом, читательская компетентность может рассматриваться как одна из составляющих общекультурной компетентности, т.е. умения свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Развитие монологической речи непосредственно связано с процессом формирования читательской компетентности. Это доказано тем, что на уроках литературного чтения активно развивается словарный запас, ученики овладевают большим разнообразием лексических групп. При поступлении ребёнка в школу его речь формируется благодаря потребности в общении, далее он учится высказывать свою позицию и передавать информацию благодаря обогащению словарного запаса, развитию монологической речи.

Список литературы

1. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 22.03.2010. – №12; Российская газета. – 2011. – №5408.

2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

3. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса // Дефектология. – 2007. – №1. – С. 4–11.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб.: Питер, 2007. – 712 с.

5. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.