

Богомолова Елена Владимировна

д-р пед. наук, доцент, профессор

Кудряшова Наталья Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный

университет им. С.А. Есенина»

г. Рязань, Рязанская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье описаны подходы к формированию культурологической компетенции у будущих учителей начальной школы. Показана роль данной компетенции в осуществлении культурно-просветительской деятельности. Дано определение культурологической компетенции будущего учителя начальной школы.

Ключевые слова: культурологическая компетенция, Федеральный государственный образовательный стандарт, учитель начальных классов, культурно-просветительская деятельность, подготовка.

В настоящее время одним из главных векторов развития образования является духовное и нравственное развитие личности обучающегося. Поэтому для качественного выполнения такой деятельности современное общество предъявляет высокие требования к общекультурной подготовке учителей. Особенно это касается подготовки учителей начальных классов, так как именно в начальной школе у ребенка наступает сенситивный период, благоприятный для закладывания основ духовного и культурного развития личности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Стандарт) [8] дается описание «портрета выпускника начальной школы», перечисляются нравственные и культурные качества, которыми он должен овладеть на этапе обучения в начальных классах. С одной стороны Стандарт предполагает получение обучающимися новых знаний, умений и

навыков, а с другой – учитывает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривает получение и принятие нравственных установок, моральных норм, национальных ценностей, а также развитие физических и духовных сил, самоопределение в обществе. Уже в начальной школе закладываются: нравственные ориентиры, позволяющие сформировать основы гражданской идентичности; правильный образ жизни; навыки общения с обществом; умение планировать свою жизнь во времени.

Все перечисленные качества выпускника начальной школы формируются при активной роли учителя начальных классов в процессе осуществления культурно-просветительской деятельности. Поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах подготовки учителей (ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)) говорится, что учителя начальных классов обязаны: изучать и формировать потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организовывать культурного пространства; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы [7].

То есть учителя начальных классов должны быть готовы к реализации культурно-просветительской деятельности в школе, под которой мы будем понимать организованную на уроках и внеурочных занятиях совокупность образовательной и воспитательной деятельности по культуротворческому и эстетическому воспитанию, ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями в сфере культуры направленную на всестороннее и гармоничное развитие обучающихся, формирование у них ценностных ориентиров, расширения круга культурных интересов [3]. Готовность к культурно-просветительской деятельности предполагает, что у учителей начальных классов должна быть сформирована культурологическая компетенция.

В научной литературе встречаются разные определения культурологической компетенции, разработанные в соответствии с той или иной дисциплиной. Одни исследователи рассматривают культурную компетенцию как

составляющую культурологической и межкультурных компетенций, другие – отождествляют данные компетенции.

По мнению О.А. Леонтович, сама компетенция предполагает наличие комплекса умений, позволяющих адекватно оценить коммуникативную ситуацию, соотносить интенции с предполагаемым выбором вербальных и невербальных средств, воплощать в жизнь коммуникативное намерение и верифицировать результаты коммуникативного акта с помощью обратной связи. Он рассматривает культурологическую компетенцию как составляющую межкультурной компетенции, которая в свою очередь состоит из трех составляющих: языковой, коммуникативной и культурной компетенции [4].

Профессор Т.Ф. Новикова описывает культуроведческую компетенцию, которая рассматривается автором в более широком контексте преподавания русского языка. Она выделяет в культуроведческой компетенции следующие компоненты:

- 1) знаниевый, включающий лингвокультурные понятия концепта, прецедента, дискурса, стереотипов и формул речевого этикета и др.;
- 2) деятельностный: умения анализировать национально маркированные языковые единицы, дискурсы;
- 3) мотивационно-ценностный: осознание языка как личной ценности; осознанное отношение к выбору языковых единиц; стремление к языковому совершенствованию [5].

В словаре терминов межкультурной коммуникации культурная компетенция – это важнейшая часть межкультурной компетенции; совокупность фоновых знаний, ценностных установок, характерных для целевой культуры, знание неписаных правил культуры и т. д.; умение находить релевантную культурологическую информацию из различных источников и анализировать ее значимость для межкультурного общения, что подразумевает обладание адекватными фоновыми знаниями (референциальными рамками), понимание пресуппозиций, идентичности, ценностных систем [6].

Н.М. Боголюбова и Ю.В. Николаева рассматривают культурную и межкультурную компетентности как единое целое. Они считают, что культурная (межкультурная) компетентность – это способность человека эффективно взаимодействовать с людьми, представляющими различные культуры. Культурная компетентность включает, по мнению авторов, четыре компонента:

- понимание собственного культурного мировоззрения;
- отношение к культурным различиям;
- знание различных культурных методов и мировоззрений;
- межкультурные навыки [2].

По мнению А.Я. Флиера, основная профессия человека – «профессия полноценного члена общества. Поэтому он под культурной компетентностью личности понимает комплекс ее систематических знаний и представлений, умений и навыков, традиций и ценностных ориентаций [9].

Отмечая необходимость формирования у учителей начальной школы культурно-эстетической компетентности И.В. Арябкина включает в нее такие составляющие как психолого-педагогическая, дидактическая компетентность, компетентность в педагогическом общении, культурная компетентность, эстетическая компетентность, социальная компетентность, компетентность в саморазвитии, компетентность в выявлении собственных потенциальных возможностей и приведении их в соответствие с требованиями времени, компетентность в воспитании учеников начальной школы [1].

Мы под культурологической компетенцией учителя начальной школы будем понимать интегративную характеристику личности, включающую мотивы, системные знания, умения и навыки, позволяющие эффективно организовать на уроках и внеурочных занятиях деятельность по культуротворческому и эстетическому воспитанию обучающихся, их ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями в сфере культуры, формированию у них ценностных ориентиров, расширению круга культурных интересов, всестороннему и гармоничному развитию обучающихся.

Культурологическая компетенция учителя начальной школы включает:

– мотивационно-ценностный компонент (ценностное отношение к культурно-просветительской деятельности в начальных классах, культурной коммуникации; интерес к культуре и другое);

– знаниевый компонент (знание культуры, ценностей и обычаев своего социума; знание правил коммуникации с младшими школьниками, правил аргументации и другое);

– операциональный компонент (умения по эффективной организации деятельности по культуротворческому и эстетическому воспитанию младших школьников, их ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями культуры; адекватной оценке коммуникативной ситуации и другое);

– рефлексивно-оценочный компонент (оценка и корректировка своей культурно-просветительской деятельности, умения по верификации результатов коммуникативного акта с помощью обратной связи и другое).

С целью формирования культурологической компетенции учителя начальной школы должно быть отобрано содержание, включающее вопросы культуры, культуротворческого, эстетического воспитания младших школьников и др.; обоснованы и использованы в подготовке учителей специальные педагогические подходы, методы и средства обучения.

Список литературы

1. Арябкина И.В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы: личностно ориентированный подход: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2010. – 39 с.

2. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб.: СПбКО, 2009. – 413 с.

3. Богомолова Е.В. Анализ готовности учителя начальных классов к использованию современных подходов в культурно-просветительской деятельности /

Е.В. Богомолова, Н.М. Кудряшова // Крымский Академический вестник. – 2021. – №17. – С. 296–304.

4. Леонтович О.А. Россия и США: введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2003. – 399 с.

5. Новикова Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка в аспекте регионализации образования: монография. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – 296 с.

6. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2013. – 628 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125 // ЭПС «Система ГАРАНТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru>

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 // ЭПС «Система ГАРАНТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru>

9. Флиер А.Я. «Культура мира» и культурная компетентность // Обсерватория культуры. – 2004. – №2. – С. 4–11.