(cc) BY

Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель
ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО И МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: исследование посвящено актуальной проблеме нравственного воспитания студентов; рассматривается вопрос формирования и воспитания ценностных ориентаций обучающихся. На примере изучения художественной литературы показана возможность решить задачи по формированию культурных и нравственных ценностей студентов, что обеспечивает ценность исследования.*

***Ключевые слова**: нравственное воспитание, ценностные ориентации, иноязычное обучение, художественная литература, формирование, ценностные ориентации.*

Реформирование образовательной системы нашей страны обусловило новые требования к выпускникам российских вузов. Огромное внимание сегодня уделяется проблеме подготовки специалистов с высокой нравственной и моральной установкой, поскольку именно культурные, нравственные и моральные ценности являются основополагающими и необходимыми высококвалифицированным специалистам Российского общества.

Авторами статьи изучены и проанализированы работы таких ученых как С.Л. Рубинштейн [4], И.С. Кон [2], В.С. Мерлин и др., в которых глубоко изучается проблема формирования личности и ее профессиональное становление. Как считают исследователи, именно студенческий возраст является особенно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

благоприятным для нравственного и морального становления личности и характерной чертой считается активный рост интереса обучающихся к проблемам морально-эстетического характера и становления духовного самосознания.

Как показывает анализ документов, проблемы нравственности и морали изучались начиная с античной истории и до наших дней (Пифагор, А. Августин, П.А. Флоренский, А.С. Макаренко, Н.А. Коваль, В. Франкл и др.), хотя идеалы образования прошлого в современном мире утратили прежнюю актуальность. Мы проанализировали взгляды педагогов-классиков и сделали вывод, что большинство из них выделяют приоритетность нравственного развития личности в образовании (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.А. Сухомлинский и др.). Мы взяли на себя ответственность заметить, что повышенный интерес к проблеме становления личности обучающихся сегодня объясняется переоценкой ценностей, ростом бездуховности и безразличия к общечеловеческим ценностям.

Словарь русского языка трактует слово «ценность» как предметы, явления, важные для культуры, духовной жизни народа [5].

Слово «нравственность» в русском языке появилось как синоним латинского «мораль», что означает обычай, характер, нрав. С.И. Ожегов в своем словаре характеризует «нравственность» как правила, которые определяют поведение, духовные, душевные качества, необходимые человеку в обществе [3]. Если обратиться к словарю синонимов, то там мораль, нравственность, этика представлены как синонимичные понятия.

Сказанное позволяет предположить, что в неразрывной связи процесса обучения и воспитания происходит приобщение обучающихся к ценностям воспитания и формируются нравственные ценности, представляющие собой внутренний ориентир человека и его деятельности.

Большинство ученых считают язык одним из самых ценных сокровищ народа, поскольку он содержит огромный потенциал для формирования нравственности и культуры обучающихся.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Владение родным языком помогает усваивать и культурный опыт предков, считают такие филологи как Д.С. Лихачев, который утверждает, что язык народа является показателем его культуры.

Современные ученые (В.В. Воробьев, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова), изучающие лингвокультурологию, считают, что язык тесно взаимодействует с культурой и является ее хранителем и выражением данной культуры.

Исходя из собственного опыта, отметим, что в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» студенты, знакомясь с художественными произведениями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор, формируя представление о целостной картине мира. Изучение культуры носителей языка требует более тщательного отношения и внимания, поскольку именно язык передает культуру из поколения в поколения и хранит историческое наследие. Благодаря коммуникативной направленности дисциплины «Иностранный язык», его обращенности к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа способствуют воспитанию моральных устоев личности.

Изучение иностранного языка способствует формированию культурной грамотности студентов, что дает им возможность понимать, анализировать, ценить культуру других народов и совершенствует навыки культуры общения.

Требования, которые современное общество предъявляет выпускникам вузов, изложены в документах, регламентирующих их профессиональную подготовку. Подчеркивается необходимость формирования у студентов системы компетенций, включающей общекультурные компетенции, профессиональные компетенции согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 3++.

Авторы статьи справедливо полагают, что в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык» нравственное и культурное воспитание целесообразно осуществлять на материале пословиц и поговорок, аутентичных текстов, художественных произведений, статей. Учитывая ограниченные возможности современных образовательных программ в неязыковом вузе, преподаватель не

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

успевает изучить требуемый объем материала при тщательном и детальном анализе литературного источника и осуществляет данный вид деятельности в рамках самостоятельного чтения на иностранном языке.

Рассматривая проблему нравственного и морального воспитания студентов, считаем важным сказать, что литература, особенно классика, раскрывает душевный мир человека и особо остро поднимает проблемы морали, нравственности, духовности. По мнению современных филологов, художественная литература формирует социальные и индивидуальные качества обучающихся и правильные жизненные ценности [2]. У студентов появляется возможность дать оценку произведению, охарактеризовать героев и высказать собственное мнение на иностранном языке, используя полученные навыки и собственные ценностные ориентиры на практике. Такой вид работы мотивирует студентов к дальнейшему изучению языка, культуры, обычаев, истории страны изучаемого языка, убирает языковой барьер и придает уверенность, расширяя кругозор, память, внимание обучающихся, которые становятся активными участниками межкультурной коммуникации. Через художественные произведения студенты знакомятся с творчеством авторов, погружаясь вместе с ним в описанные сферы жизни героев, постигая такие функции и особенности языка, о которых в учебных пособиях не упоминается. Важной задачей преподавателя является грамотная рекомендация произведений для чтения и анализа на практических занятиях и в рамках внеаудиторного чтения:William Shakespeare «Sonnet 18», Robert Burns «My Heart’s in the Highlands», George Gordon Byron «She walks in Beauty», Robert Louis Stevenson «The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde», O. Wilde «The Importance of Being Earnest», Theodore Dreiser «An American Tragedy», Ernest Hemingway «Hills Like White Elephants».

Полагаем, что при изучении литературы на иностранном языке следует учитывать уровень языковой подготовки студентов, сложность текстового материала, мотивацию студентов к вовлечению в процесс освоения культуры и истории, традиций и обычаев через знакомство с литературой страны изучаемого языка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, при четком определении цели учебной деятельности, грамотно подобранном материале, учебные и воспитательные задачи по формированию и развитию системы культурных и нравственных ценностей будут успешно решены. Выявлено, что формирование и развитие культурных и нравственных ценностей студентов тесно связано с процессом становления личности, который основан на воспитании высокоморальных качеств современного специалиста. Так, авторами статьи установлено, что в процессе иноязычного образования происходит формирование и развитие культурных и нравственных ценностей обучающихся.

Список литературы

1. Аксенова Г.И. Духовность, народность, патриотизм – основные составляющие воспитания современной молодежи / Г.И. Аксенова, И.И. Купцов // Духовно-нравственное воспитание молодежи: традиции и инновации: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Воронеж, 26–27 марта 2015 г.). – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015. – С. 11–15.

2. Кон И.С. Сексуальность и нравственность // Этическая мысль: Научно-публицистические чтения. – М.: Политиздат, 1990. – С. 86.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: А ТЕМП, 2006. – 944 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – В 2 т. Т. 1. – М., 1989. – С. 72–75.

5. Словарь русского языка / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр, и доп. – В 4 т. Т. 4. – М.: Русский язык, 1984. – 794 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)