(cc) BY

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед
Космина Олеся Николаевна
воспитатель
Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНКВЕЙНА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в статье описано, что представляет собой синквейн и как педагоги могут его использовать при работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Сделан вывод, что использование данного метода на занятиях способствует обогащению словаря детей с ОНР.*

Ключевые слова*: синквейн, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, словарь, предложение.*

Люди получают возможность общения друг с другом благодаря речи. Она объединяет людей, формирует их мировоззрение и помогает познать мир. В раннем детстве создаются наиболее благоприятные условия для развития устной речи, а также закладываются основы для дальнейшей письменной речи (письма и чтения). Для всестороннего гармоничного развития ребенка необходимо развитие словаря. Об этом говорили в своих исследованиях Г.В. Чиркина, Е.М. Струнина [5]. Ребенку легче познать окружающий мир, полноценнее выстроить свои отношения со сверстника и взрослыми, если его словарный запас богатый и образный. Именно поэтому с раннего детства необходимо заботится о формировании словаря детей, его наполнении, как качественном, так и количественном.

Нашу группу компенсирующей направленности посещают дети с общим недоразвитием речи. Р.Е. Левина выделила уровни развития речи и описала

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

категорию детей с несформированностью всех компонентов речи и обозначила их термином «общее недоразвитие речи».

Для того, чтобы сформировать словарь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы использовали инновационный метод – синквейн. Он представляет собой нерифмованное стихотворение. Впервые о синквейне говорит поэтесса из Америки Аделиада Крепси. История этого метода относительно молода. Только сейчас метод синквейна начал активно использоваться в педагогике. А.М. Баннов [2] дает такое определение синквейна: синквейн – это «пятистрочная стихотворная форма, используемая в дидактических целях, для развития образной речи». Р.И. Лалаева говорит о том, что перед тем, как составлять синквейн с дошкольниками, необходимо подготовительная работа. Она включает в себя достаточно широкий лексический запас и умение оперировать словами. Также необходимо детей с общим недоразвитием речи познакомить с понятием «предложение». Затем учат детей образовывать простое нераспространенное предложение, то есть соединять в предложение слово, обозначающее предмет и слово, обозначающее действие предмета. Работа над предложением должна строиться с постепенным усложнением. Сначала составляются простые нераспространенные предложения, а затем нераспространенные предложения, осложненные однородными членами (это могут быть подлежащие или сказуемые). На этом этапе обязательна опора на картинный материал. Далее, путем введения прилагательного в предложение составляются простые предложения с определениями. Также используются дополнения, выраженные существительными, стоящими в винительном, родительном, дательном и творительном падеже. После формирования навыка построения простых предложений детей знакомят с понятием «предлог» и правилами употребления их в речи, В завершении детей знакомят с распространенными предложениями. Учат составлять предложения этого вида при помощи вспомогательных вопросов, схем с опорой на сюжетные картинки. Также дети учатся сокращать распространенные предложения до простого двусоставного. Таким образом, дети усваивают структуру

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предложения и приходят к выводу, что в предложениях есть слова, без которых оно не строится, эти слова главные. Они и необходимы доля создания синквейна.

На основном этапе детей знакомят с понятием синквейн и принципами его построения: первая строка синквейна – это одно слово, которое отображает тему всего синквейна. Чаще всего это существительное. Вторая строка синквейна – это описание темы, которая определена в первой строке. Во второй строке подбираются два слова признака (прилагательных), которые бы описывали тему (предмет). Третья строка синквейна – это три слова действия (глаголы). Они характеризуют действие, которое относится к выбранной теме (предмету). Четвертая срока синквейна – это целая фраза, которая отражает отношение автора к описываемой теме. Пятая строка синквейна – это одно слово. Оно связано с первой строкой синквейна и обязательно отражает основную мысль, чаще всего это слово ассоциация.

При составлении синквейна детьми старшего дошк5ольного возраста с общим недоразвитием речи обязательно необходимо использовать зрительный образец. Он помогает ориентироваться детям в структуре синквейна.

Синквейн – это творческий метод, который способствует развитию словаря детей, монологической речи, мыслительной деятельности и памяти. Дети с общим недоразвитием речи при помощи синквейна учатся связно выражать свои мысли.

Мы убедились, что использование синквейна на занятиях воспитателя и логопеда открывает совершенно новые возможности, способствует обогащению словаря детей, уточняя содержание понятий у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учеб.-метод. Пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д, 2008.

2. Баннов А.М. Учимся думать вместе [Текст] / А.М. Баннов. – М.: Интуит.ру, 2007. – 136 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Душка // Логопед. – 2005. – №5.

4. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература / Н. Терентьева // Первое сентября. – 2006. – №4.

5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО [Текст] / О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина, Е.М. Струнина. – М.: Сфера, 2020. – 176 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)