

DOI 10.31483/r-100034

Барзыкина Татьяна Алексеевна

СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в главе обобщен опыт исследования исторических этапов становления внеурочной деятельности в образовании, дана их характеристика. Систематизированы элементы внеурочной деятельности, механизм ее реализации на основе действующей нормативно-правовой базы. Дана оценка значимости внеурочной деятельности начального общего образования. Приведена авторская разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Волшебная иголочка».

Ключевые слова: внеурочная деятельность, система внеурочной деятельности, рабочая программа, начальное общее образование.

Keywords: extracurricular activities, extracurricular activity system, work program, primary general education.

Abstract: the chapter summarizes the experience of studying the historical stages of the formation of extracurricular activities in education, and gives its characteristics. The elements of extracurricular activities, the mechanism of their implementation on the basis of the current regulatory framework are systematized. The assessment of the importance of extracurricular activities of primary general education is given. The author's development of the program of extracurricular activities of the general cultural direction «Magic needle» is given.

На протяжении многих десятилетий, а некоторые исследователи отмечают, что и веков, в системе образования в России особое внимание уделялось так называемой «внеурочной деятельности». Ее формы и виды появлялись и развивались, начиная с XVIII века. Как отмечает в своих исследованиях Ильина Т.А., началом внедрения в образовательный процесс дополнительных, внеклассных

занятий можно считать 30-е годы XVIII века, когда в Петербурге одним из учебных заведений – Шляхтетском кадетском корпусе, был организован воспитанниками литературный кружок [3].

Безусловно, более четкие очертания внеурочная деятельность приобрела гораздо позднее. Лингевич О.В [5], выделяет следующие этапы становления данной формы образовательного процесса в России – таблица 1.

Таблица 1

Этапы становления внеурочной деятельности (ВД) в России

Этап	Формы ВД	Задачи ВД	Функции ВД
1905–1917 гг.	спортивные площадки, летние оздоровительные колонии, клубные объединения	развитие личности ребёнка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества	образовательную и культурно – досуговую
1918–1939 гг.	экскурсионно-туристическая работа, художественное воспитание, театральное искусство	воспитание и развитие социальной активности детей и подростков, их образование, повышение общего культурного уровня	социально – педагогическая, компенсирующая, инструктивно – методическая, организационно – массовая
1940–1960 гг.	пионерские и комсомольские организации уделяют внимание, в первую очередь, учебно-воспитательной работе в школе, а их деятельность направляется ЦК ВЛКСМ	воспитания и перспективы развития школы	воспитательная, профессионального и гражданского самоопределения, коммуникативная, формирование духовного образа жизни, методическая и социальная
1961 – 1986 гг.	создаётся широкая сеть специализированных внешкольных учреждений различных ведомств, технические кружки, детские творческие коллективы. Получает развитие массовая работа: конкурсы, смотры и т. п.	воспитание и развитие детей с учётом дифференциации интересов детей	Содержание основных видов деятельности ориентируются на возрастные и личностные особенности детей, формируется «индустрия» организации досуговой деятельности детей и молодёжи
1987–1992 гг.	Государство уменьшает расходы на образование. Происходит распад пионерской и комсомольской организации. Меняется содержание внеклассной деятельности, начался активный поиск новых подходов к ее организации.		

с 1993 г. по настоящее время	факультативы, кружки, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, проекты, соревнования, общественно-полезная практика, конкурсы, викторины, игры и мн.др.	Воспитание человека как носителя нравственности	образовательная, воспитательная, креативная компенсационная, интеграционная, трансформативная [2]
------------------------------	---	---	---

Таким образом, мы можем утверждать, что наибольший расцвет внеурочной деятельности наблюдался на условном «четвертом» временном этапе развития данной формы образования. В настоящее время мы наблюдаем выход из кризиса и стабилизацию образовательного процесса внеурочной деятельности, обличение ее в некоторые законодательные рамки. Видим в ее современном состоянии – многообразие форм, способов реализации, методов, функций.

В соответствии с основными положениями Приказами Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» система внеурочной деятельности представляет собой комплекс взаимосвязанных элементов – рисунок 1.





Рис. 1. Система внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в школе реализуется посредством образовательной программы (ОП), в состав которой входит:

- характеристика ОП;
- учебный план;
- календарный план-график;
- рабочие программы;
- уровень материально-технического оснащения.

Ключевым моментом механизма реализации внеурочной деятельности, на наш взгляд, является разработка рабочей программы внеурочной деятельности, структура которой в соответствии с ФГОС должна состоять, как минимум, из следующих разделов, помимо титульного листа:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

В целях максимального раскрытия той или иной формы внеурочной деятельности в рамках выбранного направления, считаем, что рабочая программа должна быть структурирована на следующие разделы – рисунок 2.

Разделы и подразделы рабочей программы ВД	⇨	<i>Пояснительная записка:</i>
	⇨	Нормативно-правовая база
	⇨	Назначение программы
	⇨	Актуальность и перспективность курса
	⇨	Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия
	⇨	Объем программы
	⇨	Цели и задачи реализации программы
	⇨	Формы и методы работы
	⇨	Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами
	⇨	<i>Структура курса</i>
	⇨	<i>Календарно-тематическое планирование</i>
	⇨	<i>Информационно-методическое обеспечение</i>
	⇨	Литература
	⇨	Материально-техническое обеспечение
	⇨	<i>Результативность курса</i>
⇨	<i>Механизм отслеживания результатов</i>	

Рис. 2. Структура рабочей программы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в начальной школе приобретает особую значимость, так как ребенок из среды дошкольного образования попадает в иную образовательную среду. Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, непосредственны, восприимчивы и любознательны. Основной формой обучения в школе является урок, его строгие рамки и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на дополнительные вопросы детей, показать им богатство окружающего их мира. Во внеурочной деятельности осуществляется то дальнейшее образование, повышение и расширение знаний, которые на уроке определены далеко не в полной мере.

Обобщив требования ФГОС, существующие научные методики внедрения и оценки результативности курсов внеурочной деятельности, а так же многолетний опыт работы с обучающимися начальной школы, рекомендуем следующую рабочую программу внеурочной деятельности для 2-го класса начальной школы общекультурного направления.

Рассмотрено
на заседании МО школы
_____ / _____ /

Введена в действие
«__» _____ 20__ г.
Директор школы

Ф.И.О. _____ / _____ /
 Протокол № _____ от
 « _____ » _____ 20__ г.

Ф.И.О. _____ / _____ /
 Приказ № _____ от
 « _____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности общекультурного направления

«Волшебная иголочка»

2021/2022 учебный год

2 класс

Руководитель – учитель I квалификационной категории

Барзыкина Татьяна Алексеевна

Утверждено на заседании

Педагогического совета школы

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Содержание

№	Наименование раздела	стр.
1	<i>Пояснительная записка.....</i>	
1.1	<i>Нормативно-правовая база.....</i>	
1.2	<i>Назначение программы.....</i>	
1.3	<i>Актуальность и перспективность курса.....</i>	
1.4	<i>Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия.</i>	
1.5	<i>Объем программы.....</i>	
1.6	<i>Цели и задачи реализации программы.....</i>	
1.7	<i>Формы и методы работы.....</i>	
1.8	<i>Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами.....</i>	
2	<i>Структура курса.....</i>	
3	<i>Календарно-тематическое планирование.....</i>	
4	<i>Информационно-методическое обеспечение.....</i>	
4.1	<i>Литература.....</i>	
4.2	<i>Материально-техническое обеспечение.....</i>	
5	<i>Результативность курса.....</i>	
6	<i>Механизм отслеживания результатов.....</i>	

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовая база.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (с изм. и доп.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изм. и доп.).
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. №03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4 СанПиН, 2.4.2.2821–10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189).

1.2. Назначение программы..

Данная рабочая программа позволяет совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику, стимулировать развитие познания окружающей среды, тактильно-кинестетическую чувствительность, развивать речь, пространственную ориентацию, стабилизировать психоэмоциональное состояние, стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

Народная художественная вышивка – уникальное явление национальной культуры, изучение которой обогащает, соприкасается с настоящим искусством. Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных его видов – вышивание. Вышивка всегда отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище, быт.

Изучение вышивки – как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Время, проведенное в школе после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего внутреннего «я». На занятиях внеурочной деятельности ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

1.3. Актуальность и перспективность курса

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Волшебная иголочка» помогают ребенку открыть в себе творческие способности, почувствовать желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства является наиболее эффективной формой приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию различных форм внеурочной деятельности эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий прикладным творчеством формируются все психо-физиологические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует выбору проведения своего досуга, приобщению обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

1.4. Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия..

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8–9 лет, это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц костей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа ориентирована на обучающихся 2-го класса общеобразовательной школы.

1.5. Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год. Каждый последующий год направлен на совершенствование техник вышивки, развитие умения сочетать несколько техник для достижения желаемого результата, самостоятельное моделирование изделий, креативное решение поставленных задач.

Режим занятий 2 раза в неделю, продолжительностью 45 мин. День занятия руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика, в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутка.

1.6. Цели и задачи реализации программы.

Цель: ознакомление обучающихся с соответствующим их возрасту видом художественного труда – вышиванием и овладение элементарной трудовой деятельностью.

Задачи:

– учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с исходным материалом (тканью, нитками) и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

– совершенствовать эстетический вкус детей: развивать творчество, выдумку, фантазию и чувство прекрасного у детей;

– вызвать интерес к вышивке, побудить желание самому научиться вышивать;

– воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, радоваться результатом коллективного труда.

1.7. Формы и методы работы.

Формы проведения занятий различны с использованием словесных, наглядных, практических, поисковых методов обучения.

Предусмотрены как теоретические методы, – рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ руководителем способа действия, экскурсии, так и практические.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера. Вначале даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому, когда воспитанников знакомят с историей художественных промыслов России в целом и малой родины в частности, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Руководитель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего кругозора, эстетического восприятия окружающей среды.

Во время занятий организовывается прослушивание музыкальных произведений (русской народной, классической и другой музыки), демонстрируются презентации, видеофильмы.

Проводятся экскурсии в музеи народного творчества региона, встречи с мастерицами села.

Проводится начальная профориентационная работа, – происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, художника-оформителя, швеи,

портнихи. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста в той или иной профессии.

Организуются выставки творчества детей для родителей.

1.8. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Волшебная иголочка» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица №1

Предмет	Содержание предмета	Содержание программы «Волшебная иголочка»
Литературное чтение	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Окружающий мир	Многообразие растительного и животного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета. Цветовая гамма.	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

2. Структура курса (разделы программы и перечень универсальных действий)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во акад. час.	Универсальные действия		
			Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Введение в курс	4	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебно-творческую задачу; – планировать свои действия; – различать способ и результат действия; 	<ul style="list-style-type: none"> – умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; 	<ul style="list-style-type: none"> – работать с необходимыми инструментами и дополнительными материалами, соблюдая правила техники безопасности;

			<ul style="list-style-type: none"> – владеть монологической и диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; – умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности
2	<i>Знакомство с декоративно-прикладным искусством России «Сокровища старинного сундука»</i>	7	<ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; – формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании; – владеть монологической и диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества, местными мастерами 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора
3	<i>Подготовка к вышиванию.</i>	4	<ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия; – вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в материале, речи, в уме 	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение практических навыков различного вида мастерства; – умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение – контролировать своё время и управлять им; – решать задачи; – принимать решения и вести переговоры 	<ul style="list-style-type: none"> – испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; – владение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4	<i>Учимся вышивать.</i>	12	<ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия – различать способ и результат действия 	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение практических навыков различного вида мастерства; 	<ul style="list-style-type: none"> – решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического

			<ul style="list-style-type: none"> – вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в материале, речи, в уме – проявлять познавательную инициативу; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию 	<ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; – контролировать своё время и управлять им; – решать задачи; принимать решения и вести переговоры 	оформления изделий
5	<i>Научились вышивать.</i>	37	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль 	<ul style="list-style-type: none"> – умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; – умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. 	– решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий
6	<i>Подводим итоги.</i>	4	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять итоговый и пошаговый контроль; – адекватно воспринимать оценку учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. 	– обеспечение сохранности продуктов труда
	<i>Итого</i>	68			

3. Календарно-тематическое планирование

№		Тема		Дата
---	--	------	--	------

	Кол. час.		форма проведения	план	факт
1	4	<i>Введение в курс</i>			
1.1	1	Правила техники безопасности. Рабочее место вышивальщицы.	инструктаж, беседа-рассказ, презентация	03.09	
1.2	1	Инструменты и приспособления для вышивки.	ИКТ-технологии, мастер-класс	08.09	
1.3.	1	Знакомство с видами ткани для вышивания. Канва. Нитки.	ИКТ-технологии, мастер-класс	10.09	
1.4	1	Виды вышивок.	беседа-рассказ, видео-урок	15.09	
2	7	<i>Знакомство с декоративно-прикладным искусством Россия «Сокровища старинного сундука»</i>			
2.1	1	История декоративно-прикладного искусства в России	беседа-рассказ, презентация	17.09	
2.2	1	История декоративно-прикладного искусства в Курской области	беседа-рассказ, презентация, выставка из личного архива руководителя	22.09	
2.3	1	Экскурсия в музей МОКУ «Амосовская СОШ»	лекция, экскурсия	24.09	
2.4	1	Встреча с мастерицей д.Амосовка Булгаковой Л.П.	мастер-класс	29.09	
2.5	1	Встреча с мастерицей д.Амосовка Бабаниной В.В.	мастер-класс	01.10	
2.6	1	Встреча с мастерицей д.Амосовка Горяжиной М.М.	идем в гости	06.10	
2.7	1	Встреча с мастерицей д.Амосовка Мироновой Е.В.	идем в гости	08.10	
3	4	<i>Подготовка к вышиванию</i>			
3.1	2	Пяльцы. Подбор ткани. Работа с прочими вышивальными инструментами. Схемы вышивки.	мастер-класс, ИКТ-технологии	13.10, 15.10	
3.2	2	Вдевание нитки, завязывание узелка на конце нитки. Вдевание в иглу нитку. Нитковдеватель. Закрепления нитки на ткани при начале работы и ее конце.	мастер-класс, ИКТ-технологии	20.10, 29.10	
4	12	<i>Учимся вышивать.</i>			
4.1	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «вперед иголку» и его вариантов	мастер-класс, видеофильм	03.11	
4.2	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «назад иголку» и его вариантов	мастер-класс, видеофильм	10.11	

4.3	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «стебельчатый» и его вариантов	мастер-класс, ви- деофильм	12.11	
4.4	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «пе- тельный» и его вариантов	мастер-класс, ви- деофильм	17.11	
4.5	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «тамбурный» и его вариантов	мастер-класс, ви- деофильм	19.11	
4.6	1	Основные виды швов: Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов	мастер-класс, ви- деофильм	24.11	
4.7	4	Основные виды швов: Технология выполнения шва «крестик» и его вариантов	мастер-класс, ви- деофильм	26.11, 01.12, 03.12, 08.12	
4.8	2	Основы цветовой грамоты. Вы- бор рисунка/схемы вышивки. Подбор материала для изделия. Правила создания композиций.	мастер-класс, презентация	10.12, 15.12	
5	37	<i>Научились вышивать.</i>			
5.1	2	<i>Оформление готового изделия.</i>	мастер-класс, ви- деофильм	17.12, 22.12	
5.2	2	<i>Подбор и изучение литературы на тему «Вышивка». Просмотр видеоматериала.</i>	презентация, вы- ставка, видео- фильм, круглый стол	24.12, 29.12	
5.3	4	<i>Знакомство с профессиями ди- зайнера, художника, художника- оформителя, швеи, портнихи</i>	подготовка про- ектов	12.01, 14.01, 19.01, 21.01	
5.4	2	<i>Презентация проектов.</i>	выступление обучающихся	26.01, 28.01	
5.5	4	Вышивка платочка изученными швами.	творческая ра- бота	02.02, 04.02, 09.02, 11.02	
5.6	4	Выполнение орнамента изучен- ным швом «крестик» и его ви- дами. Оформление полотенца.	творческая ра- бота	16.02, 18.02, 23.02. 25.02	
5.7	5	Выполнение практической ра- боты на тему «Подарок маме»	творческая ра- бота	02.03, 04.03, 09.03, 11.03, 16.03	
5.8	5	Выполнение практической ра- боты на тему «Зимняя сказка»	творческая ра- бота	18.03, 23.03, 06.04.	

				08.04. 13.04	
5.9	5	Выполнение практической работы на тему «Пасхальные мотивы»	творческая работа	15.04, 20.04, 22.04, 27.04, 29.04	
5.10	4	Творческий проект. Выбор композиции, темы вышивки, изученными швами по выбору обучающегося.	творческая работа	04.05, 06.05, 11.05, 13.05	
6	4	<i>Подводим итоги</i>			
6.1	2	Подготовка выставки работ вместе с детьми.	творческая работа	18.05. 20.05	
6.2	2	День презентации детских работ с участием родителей.	выставка изделий	25.05, 27.05	
	68	Всего			

4. Информационно-методическое обеспечение

4.1. Литература:

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия [Электронный ресурс] – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Барিশова М.- Узоры вышивки крестом [Электронный ресурс] – Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
3. Гасюк Е. -Художественное вышивание [Электронный ресурс] – Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа -1989.
4. Глинская Е.- Азбука вышивания [Электронный ресурс] -Издательство Мехнат Ташкент 1994
5. Доброва Е.В. Энциклопедия вышивания [Текст] – Издательство: Мир книги, 2006г.-240с.
6. Ереминко Т.- Иголка-волшебница [Электронный ресурс]- Москва Просвещение, 1987.
7. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия [Электронный ресурс]. - Москва. Аст – Пресс. 2000.
8. Максимова М., Кузьмина М. – Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы [Текст] – Издательство: Эксмо, 2004 г.- 60с.

9. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги [Электронный ресурс]- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.

10. Максяшин А.С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие [Текст] – Екатеринбург: «Уральская государственная юридическая академия», 2012 г. – 44с.

11. Новые идеи – Скатерти, салфетки. Вышивка. Практическое руководство [Текст] – Издательство: Ниола-Пресс,2008г. -32с.

12. Программы «Художественная обработка материалов» [Электронный ресурс] – М. Просвещение О.А.Кожина.

13. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной [Текст] – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -64 с.

14. Сухарева К. С. – Графика в нитках (новое в вышивке Владимирского края) [Электронный ресурс] – Владимир. Транзит-ИКС. 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер – класс по вышивке для новичков [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20обучение%20вышиванию%20на%20ютуб%20канале&path=wizard&parent-reqid=1637148132033772-14432717493751256651-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-3101&wiz_type=vital&filmId=7479109823640057052

2. Вышивка крестом. Вышиваем и болтаем. Рукодельный TAG: «Или-или» [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15307905260391353521&parent-reqid=1637148132033772-14432717493751256651-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-3101&path=wizard&text=видео+обучение+вышиванию+на+ютуб+канале&wiz_type=vital

3. Вышивка крестиком / декупаж: Недельный VLOG 37 | Lelya Lee HandMade [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16256524651124589611&reqid=16371482>

35261206–12560676110157361536-sas2–0599-sas-17-balancer-8080-BAL-4380&suggest_reqid=977961609158157969282971555412233&text=

4. Видеокурсы. Вышивание [Электронный ресурс] // Режим доступа:
<https://www.youtube.com/channel/UCDywfASU7TTvQCCs62HRB4A>

4.2. Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

1. Образцы рисунков для вышивания.
2. Иллюстрации вышивок в различной технике

Технические средства обучения:

3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

4. Аудиоцентр.

5. Компьютер.

6. Мультимедиа проектор.

7. Оборудование класса:

8. Ткани.Канва.

9. Набор цветных ниток мулине.

10. Иглы.

11. наперстки.

12. нитковдеватели

13. Ножницы с тупыми концами.

14. Пяльцы пластмассовые.

15. Карандаши простые.

16. Калька, копировальная бумага.

17. Схемы. Эскизы для вышивок.

18. Готовые вышивки (у руководителя)

19. Рамки для изделий.

5. *Результативность курса*

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети познакомятся с:

- видами ручной вышивки;
- историей и традициями вышивки;
- характерными чертами вышивального промысла;
- мастерами своей малой родины.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- способам нанесения рисунка на ткань;
- уходу за изделиями с вышивкой;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая различные критерии – размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- культуре труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.);
- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

Механизм отслеживания результатов

1. Диагностика выявления уровней усвоения трудового процесса (качество результата, самостоятельность, комбинаторные умения).
2. Педагогическая диагностика М.В.Крулехт (доктор педагогических наук, профессор):

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками, руководитель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, общения с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, выработки тактики индивидуальной поддержки детей на перспективу.

Таблица 2

Критерии оценки результатов [4]

№ п/п	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь уч. года	май уч.года
1.	Умение принять цель деятельности.		
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4.	Использование пооперационных карт.		
5.	Разрезают ткань по меткам.		
6.	Закрепляют ткань в пальцах.		
7.	Делают бахрому на салфетке.		
8.	Вдевают нитку в иголку.		
9.	Завязывают узелок.		
10.	Шьют швом «вперед иголку».		
11.	Шьют швом «строчка»		
12.	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей в группе.		

Данные таблицы 2 используются при определении, по итогам каждого этапа, уровней основания ребенком позиции субъекта деятельности (табл.3).

Таблица 3

Уровни	уч.гд 1 этап	уч.гд 2 этап
<i>Низкий</i> – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репро-		

дуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.		
<i>Средний</i> – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.		
<i>Высокий</i> – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.		
Количество детей в группе		

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изм. и доп.)

2. Гладкова А.П. Функции внеурочной деятельности в начальной школе / А.П. Гладкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34337783>

3. Ильина Т.А. Педагогика [Текст]: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. институтов / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 495 с.

4. Крулехт М.В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании человека культуры / М.В. Крулехт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18873354>

5. Лингевич О.В. Этапы становления понятия «внеурочная деятельность» в России / О.В. Лингевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru>

6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет [Текст] / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.

Барзыкина Татьяна Алексеевна – учитель, МОКУ «Амосовская средняя общеобразовательная школа», Амосовка, Курская область, Россия.