

Кочеткова Лариса Григорьевна

преподаватель

Шилина Нина Владимировна

канд. пед. наук, старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления

Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

Аннотация: статья рассматривает актуальность взаимосвязи языка и культуры в процессе формирования нравственных ценностей, уточняются понятия «нравственность», «язык». Авторы предпринимают попытку охарактеризовать основные функции нравственных и культурных ценностей. Выявлены и уточнены основные культурные компоненты.

Ключевые слова: культура, моральные и нравственные ценности, воспитание, формирование, язык.

Современный мир характеризуется кризисом в воспитании нравственности и формировании моральных ценностей молодежи, что связано с переосмыслением веками формировавшихся ценностей. Стремительное распространение современных информационно-коммуникативных технологий зачастую ведет пропаганду потреблять, отстраняя на задний план умение созидать и обесценивая такие качества, как сострадание, соучастие, сопереживание.

В ходе исследования нами были проанализированы труды педагогов, которые отдают приоритет в своих исследованиях нравственному воспитанию и культурному развитию личности в образовательном процессе: В.А. Сухомлинский, В.П. Зинченко, А.В. Мудрик, И.С. Марьенко, Л.Д. Кудрявцев и др.

Проанализированный материал позволяет сделать предположение, что благодаря формированию нравственности и культуры возможен выход человека из нравственного и духовного кризиса.

Современные филологи рассматривают духовность как внутреннюю интеллектуальную и нравственную сущность индивида, как его ценность. По мнению ученого З.И. Равкина, основными средствами формирования и воспитания культуры являются предметы и явления материального и духовного мира, виды их деятельности и непрерывное обновление в окружающем мире, способствующие приобщению к духовности.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова [3] «нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение». Процесс воспитания принято рассматривать как приобщение воспитуемого к ценностям воспитателя, в результате чего формируются нравственные ценности человека.

Сказанное позволяет уточнить основные функции нравственных и культурных ценностей [2, с. 85–88; 4, с. 119–126]:

- 1) гуманизирующая, основанная на создании ориентира человечности;
- 2) регулятивная, определяющая поведение отдельных людей и общества в целом;
- 3) ценностно-ориентирующая (основана на свободном, сознательном и добровольном усвоении людьми нравственных и культурных ценностей);
- 4) познавательная (постижение смысла явлений не в качестве закона, а в качестве регулятивной идеи);
- 5) коммуникативная, объединяющая людей с общими ценностями;
- 6) воспитательная (основана на воспитании способности личности руководствоваться идеальными нормами и моральными суждениями).

Необходимо учитывать, что язык является средством общения и в нем содержится огромный потенциал для воспитания духовности, морали, культуры, нравственности современной молодежи. В.А. Сухомлинский утверждал, что язык – духовное богатство народа. Изучение иностранного языка, который

входит в гуманитарный блок предметов, оказывает сильное воздействие на формирование нравственного облика обучающихся. В современном мире владение иностранным языком прежде всего дает возможность решать задачи функционального характера для выпускников вузов: овладение новыми знаниями по специальности, освоение современных инновационных технологий, обмен опытом с представителями иноязычных стран, партнерами, коллегами.

Как указывает С.Г. Тер-Минасова, «язык – зеркало культуры, в нем отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира» [5].

Стоит отметить, что филологическая дисциплина «лингвокультурология» изучает целенаправленно отобранную и организованную совокупность культурных ценностей и исследует коммуникативные процессы порождения и восприятия речи, национальный менталитет, дает описание картины мира и обеспечивает выполнение как образовательных, так и воспитательных задач обучения.

Установлено, что лингвокультурология подчеркивает взаимосвязь языка и культуры в процессе их взаимной ориентации на современные приоритеты [1, с. 125–126].

Считаем возможным отнести к культурным компонентам, имеющим национально-специфическую окраску, такие компоненты, как:

- а) традиции и обычаи;
- б) традиционно-бытовую культуру;
- в) повседневные привычки представителей некоторых культур, а также связанные с ним мимический и пантомимический (кинесический) коды, используемые носителями некоторой лингвокультурной общности;
- г) «национальные картины мира», национальные особенности мышления представителей различных культур;
- д) художественную культуру.

Было выявлено, что кругозор учащихся расширяется и формируется целостная и дифференцированная картина мира в процессе изучения пословиц народов иных культур, которые принято считать кладом народной мудрости, тем культурным опытом, который хранится в языке и передается из поколения в поколение. Известно, что основу языковых структур составляют социокультурные структуры, что призывает современное общество изучать культуру носителей языка более детально и подробно. На основе собственного опыта можем сказать, что в ходе изучения иностранного языка и благодаря его коммуникативной функции происходит воспитание личности и формирование нравственных ценностей через возможность изучать традиции, обычаи, быт, историю другого народа.

Воспитательную и образовательную функцию обучения иностранным языкам мы охарактеризовали путем определения некоторых целей обучения:

- формирование у обучающихся уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения;
- развитие языковых способностей и языкового чутья, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций.

Таким образом, моральные и нравственные ценности обучающихся, сформированные в процессе взаимодействия языка и культуры, являются критерием степени сформированности нравственной позиции и сознания нынешнего поколения и позволяют эффективно выполнять профессиональные задачи согласно требованиям современного общества.

Список литературы

1. Воробьев В.В. О статусе лингвокультурологии / В.В. Воробьев // IX Международный конгресс МАПРЯЛ. Русский язык, литература и культура на рубеже веков. Т. 2. – Братислава, 1999. – С. 125–126.

2. Зеленкова И.Л. Этика / И.Л. Зеленкова, Е.В. Беляева. – Минск.: НТООО «ТетраСистемс», 1997.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская

академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.

4. Основы этических знаний. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2002. – С. 119–126.

5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – 2-е издание, дораб. / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 352 с.