

Пономарёва Светлана Ивановна

воспитатель

МБДОУ г. Кургана «Д/С ОР №109 «Журавушка» г. Курган, Курганская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА ЧЕРЕЗ ОБРАЗ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

Аннотация: в статье описаны формы и методы работы по возрождению у детей интереса к народной культуре, любви к малой родине в процессе изучения народной тряпичной куклы, которая использовалась в былые времена не только для детской игры, а сопровождала человека от рождения и до последних дней его жизни. Авторы в своей работе выбрали тему изготовления обрядовых кукол, соединив их с народными традициями и праздниками, показали, как можно через проект» «Солнцеворот: календарь народной куклы» побудить современных детей к игре, досуговой деятельности в духе народных традиций.

Ключевые слова: тряпичная народная кукла, солнцеворот, календарь народной куклы, игровые и обрядовые праздники, история народной культуры, национальные традиции, обычаи, культурное наследие.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Современный рынок изобилует яркими, интересными, но порой бесполезными, а иногда и вредными, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушками. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения мы видим

в изучении народной куклы, в применении ее в игре современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Почему мы выбрали куклу как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла — первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла — часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол — дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла — зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

В ходе работы над темой мы изучили литературу, выбрали направления и оформили проект» «Солнцеворот: календарь народной куклы».

Цели проекта: Пробудить у детей интерес к миру народной тряпичной куклы, создать условия для творческой игры.

Задачи:

- 1. Формировать представления детей о разнообразии и назначении тряпичной народной куклы. Содействовать созданию коллекции календаря куколоберегов.
- 2. Познакомить с технологией изготовления тряпичных народных кукол и научить изготавливать их своими руками.
- 3. Содействовать применению полученных знаний в продуктивных видах деятельности, в игре.
- 4. Воспитывать интерес к русской народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважения к национальным традициям. Формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Сначала мы провели анкетирование для родителей на тему: «Что вы знаете об истории тряпичной куклы?». Результаты опроса показали, что из 26 опрошенных родителей детей старшей группы о тряпичной кукле знают всего 18%. Для того чтобы родители были более осведомлены по данному вопросу, для них мы организовали мастер-класс, где познакомили с историей возникновения народной куклы, её видами, технологией изготовления.

В группе создали центр «Куклы из бабушкиного сундучка», где разместили материалы для изготовления: лоскутки, платочки, нитки, вату, мох, солому, опилки, крупу, пуговицы, тесьму, кружево, ленты, иллюстрации из истории куклы, готовые самодельные куклы. Этот центр вызвал большой интерес у детей. Дети спрашивали: «Что это?», «Зачем нужны такие игрушки?», интересовались, из чего они выполнены и как их можно сделать самим.

Подготовили и провели серию бесед на тему: «Моя любимая игрушка», «Любимые игрушки наших мам», просматривали иллюстрации, презентации. В библиотеке нам рассказали об истории возникновения народной куклы.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые. Сейчас известно 90 видов кукол.

Мы в своей работе выбрали изготовление обрядовых кукол, соединив их с народными традициями и праздниками. В ходе работы дети знакомились с праздниками, обычаями народа, а кукла помогала им запомнить сложные названия и старинные слова (архаизмы).

Как любое действо, изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на различного рода важные даты или праздники. Составили календарь изготовления народной тряпичной куклы.

Январь – Крестец (кукла Крестец символизировала мужчину, ее окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки).

Февраль – *Масленица* (эта кукла служит оберегом весь год. А старую масленичную куклу (изготовленную в прошлом году) сжигали на обрядовом костре либо за день до праздника сплавляли по реке. В старину так приговаривали: «Старая сжигается, новая обретается».

Апрель – Толстушка – Женская Суть (кукла несет в себе образ девочки, в которой сочетаются одновременно несколько возрастов: девочка-нянька, девочка-подросток. С одной стороны, она и водиться умеет, с другой, может быть советчицей своим младшим сестрам и братьям. Она как будто говорит: «Все у меня хорошо, вот только братика или сестренки мне не хватает!»).

Май – *Долюшка* (ее еще называют куколка Счастья. Она помогает найти свой путь, свое предназначение в жизни).

Июнь - Травница (эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни).

Июль — *Куколка на здоровье* (кукла изготовляется исключительно из льняных ниток (лен имеет свойство перетягивать и впитывать в себя негативную энергию, в том числе и болезни), куклу, клали в постель больного, давали носить с собой до полного выздоровления, а после, с благодарностью, сжигали).

Август — Зернушка (Крупеничка) (кукла обязательно наполнялась зерном, чтобы урожай был богатым).

Октябрь – *Десятиручка* (это обрядовая многорукая кукла, помогающая успевать в работе, делать сразу несколько дел).

Ноябрь – *Филипповка* (шестирукий оберег, кукла рукодельница её дарили хозяйке для помощи во всех делах).

Декабрь – Коза (символизирует богатство, обильный урожай, здоровье, жизнеспособность). Спиридон-Солнцеворот (Спиридон держит колесо – символ Солнца. Солнце дает нам богатство, успех в любых начинаниях, высокое положение в обществе, жизнерадостность и энергичность).

Основным методом выбрали творческую работа, в ходе которой дети в свободном общении с взрослыми (педагогами, родителями, бабушками) изучали историю тряпичной куклы, подбирали необходимый материал, упражнялись изготавливать и представлять свои подели. Познакомили детей с разными способами изготовления кукол. Способ изготовления определяет, то какой будет форма куклы, традиционно выделяют следующие формы способов изготовления:

- столбушка;
- крестушка или крестец;
- кукла на палочке;
- узловая кукла;
- пеленашка;
- 4 https://phsreda.com

- закрутка;
- набивная кукла-мешок.

Кукол мастерили не торопясь, в процессе изготовления основы не использовали ножниц и иголок. Ткань и нитки не резали, а отрывали. После того как ткань оторвали по краю, оставалась бахрома, которая придавала кукле особый колорит и определяла ее рукотворность.

В свободной творческой деятельности мы с детьми лепили кукол, рисовали понравившихся тряпичных кукол, а также раскрашивали раскраски.

Изготовление каждой куклы сопровождалось досуговой деятельностью.

В «Сороки» дети с большим желанием делали из теста птичек – жаворонков, с которыми выходили зазывать птиц и весну: «Жаворонки, прилетите, студёну зиму унесите, теплу весну принесите». И в этот день в группе мы развесили в честь прилета тряпичных птичек-«жаворонков».

Чтобы изготовить куклу Травницу, мы вместе с детьми собирали лекарственные травы: мяту, ромашку, календулу. Дети научились различать их от других цветов и травы.

«Филипповку» – решили подарить мамам на День матери, это женская помощница в делах рукоделия и устройства быта. У нее шесть рук, каждая из которых помогает делать определенную работу. Мамы очень рады были получить подарок, сделанный руками детьми.

В рождественские праздники родители для детей смастерили обереги кукол кукла коза — это символ радости, достатка и плодородия. Яркие одежды куколки радуют глаз, а звон колокольчиков развеивает грусть. Познакомили детей с народной традицией «Колядки». Дети ходили по детскому саду колядовали, пели песенки и читали заклички, пословицы.

Наша гипотеза подтвердилась: родители вместе с детьми увлеклись историей и созданием тряпичных кукол. Дети стали приносить в группу тряпичные куклы и играть с ними, многие из кукол дети сделали самостоятельно. Значит, работа, проделанная нами, нашла отклик в сердцах не только наших воспитанников, но и их родителей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают

дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Но все же самой любимой и памятной всегда была и будет только та *кукла*, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души.

Мы считаем, что старинная, исконно русская народная кукла из глубины веков является прародительницей наших современных кукол, она продолжает утешать, развивать и воспитывать современных детей. Именно народная кукла имеет непрерывную связь старшего поколения и современных детей, которая передаст им культурное наследие и национальное достояние русского народа. Поэтому очень важно, чтобы наши дети воспитывались именно на истоках своей русской национальной культуры и были достойными гражданами и патриотами своей великой страны России.

Список литературы

- 1. Изготовление традиционных тряпичных кукол [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/izgotovlenie-tradicionnih-tryapichnih-kukol-metodicheskoe-posobie-419098.html
- 2. Данилова А.Н. Традиционные русские народные куклы / А.Н. Данилова [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=28928
- 3. Терещенко А.В. История культуры русского народа / А.В. Терещенко. М.: Эксмо, 2007.
- 4. Третьякова О.В. Копилка народных премудростей / О.В. Третьякова. М.: Книжный клуб, 2010.