

## Смойлов Андрей Александрович

старший преподаватель ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет» г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## ТРАДИЦИИ ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Аннотация: цель статьи — ознакомить читателя с информацией о некоторых культурологических и региональных особенностях игровой традиции народов России. Обосновывается, что народные игры сохраняли коллективные формы деятельности, оказывали огромное влияние на воспитание молодежи, закрепляли связи между поколениями, укрепляли общинные связи, т. е. являлись необходимым условием жизнедеятельности социума.

**Ключевые слова**: этнос, народные игры, коллективные формы деятельности, преемственность, связь между поколениями.

Исследуемые источники этногенеза указывают, что формирование культуры любого народа определяется и зависит от особенностей его расселения. Исконные исторические и этнические территории, ландшафт, окружающая природа и климатические условия формируют способы жизнедеятельности населения, определяют наиболее рациональные для данных условий формы активности для обеспечения своих потребностей. Анализ литературы по теме показывает, что такие виды деятельности, как охота, промысел, собирательство, выращивание плодовых и других культур, животноводство и т. п., служили прототипами народных игр. Социум понимал о необходимости приобретении навыков, в первую очередь для выживания, и сохранения своей этнической и культурной общности, а во-вторых, защиты своих интересов, идентичности и возможной угрозы из внешних границ. Поэтому в подготовке подрастающего поколения у многих племён и народов игры отожествляли и являлись одним из типичных видов деятельности того или иного социума. Популярные игровые действия

наглядно демонстрируют основные области материального и духовного творчества людей.

Этнические общности, проживающие на широких просторах нашей страны, весьма многообразны, это более 200 национальностей, составляющих социокультурный конгломерат России. Предлагая обзор этой национально-этнической игровой культуры, следует отметить, что многие игры у разных народов России имеют сходство, что свидетельствует о существовании единых корней цивилизационного развития и многовековых процессах интеграции культур. У ряда исследователей можно найти многочисленные описания и примеры конкретных национальных игр, время и место их провидения особенности ведения игры. Анализируя народные игры по некоторым аспектам, представляется возможным их классифицировать по следующим критериям. Первое – это коммуникативные игры, связанные с языковой культурой народа в которых проявляется стилистика, тембральные или голосовые особенности в общении населения, здесь можно вспомнить знаменитые русские хороводы, заводные голосистые кавказские игры, насыщенные убранством игры северных народов и т. п. Второе – это сезонные, отражают климатические условия региона, уклад и особенности хозяйственной деятельности игры имитируют сбор урожая, мастерство в владении различными производственными инструментами и приспособлениями, здесь же игры связанные со скотоводством, промыслом и охотой. Так, например, у жителей средней Азии до сих пор сохранилась и остается популярной игра Кок-бору (козлодрание). Эта национальная игра возникла очень давно, когда пастухи защищали свое стадо от волков. Позже, уже как развлечение, волка заменили на тушу козла. Здесь необходимо уметь быстро скакать на лошади, твердо сидеть в седле, бороться за добычу с соперниками, несмотря на боль, усталость, т.е. как говорилось ниже воспитание необходимых для жизнедеятельности навыков. Возвращаясь к классификации, следует указать следующий вид – это поведенческие игры, которые, указывают на темперамент и особенности нервной системы,

в данной категории следует отметить, что одна и тоже игра (по смыслу и характеру деятельности) у разных народов в виду темперамента проходит своеобразно.

Далее замыкают классификацию культовые или обрядовые игры, связанные с вероисповеданием и жизнедеятельностью народа: «ысыах» – главный праздник лета у якутов, «сабантуй» также проходит летом – его празднует практически весь Татарстан и Башкортостан, «гербер» – национальный удмуртский праздник «ун-пайрам» – одно из главных событий в культурном календаре Хакасии. У народа мари каждый праздник сопровождался своими национальными играми. Во время масленицы девушки скатывались с горы на прялке, рассеивая при этом конопляные семечки. Молодые люди участвовали в игре «Катание по шестам» («Вара умбач мунчалтымаш»), что требует слаженных действий игроков, способностей удерживать равновесие при скольжении. В первый весенний праздник Агавайрем население состязалось в беге. В большей степени молодые мужчины собирались в лесу и по сигналу бежали к селению. Победитель получал от Карта, верховного жреца, ценные подарки. В течение праздника проводили различные игры с мячом: «Мече дене модмаш» (катание мяча), «Мечым логалте» (сбей мячом) и др. Марийская народная мудрость советует умело ипользовать свою силу, и не злоупотреблять ей: «Прежде чем выйти на большую дорогу, проверь себя на тропинке; большой кулак может погубить голову» (Кугорныш лекме дечончыч вийетым йолгорнышто терге; кугу мушкындо вуйым кочкеш).

Русские при активном заселении различных территории, взаимодействуя с местным населением, обменивались и взаимообогащались опытом хозяйственной жизни и традициями национальной культуры, (кухня, способы ведения хозяйственной деятельности, праздники, игры). В условиях тесного контакта при благоприятной атмосфере национальные игры в социокультурном контексте успешно развивались и насыщались дополнительным содержанием. Анализ показывает, что у всех русских игр, проявляется необъятная любовь русского человека к веселью и движениям, полному раскрепощению, удальству и задорности, эмоциональной искренности. Климатическое расположение с продолжительной

зимой, обилие снега повлияло на характере и содержании русских игр. Одним из увеселений мужчин и женщин было катание на замерзших водоемах, съезды с горок на различных сооружениях, взятие снежной крепости на Масленицу. Зарубежные гости, приезжавшие в Россию, замечали изумительную легкость и профессионализм русских в умении бегать на коньках. Апогеем зимних игрищ были кулачные бои, описанные в многочисленной литературе в том числе и художественной (М.Ю. Лермонтов «Песня о купце Калашникове»). Эти жестокие битвы проводились при жилых местах, чаще всего на замёрзших прудах и водоемах, дрались откровенно и яростно, все это сопровождалось звуками бубнов и эмоциональными криками толпы, смертельные случаи были не исключением. На наш взгляд эти бои дают определенную оценку поведенческим характеристикам русского человека, возможно, они закаляли и делали наших предков неустрашимыми и храбрыми в сражениях, но в то же время можно предположить о склонности к самоистязанию и вынужденной агрессии против человека

Посредством народных игр население познает и трансформирует поверья традиции и обычаи предков, дополняя их к своим привычкам. Практически каждая из народных и национальных игр имеет свой смысл, некоторые содержат какой ни будь исторический контекст, обретают свою специфичность и эстетику. Анализ поведенческих реакций в содержании народных игр демонстрирует, что в ходе социокультурной эволюции множество игровых форм было отделено от изначально предполагаемых трудовых действий. В данном контексте можно говорить, что у различных народностей игры связаны не только с особенностями быта и культуры, они оказываются успешными формами социализации. По мимо этого особенности геополитических условий (к примеру, народы Кавказа и т. п.), диктовали необходимость с детства готовиться к боевым действиям, поэтому сохранились силовые игры, которые требовали навыки борьбы (так только в Дагестане насчитывается более восьми вариантов борьбы), и навыки обращения с оружием. Здесь же сохранились игры с сюжетами военного характера, представленные в аллегорическом виде.

Игры подрастающего поколения с имитацией военных действий и персонализацией различных реальный ролей и персонажей своего эпоса не только развивали физические, но формировали патриотические чувства к своему народу и земле предков. Поэтому такие игры фактически решали воспитательные задачи по формированию нравственных качеств личности, формировали прикладные способности, и навыки, отвечающие требованиям военной подготовки. При одобрении и поощрении взрослых, а иногда при непосредственном их участии такие игры считались оптимальной формой подготовки к жизни.

Обзор литературы показывает, что традиции игровой культуры различных народов, проживающих на территории России, прошли длительную эволюцию. Игры сохраняли и обогащались взаимовлиянием различных культур, отражая и совершенствуя человеческую жизнедеятельность.

Изначально народные игры демонстрировали непосредственно трудовые или бытовые действия, либо подобные формы ведущей деятельности того или иного этноса. Множество игр показывает наиболее древние формы человеческой деятельности, такие как промысел и хозяйственная деятельность. С развитием социума появилась необходимость выполнять эти действия в более эмоциональной форме — в виде игровых действий, доставляющих одновременно эстетическое удовольствие и отвлечение от повседневных рутин. Они решали вопросы коммуникации и объединяли людей для совместной деятельности.

Большинство народных праздников, где использовались национальные игры, проводились в начале и после окончания сезонных работ (сабантуй, пеледыш пайрем, тун-пайрам и т.п), что, на наш взгляд, является своеобразным закреплением общинно-трудовых взаимоотношений и передачи опыта в практической-игровой и эмоциональной формах.

Таким образом, национальные и народные игры сохраняли и поддерживали коллективные формы деятельности, оказывали огромное влияние на преемственность и воспитание молодежи, закрепляли связи между родителями и детьми, укрепляли общинные связи, т. е. являлись необходимым условием жизнедеятельности социума.

Созидательное начало единого коллектива формировало, укрепляло и развивало те формы деятельности и поведения, которые способствовали выживанию, этнос приспосабливался к различным, в основном меняющимся условиям жизнедеятельности (изменение климата, дефицит ресурсов, миграция, перенаселение и т. п.).

Представляется, что восстановление и обращение к традициям национальной культуры, фольклору, вариантам коллективного действия в рамках народных празднеств будут способствовать объединению и позволят восстановить прерванные межпоколенные связи с культурными истоками предков.

## Список литературы

- 1. Барабанов А.Г. Спортивные игры народов Северного Кавказа как фактор миротворчества и межнационального согласия [Текст] / А.Г. Барабанов // Теория и практика физической культуры. 2004. №2. С. 11–13.
- 2. Громова Л.А. Подвижные игры народов России отражение климатических особенностей элемента быта культуры традиции разных народов [Текст] / Л.А. Громова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 1—4.
- 3. Смойлов А.А. Игровая деятельность и спорт в социальной рефлексии: монография / А.А. Смойлов, С.В. Желудкин. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. 164 с.