

Невзорова Мария Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный

аграрный университет»

г. Мичуринск, Тамбовская область

DOI 10.31483/r-100169

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования практики применения воспитательной программы «Вместе». Программа была разработана и реализована в школе с целью формирования межкультурных ценностей у обучающихся.

Ключевые слова: ценности, культурные ценности, межкультурные ценности, межкультурное взаимодействие, внеурочная воспитательная деятельность.

Бережное отношение к традициям и сохранение исторических особенностей в той или иной культуре образования говорят о непреходящей нравственной ценности народного опыта. Вместе с тем подрастающее поколение сталкивается в условиях межкультурного смешения зачастую с проявлениями враждебности, антагонизма и интолерантности. Формирование у обучающихся межкультурных ценностей,уважительного отношения к ним во многом устанавливает их дальнейшие личные социальные стратегии, выбор путей совместной деятельности, толерантности к проявлениям инакомыслия, критическому, аргументированному осмыслению разнообразных общественных явлений. В силу возрастных отличительных черт подрастающее поколение не обладает требуемым уровнем социальной компетентности, позволяющей с необходимой глубиной объяснить межличностные, общественные и этнопроблемы, не владеет приемами создания общей культуры и эмоциональной готовностью к роли медиатора в межкультурных разногласиях. Значительный уровень неприятия детьми тех взглядов

окружающих, характерных для их культурного конгломерата, создает условия для искаженного видения социальных объектов, формирования из них субъектов непринятия и враждебности, замыкающих социальные объединения и продуцирующих межкультурные конфликты. Современное общество с его постоянной ротацией культур не позволяет присутствие в системе образования интолерантных объектов ни в формате больших, ни в формате малых культур. Очевидной представляется необходимость разработки педагогических механизмов формирования межкультурных ценностей у обучающихся при выработке рабочих путей сохранения культурной самобытности.

В педагогической науке ведется разработка теоретико-методологических и практических подходов к разработке педагогических условий формирования у обучающихся межкультурных ценностей (О.В. Аракелян, С.М. Мамлеева, К.А. Тункина, С.И. Юдакина).

Нужно отметить, что формирование межкультурных ценностей в широком смысле представляет собой многоуровневый, многогранный процесс. Очевидно, из-за постоянно проходящих процесса национальной и культурной ассимиляции, формирование межкультурных ценностей есть необходимость любого общества, закрепленная в законодательных актах государств и отражающаяся в социальном заказе школе.

Ценности – это специфические образования в структуре индивидуального или общественного сознания, являющиеся идеальными образцами или ориентирами деятельности личности и общества [1; 2 и др.].

Культурные ценности – выработанные определенным социумом ориентиры, определяющие характер, формы и содержание взаимоотношений между людьми этого сообщества [3; 5 и др.].

Межкультурные ценности, соответственно, составляют выработанные в процессе взаимодействия различных социумов общие ориентиры, определяющие характер, формы и содержание взаимоотношений между людьми этих сообществ [3; 4 и др.].

Межкультурные ценности могут быть сформированы в системе образования при условии последовательного воздействия на установки и ориентиры.

О.О. Захарова выделяет три основных исторических этапа в отношении отечественной системы образования к проблеме воспитания межкультурных ценностей: «На первом этапе (30-е гг. XX в. – конец 80-х гг. XX в.) в условиях закрытости советского общества проблема формирования межкультурных ценностных ориентаций у подростков во внеурочной деятельности не являлась объектом сознательного изучения, отсутствовал социальный заказ на ее комплексное рассмотрение. На втором этапе (конец 80-х гг. XX в. – начало 2000-х гг.) после распада СССР начинается системное исследование отдельных аспектов исследуемого вопроса: актуализируется рассмотрение проблем формирования ценностных ориентаций различных возрастных и социальных групп, а также идей поликультурной педагогики. На третьем этапе (начало 2000-х гг. – сегодняшний день) в условиях межкультурного диалога актуализируется необходимость комплексного рассмотрения исследуемого вопроса» [5, с. 216]. Таким образом, процесс формирования межкультурных ценностей в разных странах проходил вариативно. Изначально появились теоретические зачатки, затем с теории перешли на практику. Как мы видим, проблема формирования межкультурных ценностей возникала в религиозном и политическом аспекте. На этом опыте основывалась национальная система отечественного образования, а позднее – формирование толерантности и межкультурных ценностей у обучающихся.

Экспериментальная работа по формированию у обучающихся межкультурных ценностей проводилась нами в МАОУ СОШ №11 г. Тамбова, МБОУ СОШ №18 г. Мичуринска, МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска Тамбовской области. В исследовании приняли участие 100 обучающихся. Педагогический эксперимент включал следующие этапы: констатирующий, формирующий, аналитический.

Определение критериального аппарата в нашем исследовании обусловлено общей логикой работы, где критерий рассматривается как признак, позволяющий оценить уровень формирования межкультурных ценностей у обучающихся.

Критерии должны быть диагностированы по показателям, определяющим поведенческие проявления сформированного качества. Показатель трактуют как характеристику какого-либо свойства изучаемого объекта, выступающую индикатором его состояния.

Таким образом, состояние критерия *«ценностное осознание»* определялся с помощью следующих параметров: понимание сущности межкультурных ценностей, стремление, а также владение способами применения знаний в процессе взаимодействия с объектами, принадлежащими к иным культурам. Показатели – понимание обучающимися сущности межкультурных ценностей и осознание их значимости – диагностировались посредством анализа продуктов деятельности (рисунков, письменных работ), наблюдения, беседы (*«Беседы о культурной норме»*, *«В чужой монастырь со своим уставом??»* и др.); тесты на знание родной культуры, и особенностей соприкасающихся культур; психологические игры, воспроизводящие ситуации соотнесения межкультурных ценностей.

Критерий *«эмоциональное проявление»* определялся по показателям: положительное отношение к объектам иных культур; стремление к преодолению конфликтных ситуаций, возникающих на основе культурного несоответствия; любопытство по отношению к разнообразным культурам, попытки найти точки культурного соответствия в процессе общения в межкультурном пространстве. В качестве диагностического инструментария для диагностики показателей по критерию *«эмоциональное проявление»* использовались тестовые методики *«Диагностика интерактивной направленности личности Н.Е. Щуркова в модификации Н.П. Фетискина»*, экспресс-опросник *«Индекс толерантности»* Г.У. Солдатова и соавт., тест *«ИНТОЛ»* Л.Г. Почебут. Также давалась качественная оценка эмоциональным проявлениям в ходе общения обучающихся в межкультурной среде.

Диагностика критерия *«ценостно-ориентированное поведение»* велась с помощью показателей: включенность обучающегося в межкультурную социальную среду; умение адаптировать свое поведение к культурным требованиям среды с помощью: теста *«Шкала социальной дистанции»* Э. Богардус, беседы;

деловых, ролевых, имитационных игр, наблюдения, практических заданий, самооценки обучающимися уровня сформированности межкультурных ценностей.

Соотнесение критериев и показателей в соответствии с уровнями их проявления осуществлялось с помощью экспертной оценки.

Уровни проявления критериев сформированности межкультурных ценностей были определены следующие: низкий (неактивный), средний (ситуативный), высокий (инициативный).

Для эксперимента была разработана воспитательная программа «Вместе», реализованная в ходе формирующего этапа эксперимента, была направлена на формирование межкультурных ценностей у обучающихся. Решено было использовать для организации межкультурной среды творческое объединение при школе. Объединения обучающихся в школах – формы добровольной творческой деятельности (студии, клубы, секции, пресс-центры, художественные коллективы и т. д.). Формы и методы организации деятельности подобных объединений разнообразны и динамичны в определении роли и места в образовательном, культурном пространстве образовательной организации и психологическая атмосфера в них зависит от личностных качеств участников, мастерства педагога-руководителя объединения; от социального, национального, возрастного состава детей. Все это позволяет осуществлять педагогическую фасилитацию формирования межкультурных ценностей. Важной характеристикой этих объединений является направленность совместной деятельности взрослого и ребенка. Кроме того, детские объединения, как правило, демократичны по организации деятельности, характеру взаимоотношений между сверстниками, детьми и взрослыми (этому способствует принцип добровольности, личной заинтересованности), что также способствует установлению доброжелательной атмосферы в детском коллективе. Характерные черты данных объединений – отсутствие в их деятельности шаблонов, жесткой заданности, обязательности тех или иных форм, методов. Основные занятия вариативны по времени, месту проведения в зависимости от конкретной цели, темы. Например, занятия театральной студии могут проходить в зале, на территории школы, в ходе экскурсии, в помещениях

профессиональных театров. Традиционными формами становятся «открытые» занятия объединений для всех воспитанников, их родителей и взрослых учреждения («дни объединения»): спортивные выступления; «мастер-классы»; экскурсии по музею декоративно-прикладного искусства, демонстрация моделей современной молодежной одежды, смотры кулинарного искусства и т. д. В содержание занятий органично входят разнообразные методы, стимулирующие активность, творчество детей: игра и игровые элементы, соревнование, индивидуальные творческие проекты, дискуссии и диспуты.

Интегративная предметная направленность творческой работы разворачивалась в предметной области «Филология». Подготовленная программа реализовывалась во внеклассных мероприятиях по русскому и иностранным языкам. Формы деятельности объединения были разнообразными и выбирались совместным решением педагогов и класса. Так, например, во внеклассных мероприятиях по русскому языку, детям предлагалось в игровой исследовать и соотнести ценности различных культур, изложенные в устном народном творчестве. Обучающиеся подбирали и сравнивали сюжеты сказок народов мира, поговорки и пословицы, проводили игры различных народов. Затем им предлагалось сделать вывод о сходстве и различиях в убеждениях и ценностях, имеющих различную культурную этиологию. Дети с удивлением открывали для себя сходство таких ценностей, а также удивлялись их своеобразию, отмечали образность. Например, в ходе занятия «Народная мудрость» дети выполняли задание по анализу содержания пословиц народов мира.

Содержательная часть программы включала раздел «Глобализация и социализация». Здесь ученический актив школ организовывал флешмобы, дни национальных культур, постановки школьной театральной студии и т. д., в ходе которых в среде учащихся продвигались идеи глобализации, межкультурной коммуникации, велся поиск уникальных народных традиций и т. д.

Особую эффективность показали тренинговые занятия «Межкультурные ценности», «Пёстрый ковер культур России», проводившиеся педагогами-психологами образовательных организаций, в процессе которых дети осваивали

6 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

приемы межкультурной перцепции и адаптации информации к собственному опыту, поведения в ситуациях разногласий (вызванных культурным несоответствием общающихся субъектов). Значительный вклад в формирование в экспериментальной группе межкультурных ценностей внесли тренинговые упражнения (с использованием форм инсерт, кейс-стади, «шесть шляп мышления» Э. де Бено и др.), использовавшиеся нами как разминка к каждому из занятий.

Как итоговые рефлексивные формы были проведены:

1. Конференция, на которой учащиеся экспериментальной группы представили учебно-исследовательские проекты по следующим темам: «Проблемы взаимопонимания подростков разных национальностей» (Самсон О.), «Современный подросток в эпоху межкультурного диалога» (Екатерина М.), «Последствия стереотипов» (Амир Д.), «Традиции гостеприимства в армянской семье» (Арам С.). Конференция позволила обучающимся активно включиться в углубленное изучение проблемы формирования межкультурных ценностей, преодолеть некоторые стереотипы, существовавшие в отношении сосуществующей культурной среды, а также обсудить с товарищами разнообразные культурные нормы как в процессе подготовки проектов, так и при их представлении на конференции.

2. На заключительном (аналитическом) этапе реализации программы был проведен мониторинг достигнутых уровней формирования межкультурных ценностей у обучающихся. Он предполагал сбор эмпирических данных, их изменение после реализации программы. Помимо диагностики посредством указанных выше методик участникам эксперимента предлагалось провести саморефлексию своего поведения в межкультурной среде. Данные обрабатывались педагогами в составе экспертной группы. Приведем статистические данные, полученные нами в течение эксперимента по формированию межкультурных ценностей у обучающихся. Наилучшие результаты получены в экспериментальной группе по показателям «Эмоциональное проявление» и «Ценностно-ориентированное поведение», что свидетельствует об изменении внутреннего отношения,

напряженности у детей в восприятии людей других культур. Это качественное изменение позволяет судить об эффективности проведенной работы и выдвинутых условий.

Таблица 1

Динамика формирования межкультурных ценностей у обучающихся (в %)

Уровень	Критерии сформированности межкультурных ценностей у обучающихся					
	ценностное осознание		эмоциональное проявление		ценностно-ориентированное поведение	
	Констатирующий этап	Аналитический этап	Констатирующий этап	Аналитический этап	Констатирующий этап	Аналитический этап
Высокий	16%	32%	4%	36%	8%	32%
Средний	40%	56%	44%	52%	24%	56%
Низкий	44%	12%	52%	12%	68%	12%

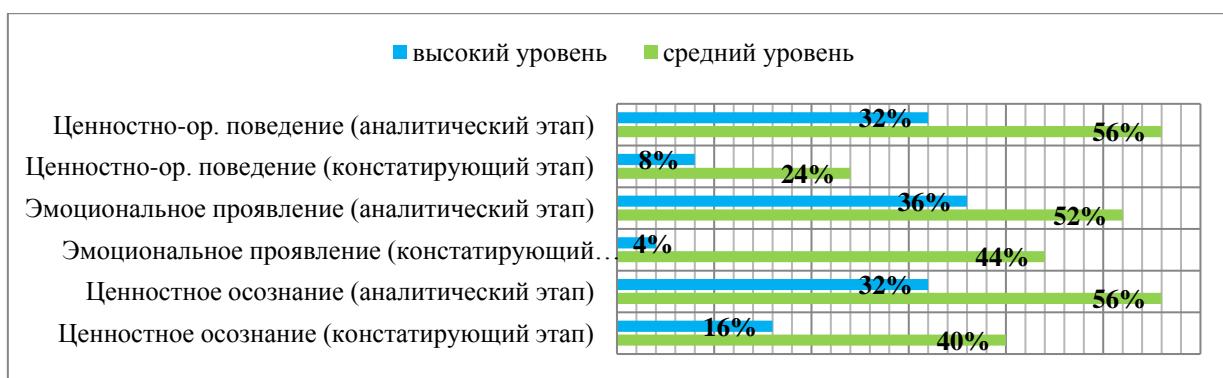


Рис. 1. Динамика формирования межкультурных ценностей
у обучающихся (в %)

Таким образом, после реализации разработанной программы количество обучающихся, продемонстрировавших высокий уровень сформированности межкультурных ценностей, увеличилось по показателям: ценостное осознание – на 16%; эмоциональное проявление – на 32%; ценостно-ориентированное поведение – на 24%. Средний уровень проявления сформированности межкультурных ценностей у обучающихся экспериментальной группы также обнаружил сильные тенденции к росту. Положительная динамика составила по показателям: ценостное осознание + 16%; эмоциональное проявление + 8%; ценостно-ориентированное поведение + 32%.

Сравнительный анализ динамики сформированности межкультурных ценностей у обучающихся позволяет судить о значительном приросте субъектов, демонстрирующих средний и высокий уровень диагностируемого качества личности. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности применения в практике работы школ экспериментальной программы для достижения соотнесения культурных ценностей обучающихся.

За время реализации экспериментальной программы мы отметили у обучающихся следующие позитивные изменения в структуре и содержании сформированных межкультурных ценностей:

- 1) становление позитивного отношения обучающихся к межкультурным ценностям, готовности проявлять демонстрировать принятие альтернативных культурных ценностей, интереса и стремления к познанию элементов других культур;
- 2) расширение представлений о межкультурных ценностях и их сущности, углубление понимания их значимости, появление у них стремления расширить свои знания о межкультурных ценностях и разных культурах;
- 3) осуществление рефлексии и самоконтроля, толерантности в общении в межкультурной среде; спокойные эмоциональные реакции, обсуждение в среде сверстников вопросов, связанных с исполнением обычаев и традиций разнообразных культурных сообществ;
- 4) появление активности и инициативности в участии в процессе деятельности в межкультурном социальном пространстве, стремление к товарищеским отношениям и сотрудничеству с представителями других национальностей.

Список литературы

1. Дневник межкультурного общения. Европейский контекст, ключевые понятия и теоретические основания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.coe.int/t/dg4/autobiography/Source/AIE_ru/AIE_context_concepts_and_theories_ru.pdf

2. Захарова О.О. Формирование межкультурных ценностных ориентаций у подростков во внеурочной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / О.О. Захарова. – Челябинск, 2016. – 236 с.
3. Куликова С.В. Национальное образование России: история и современность [Текст]: монография. – Волгоград: Перемена, 2004. – 295 с.
4. Меглинская Л.В. Формирование межкультурных ценностных ориентаций школьников в процессе обучения иностранному языку: дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Меглинская. – Саратов, 2009. – 264 с.
5. Чепкина Э.В. Социальная журналистика. Проблема толерантности в СМИ [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э.В. Чепкина. – М.: Юрайт, 2017. – 115 с.