

Краснова Марина Николаевна

канд. филос. наук, доцент

Дымов Дмитрий Евгеньевич

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» г. Чебоксары, Чувашская Республика

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ И МУЗЕЙНАЯ КУЛЬТУРА, СОХРАНЯЮЩАЯ ПАМЯТЬ ОБ ИАКИНФЕ БИЧУРИНЕ НА ТЕРРИТОРИИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: монументальная и музейная коммеморация формирует в общественном сознании четкую привязку к месту, идентификацию отношения личности к определенному обществу или народности. В работе проведен перечень монументов, посвященных И. Бичурину, в Чувашской Республике, отмечена роль музея в сохранении памяти о нем.

Ключевые слова: И. Бичурин, коммеморация, памятник, музей.

Монументальная культура — один из важнейших способов коммеморации, так как именно монументальная культура формирует образы в общественном сознании как о событии, так и об отдельной личности. В отечественной историографии нет работ, посвященных сохранению памяти Н.И. Бичурина в коммеморативных практиках Чувашской Республики. А личность Бичурина является значимой как в истории России, так и в истории Чувашии. О нем подробно рассказывается в труде П.В. Денисова [2], но нужны и другие инструменты сохранения памяти о нашем великом земляке.

Для увековечивания памяти отца Иакинфа Бичурина благодарными потомками и соотечественниками так же используется прием коммеморации в виде монументов и памятников. Как отмечает исследователь О.О. Дмитриева, образы прошлого не могут существовать без мест памяти, так как им необходима конкретная форма фиксации, на базе которой они могут сформироваться [3]. Монументы являются одним из базовых элементов конструирования и визуализации образов прошлого.

Так, напротив института гуманитарных наук, стоит памятник Иакинфу Бичурину. Скульптор Л.Я. Тихонов, архитектор А.А. Трофимов. Он был открыт в 2000 году. На верхней части арки на китайском языке написано: «Из века – в век» (на чувашском звучит более афористично: «Емёртен – ёмёре») [4].

Особо важным памятником является скульптурная композиция «Н.Я. Бичурин», установленная при въезде в д. Типнеры Чебоксарского района. 2006 г. Скульптор данной композиции — Сантар Пикл (А. Алексеев). Данная композиция установлена в месте рождения великого востоковеда и синолога, что усиливает эффект общности народа с выдающейся личностью и наоборот. В основу композиции «Н.Я. Бичурин» заложены его слова «Поднялся сам, подними свой народ», которые переданы автором через элементы чувашской и китайской архитектуры.

Следующим памятником, расположенным на территории Чувашской Республики, является памятник «Ученому-востоковеду Н.Я. Бичурину» в поселке Кугеси. Этот памятник общеизвестному ученому-востоковеду Никите Яковлевичу Бичурину появился в 2009 году благодаря выигранному гранту Президента России для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Автором данного памятника является заслуженный художник Чувашии Федор Мадуров.

Еще одним памятником, расположенным в столице Чувашской Республики – городе Чебоксары, является Памятник Н.Я. Бичурину (из дуба), установленный на территории городской больницы №7 на Южном посёлке в июне 1999 г. Скульптор данной монументальной композиции – Ф.И. Мадуров.

Однако, чтобы сохранить память об общеизвестном уроженце Чувашской Республики, недостаточно будет образного отображения его жизни и выдающихся достижений лишь в монументальной культуре. Поэтому в целях реалиhttps://phsreda.com

зации государственной политики в области культуры, возрождения и развития народных традиций и обычаев, а также сохранения памяти великого востоковеда по Постановлению главы Чебоксарского района от 5 апреля 2001 года был создан районный музей. В честь великого земляка, ученого с мировым именем, основоположника российской школы синологии и монголоведения Никиты Яковлевича Бичурина – отца Иакинфа (1777–1853) музей назван «Бичурин и современность».

Музей «Бичурин и современность» — уникальное хранилище памятников историко-культурного, материального и духовного наследия Чебоксарского района Чувашской Республики [1] Фонд музея, созданного в 2001 году и названного в честь великого земляка, основоположника российской школы синологии и монголоведения Никиты Яковлевича Бичурина, насчитывает более десяти тысяч экспонатов — предметов археологии, этнографии, изделий прикладного искусства, коллекций художественных работ.

Здание музея является одним из красивейших сооружений районного центра, привлекающее внимание своей необычной архитектурой в восточном стиле. Качество экспозиций ставит его на один уровень с лучшими музеями Чувашии. Ежегодно посетителями музея становятся более семи тысяч человек, что говорит о большом охвате и высокой ценности музея как коммеморативной единицы.

Жемчужиной музея является зал «Научный подвиг Бичурина». В экспозиции кратко рассмотрена биография Никиты Яковлевича и как уже ясно из названия посвящена научной деятельности выдающегося ученого-востоковеда, члена-корреспондента Российской академии наук, четырежды лауреату самой почетной научной награды — Демидовской премии.

Следующая экспозиция, посвященная Никите Яковлевичу Бичурину, имеющая название «Первый ученый из чувашей – солнце российской синологии», оформлена в виде читального зала. Синологической литературой и рудами ученого его пополняют друзья музея – ученые Института Дальнего Востока Рос-

сийской академии наук А.Е. Лукьянов, В.П. Абраменко, А.О. Милянюк, А.Ю. Ионов.

С удовольствием посещают музей местные жители, приезжают зарубежные делегации. Частыми гостями стали представители Китая [5]. В музее проходят мастер-классы по китайскому языку, во время проведения которых школьники узнают об особенностях древнейшего языка, изучают иероглифы и разучивают небольшие диалоги.

Мероприятие также включает в себя экскурсию по залу «Научный подвиг Н.Я. Бичурина», во время которой ребята знакомятся с жизнью и научной деятельностью первого российского китаеведа, нашего земляка Н.Я. Бичурина, с особенностями китайской культуры, а затем с помощью интерактивной викторины проверяют сами себя, насколько они усвоили материал. Для желающих продолжить изучение китайского языка при музее работает клуб «Путешествие в загадочный Китай».

Расширяется музейный комплекс и перед нами предстает экспозиция необычного типа: на прилегающей территории музея раскинулся парк «Бичуринский сад». Здесь по проекту известного чувашского скульптора Федора Мадурова установлен памятник выдающемуся земляку, отцу Иакинфу Бичурину. В парке посажены деревья, выставлены скамейки и установлены беседки в китайском стиле.

Музей в 2015 году был удостоен грантовой поддержки в рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских поселений». Целью проекта являлась организация единого музейно-паркового комплекса, по воссозданию и сохранению исторического наследия основоположника российской школы синологии и востоковедения Н.Я. Бичурина. Данная рекреационная зона способствует расширению познавательных и культурных возможностей местного населения и гостей, а также формирует исключительный вклад в реализацию коммеморативных практик Чувашской Республики, направленных на сохранение и увековечение памяти Никиты Яковлевича Бичурина.

⁴ https://phsreda.com

Благодаря таланту, титаническому труду и любви к науке отец Иакинф был признан научным миром России и Европы как один из выдающихся ученых своего времени. Его труды показывают пример бескорыстной и самозабвенной любви к высоким ценностям науки и культуры человечества.

Его имя как первого ученого – выходца из среды чувашского народа высоко почитаемо на его родине. В Чувашии свято чтут память о своем великом сыне.

Монументальная и музейная коммеморация формирует в общественном сознании четкую привязку к месту, что весьма важно для идентификации отношения события или личности к определенному обществу или народности.

Список литературы

- 1. БУК Чебоксарского района Чувашской Республики музей «Бичурин и современность» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bichurin.cap.ru/
- 2. Денисов П.В. Слово о монахе Иакинфе Бичурине / П.В. Денисов. Изд. 2-е, доп. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. 334 с.
- 3. Дмитриева О.О. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке / О.О. Дмитриева // Вестник Челябинского государственного университета. 2015. №6 (361). С. 132–137.
- 4. Отвечаем на вопросы. О памятнике напротив института [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.chgign.ru/a/news/38.html
- 5. Саитова А.М. Отражение развития международных связей ЧГУ им. И.Н. Ульянова с вузами КНР в его летописи / А.М. Саитова, М.Н. Краснова // Актуальные вопросы археологии, этнографии, истории (к 100-летию со дня рождения В.Ф. Каховского и 60-летию Чувашской археологической экспедиции): сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С. 79—82.