

**Шилина Елена Васильевна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР.  
ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА**

*Аннотация:* в статье рассмотрена тема ознакомления детей общеобразовательной школы с чувашской вышивкой. Приведен авторский опыт работы в данном направлении, обоснована важность воспитания патриотизма через изучение национальных традиций и культур.

*Ключевые слова:* чувашская вышивка, патриотическое воспитание, национальные традиции.

В названии статьи есть такие слова, как «патриотическое воспитание» и «национальные традиции и культура». Означает ли это, что они взаимосвязаны? Сущность патриотического воспитания состоит в том, чтобы в душе ребенка посеять и взрастить семена любви к Родине: родной природе, к своему дому и семье, к традициям и культуре соотечественников. Поэтому одним из основных направлений в своей работе я считаю воспитание патриотизма через изучение национальных традиций и культур.

17 октября 2021 года глава Чувашии подписал указ о Дне чувашской вышивки. Этот праздник ежегодно будет отмечаться 26 ноября. Чувашская вышивка – это достояние народа, уникальное культурное наследие чувашей. Эта дата выбрана не случайно. В 1914 году в этот день родилась Екатерина Иосифовна Ефремова – советская художница по вышивке, которая не только сохранила, но и внедрила традиции чувашской ручной счётной вышивки на предприятиях народных художественных промыслов Чувашии.

На уроках «Истории и культуры родного края» мы изучаем национальные традиции и культуру чувашского народа. И когда зашла речь о вышивке, то

очень многие ребята рассказали о том, что знакомы с ней. Мы с ребятами решили принять активное участие в подготовке ко Дню чувашской вышивки. Для удобства класс разделили на группы. Было принято совместное решение о дальнейшем изучении этой темы. Был составлен план работы:

1. Изучить историю и особенности национальной ручной вышивки.
2. Познакомиться с толкованием основных символов чувашских узоров.
3. Посетить музей чувашской вышивки.
4. Принять участие в мастер-классе по вышивке.
5. Провести конкурс чтецов «Наследие Чувашии» о чувашской вышивке.
6. Организовать в классе выставку изделий с чувашским узором «Из бабушкиного сундучка».
7. Провести классный час, посвященный Дню чувашской вышивке.

И закипела работа. Времени было не так много, но ребята с воодушевлением взялись за дело.

По первому вопросу мы решили посетить школьную библиотеку. Там ребята нашли литературу, где и узнали об истории и особенностях национальной вышивки. Кто-то искал материал в библиотеках города. Не обошлось и без помощи интернета, где можно найти нужную информацию. В ходе этой исследовательской работы был найден очень интересный и познавательный материал, которой ученики поделились на классном часе. Особенно нас поразили слова этнографа И.Н. Смирнова, что для чувашской вышивки «...характерно такое разнообразие приемов шитья, которого не знает ни один народ России». Чувство гордости за свой народ переполняло ребят.

Следующим шагом в нашей работе было решение познакомиться с толкованием основных символов чувашских узоров. Для этого каждый ребенок получил домашнее задание: нарисовать один из символов узоров и подготовить рассказ о нем. Выяснили, что одним из ведущих символов в орнаменте чувашской вышивки является Солнце, как источник жизни. А в узорах, символизирующих жизнь на Земле и небесах, размещались живые существа – птицы, звери, люди. Интересно было узнать ребятам и о прошлом чувашей, когда они покло-

нялись огню, воде, земле. Поэтому эти знаки занимают большое место в орнаментах старинных вышивок. Никто не остался в стороне в этом виде исследования. На следующем классном часе ученики узнали много интересной информации о значении символов чувашских узоров. Оказалось, что иногда простую вышитую салфетку можно «прочитать», узнать, о чем хотела рассказать нам мастерица.

С полученным багажом знаний мы с ребятами отправились в музей чувашской вышивки. Мы посетили залы музея и остались очень довольны. Очень понравились нам сохранившаяся исконно чувашская одежда, украшенная вышивкой. Есть в музее и одежда с чувашской вышивкой современных дизайнеров. Все выставленные экспонаты очень красивые. Экскурсовод пояснял нам значение каждого сегмента вышивки. А особенно приятным для ребят оказалось то, что они могли дополнить слова экскурсовода о значении изученного ими того или иного символа. А вышитая карта Чувашской Республики никого не оставила равнодушными. Ведь 31 мастерица трудилась над ее изготовлением в течение 83 дней! А Чувашия стала первым участником акции «Вышитая карта России».

После экскурсии мы с ребятами отправились на мастер-класс и попробовали своими руками вышить чувашские узоры на салфетке. Перед практическим занятием нам рассказали о том, что швы в народной вышивке выполняются счетными приемами шитья и в трех направлениях: по горизонтали, вертикали и наклонно. Рассказали о ткани, которую применяют мастерицы и о выборе цвета ниток. В течение почти полутора часов учащиеся класса трудились над изготовлением салфетки. Особенно тяжело пришлось мальчикам. Но результат превзошел все ожидания. Каждый ребенок понес домой салфетку с настоящей чувашской вышивкой. А сколько было гордости, что все получилось.

Следующий наш шаг – это конкурс чтецов «Наследие Чувашии» о чувашской вышивке. Участие в нем принял весь класс. Ребята воодушевленно читали наизусть стихи поэтов Республики, посвященные вышивке. А одной из победительниц стала Вера Беляева, которая сама сочинила стихотворение:

Чувашская вышивка своей красотой  
Нас восхищает всегда!  
С большой любовью и теплотой  
Вышита умелыми руками она.  
Искусство вышивки  
Передают из поколения в поколение.  
И бабушки внукам  
Передают свой опыт, мастерство и умение.



А идея организации в классе выставки изделий с чувашским узором была предложена самими ребятами. Ведь у каждого из них есть бабушки, в сундучках у которых хранятся предметы чувашской культуры. Выставку мы так и назвали «Из бабушкиного сундучка». Ребята принесли предметы чувашского костюма, салфетки, полотенца, кукол в одежде с чувашским орнаментом, предметы быта чувашей с вышивкой. Каждый ребенок рассказал о своем экспонате то, что в свою очередь рассказала им бабушка.

Три недели мы трудились над проектом «Чувашская вышивка». За это время мы многое узнали, побывали в различных местах в поисках информации.

Наш коллектив сплотился, ведь совместная работа делает коллектив более дружным. Каждый хотел чем-либо удивить одноклассников, рассказывая добытый с трудом материал о чувашской вышивке. Многие ребята открыли в себе и творческий потенциал. Подведение итогов проекта и награждение состоялось на классном часе 26 ноября, в День чувашской вышивки.

О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, ведь обращение к наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. И поэтому ребятам необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно знание истории народа, его культуры и традиций поможет в будущем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. А это важно в нашей многонациональной стране. Патриотизм не возникает сам по себе. Поэтому считаю очень важной работу в этом направлении. Это лишь один проект, направленный на изучение традиций и культуры своего народа. В названии статьи звучат такие слова, как «патриотическое воспитание» и «национальные традиции и культура». Означает ли это, что они взаимосвязаны? Да, неразрывно связаны. Ведь воспитание любви к Родине и идет через воспитание любви к своему народу, его культуре и традициям.