

Ольховская Юлия Ивановна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается значение литературной гостиной как формы организации внеучебной деятельности. В частности, в рамках изучения родной литературы предлагается использование регионального материала и описывается структурная основа для проведения литературной гостиной в школе.

Ключевые слова: методика преподавания литературы, литературная гостиная, родная литература, внеучебная деятельность.

«Литературная гостиная – это особая форма проведения внеклассного мероприятия, она подразумевает форму свободного общения, деятельность в которой определяется границами лексического значения слова «комната, в которой принимают гостей» [2, с. 1]. Такая форма организации общения обеспечивает психологический комфорт ее участников, что является особенно важным при работе с подростками, основная потребность которых заключается в интимно-личностном общении и самовыражении. Так как «гостиная» дает возможность каждому свободно выражать свою точку зрения и проявлять себя при подготовке к мероприятию. При подготовке к литературной гостиной обучающиеся научатся работать в коллективе, слушать и уважать мнение других, оценивать свое поведение, реализовывать свои возможности и творческие способности.

Синтез искусств, воздействуя на обучающихся, обостряет сценическую и художественную восприимчивость, развивает ассоциативное и образное мышление, речь, обеспечивает личностное восприятие художественного произведения,

что способствует развитию творческих способностей учеников, их нравственных ценностей. За счет эмоционального и эстетического воздействия у школьников возрастает интерес к литературным произведениям и гуманитарным наукам.

Основой литературной гостиной служит сценарий, где описываются конкретные ситуации, функции и обязанности действующих лиц, их задачи. При составлении сценария должны быть учтены некоторые принципы работы. Принцип психологического комфорта – предполагает уважительное отношение к выступающим и слушающим. Принцип опоры на стилистическую манеру писателя – обеспечивает целостное художественное восприятие каждого художественного произведения. Принцип интеграции и диалога искусств – позволяет воспринимать искусство в художественной целостности. Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творчества. Самостоятельный творческий поиск обучающихся позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и т. д., открывать путь к самопознанию [1; 3].

Рассмотрим на примере литературной гостиной «Творчество поэтов Сибири» особенности организации данной формы внеучебной работы. Мероприятие рассчитано на проведение в 7 классе, где возраст участников составляет 13–14 лет. Время проведения: 60–65 минут. Основная цель литературной гостиной – познакомиться с творчеством региональных поэтов, обеспечить расширение и закрепление знаний обучающихся об особенностях литературы родного края. Из цели вытекает ряд задач, требующих решения для проведения мероприятия. В частности, способствовать развитию самостоятельности и творческих способностей обучающихся; привлечь внимание обучающихся к жизни и творчеству местных писателей; прививать любовь к чтению произведений посредством личного восприятия художественного произведения; способствовать воспитанию чувства патриотизма, нравственности и высокой духовности путем общения с различными видами искусства.

В подготовке к мероприятию выделяются следующие этапы:

– подобрать литературные и дополнительные источники информации о жизни и творчестве местных писателей;

- написать сценарий к проведению литературной гостиной;
- провести работу с обучающимися, работающими в группах, по воплощению замысла, представить основные направления работы;
- дать индивидуальные задания (по желанию обучающихся);
- выбрать стихотворения для выразительного чтения;
- оформить помещение для проведения мероприятия.

Подготовка к литературной гостиной и её проведение послужит формированию личностных, предметных и метапредметных результатов. К личностным результатам можно отнести формирование мотивации к обучению литературе, интереса к литературе родного края, осознанно относиться к чтению, испытывать потребность в чтении, в анализе поэтических текстов. К предметным результатам относится умение видеть личность автора в произведении, выделять индивидуальные особенности поэтов, а также умение видеть основную тему, проблему в произведении и понимать его идейное содержание. Среди метапредметных результатов можно выделить следующее: самостоятельно ставить цель и определять задачи, составлять план действий в группе; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки, обращаясь за помощью к учителю.

Для проведения литературной гостиной необходимо соответствующее оформление кабинета, в котором будет проходить мероприятие. Возможны следующие предметы в оформлении класса: портреты писателей с подписью, выставка книг писателей, стенгазета, подготовленная обучающимися, свеча, несколько столов, расставленных полукругом и покрытых скатертями. Из оборудования обязательно наличие компьютера и мультимедийного проектора.

В ходе подготовки к литературной гостиной за учителем и обучающимися закреплены определенные виды работ, выполнение которых приведет к осуществлению запланированного мероприятия.

Деятельность учителя, на этапе подготовки следующая: ставит цель и определяет задачи при подготовке; осуществляет разбивку обучающихся на группы, распределение обязанностей; в ходе подготовки осуществляет проверку и

корректировку работы обучающихся, проводит консультации; ищет дополнительную информацию, прорабатывает сценарий мероприятия; направляет общение обучающихся, подводит итоги.

Деятельность обучающихся на этапе подготовки следующая: осуществляют личностное усвоение проблемы; составляют план выполнения задания, в зависимости от целей; работают самостоятельно, при необходимости обращаются за помощью к учителю; активно участвуют в ходе проведения мероприятия; осуществляют рефлексию деятельности и результатов.

Для работы над данным проектом организуется индивидуальная деятельность учащихся и деятельность в группах. Участникам творческой группы (2–3 человека) необходимо нарисовать стенгазету, посвященную литературной гостиной (прикрепить фото писателей, кратко рассказать о них, указать место жительства и привести несколько строк из их произведений), оформить выставку книг местных писателей (Г. Рудько «Секрет Вертишейки», «Озеро бездонное». В. Басалаев «Вышел в поле» – сборник стихов барабинских поэтов. Л. Бойков «Память подранка» (поэмы), «Повернись лицом к любви», «На солнечной стороне» – сборник стихотворений и др.).

Группа оформителей (2–3 человека) занимается подбором музыкальных произведений к сопровождению мероприятия (лирическая фоновая музыка к стихотворениям), декором будущей зоны гостиной: свеча, скатерти, расстановка парт, портреты писателей. В задачу группы чтецов и сценаристов (5–6 человек) входит подбор литературных произведений для гостиной, распределение стихотворений, репетиции, выступление; помощь в создании общего сценария.

Участники, выступающие индивидуально, самостоятельно выбирают вид деятельности: помогать в разработке общего сценария к мероприятию и быть ведущим на мероприятии; выступать с докладом или сообщением по теме литературной гостиной; подготовить и зачитать собственное стихотворение. Возможные темы для докладов и сообщений: основные темы в произведениях местных писателей; современные сибирские поэты. Время на выступление с сообщением

4–5 минут. Число выступающих индивидуально от 2 до 4. При подготовке в равной степени должны участвовать все обучающиеся.

Литературная гостиная – это универсальная форма проведения внеклассного мероприятия. Она позволяет обучающимся быть открытыми, свободно выражать собственное мнение и без страха постигать творчество писателей.

Выразительное чтение стихотворений требует внимательного чтения слова писателя, проникновения, постижения смысла, который хотел вложить автор в свое стихотворение. Это не только создает возможность личностного восприятия поэтического текста, но и будет способствовать развитию творческих способностей обучающихся, совершенствованию выразительности их речи.

Создание стенгазеты, посвященной литературной гостиной, также будет способствовать развитию творческих способностей обучающихся, а поиск необходимой информации к стенгазете расширит кругозор обучающихся. Они также узнают о жизни поэтов, подробнее познакомятся с их творчеством. Выполнение индивидуальных заданий обогатит знания обучающихся при подготовке. Выполнение этих заданий послужит совершенствованию умений аргументировать свою точку зрения, создавать связный, письменный текст, выступать на аудитории.

Таким образом, участие в литературной гостиной будет способствовать повышению самооценки обучающихся, сплочению классных коллективов, развитию творческих способностей, воображения, мышления, актуализации уже имеющихся знаний о поэтах родного края, а также получению новых. Благодаря такому мероприятию обучающимся удастся проникнуться творчеством сибирских писателей, понять их переживания, чувства, широту мыслей, а также работа над литературной гостиной позволит приобщиться к различным видам искусства, что способствует воспитанию эстетической и нравственной культуры.

Список литературы

1. Ахметова О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности / О.В. Ахметова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-literaturnoy-gostinoy-v-formirovanii-kompetentnoy-lichnosti> (дата обращения: 21.02.2022).

2. Никитаева Н.Ф. Гостиная – средство эстетического воспитания учащихся / Н.Ф. Никитаева // Инфоурок. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-sredstvo-esteticheskogo-vozpitaniya-uchaschihsya-407421.html> (дата обращения: 11.05.2021).

3. Пунтус Ю.И. Литературные гостиные как форма работы над творческим саморазвитием личности / Пунтус Ю.И., Рашидова С.А. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnye-gostinye-kak-forma-raboty-nad-tvorcheskim-samorazvitiem-lichnosti> (дата обращения: 21.02.2022).