

Рыжова Ольга Семеновна

канд. пед. наук, доцент

Рыжова Виктория Сергеевна

младший научный сотрудник

Блинова Ольга Юрьевна

студентка

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.31483/r-100688

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕЗИОЛОГИИ И ЛОГОРИТМИКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена поиску наиболее эффективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР). Проблемой исследования является выявление возможностей интеграции элементов кинезиологии и логоритмики в развитии речи детей дошкольного возраста с ТМНР. Ведущими методами исследования выступили методика Е.Ф. Архиповой обследования состояния фонематического слуха и звукопроизношения; методика Л.В. Лопатиной, Г.В. Дедюхиной для оценки состояния артикуляционной, мелкой и общей моторики детей с дизартрией. В коррекционной работе с такими детьми нами использовались здоровьесберегающие и развивающие технологии, кинезиологические и логоритмические упражнения, игры и сказки. Результаты контрольного эксперимента показали значительную динамику в формировании общей и мелкой координации движений, артикуляционной моторики.

Ключевые слова: дети с тяжелыми множественными нарушениями речи, дизартрия, ОНР III уровня, кинезиология, логоритмика, межполушарное взаимодействие, общая, мелкая, мимическая моторика, артикуляционная моторика.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности специальных педагогов (дефектологов, логопедов, психологов) становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Они помогают создавать психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах, организовывать занятия интереснее и разнообразнее, оптимизировать логопедическую работу. Одним из таких методов является кинезиологическая гимнастика и логоритмика.

По мнению Г.Е. Шаниной, межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Известно, что двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Развивая двигательную сферу, моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов [7].

Одним из эффективных путей дифференцированного индивидуально ориентированного подхода к решению проблем речевого и моторного развития детей с тяжелыми множественными нарушениями, является организация занятий логопедической ритмикой, которая по определению Г.А. Волковой, является одной из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова, а также частью образовательной и коррекционно-развивающей работы [3].

Актуальность использования кинезиологии и логопедической ритмики также обусловлена разработкой новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на ребенка с речевыми нарушениями.

Целью исследования являлось выявление возможности использования элементов кинезиологии и логоритмики в развитии речи у детей дошкольного возраста с системными речевыми нарушениями и доказать их эффективность.

В начале исследования нами была сформулирована следующая гипотеза: процесс речевого и моторного развития детей дошкольного возраста будет более эффективен при следующих условиях:

– построение коррекционной работы на основе результатов психолого-педагогического обследования, включающего обследование особенностей речевого и моторного развития;

– использование индивидуально-дифференцированного подхода с каждым ребенком с тяжелыми речевыми нарушениями;

– включении комплекса кинезиологических и логоритмических упражнений в процесс коррекции речевого и моторного развития детей дошкольного возраста с системными нарушениями речи.

В ходе исследования нами были использованы следующие методы: анализ специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; изучение и анализ медицинской и психологической документации, речевых карт; наблюдение за детьми экспериментальной группы; проведение педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный); сравнительный количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБУСО «Реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями города Ростова-на-Дону» с сентября по ноябрь 2020 года. В эксперименте принимали участие 10 детей с дизартрией в возрасте от 5 до 6 лет. Дизартрические нарушения речи были осложнены тяжелыми множественными нарушениями, такими как ДЦП, задержка психического развития, минимальная мозговая дисфункция, синдром дефицита внимания и гиперактивности. У всех 10 детей было психолого-педагогическое заключение – общее недоразвитие речи III уровня.

Целью констатирующего этапа эксперимента являлось выявление уровней речевого и моторного развития у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Детям был предложен ряд заданий на обследование моторных функций: общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. Обследование состояния фонематического слуха и звукопроизношения проводилось по методике Е.Ф. Архиповой [1]. Для оценки состояния артикуляционной, мелкой и общей моторики детей с дизартрией использовалась методика Л.В. Лопатиной, Г.В. Дедюхиной [5].

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты: высокий уровень моторного и речевого развития не был выявлен ни у одного ребенка; средний уровень у 4 детей (40%); низкий у 3 детей (30%); очень низкий также у 3 детей (30%).

Полученные результаты показали, что дети экспериментальной группы нуждались в комплексной, системной и последовательной коррекционной работе по развитию общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, звукопроизношения и фонематического слуха.

Целью формирующего эксперимента являлась разработка и апробация содержания коррекционной работы по развитию речи и моторики детей дошкольного возраста с системными речевыми нарушениями с использованием элементов кинезиологии и логоритмики, проверить ее эффективность.

В качестве основных направлений коррекционной работы нами были определены следующие: развитие тонких движений пальцев рук; общей моторики и мышечно-двигательной координации; укрепление мышц органов артикуляционного аппарата, гортани и привитие навыков речевого дыхания; развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве; развитие межполушарных связей; координация слуха, речи, движения [4].

Формирующая часть исследования проводилась с декабря 2020 года по апрель 2021 года. В своей работе мы использовали такие методы, как кинезиологические упражнения, кинезиологические игры и кинезиологические сказки.

Упражнения проводились ежедневно на подгрупповых занятиях стоя, сидя и лёжа в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой ру-

кой, а в завершение – двумя. Длительность занятий по одному комплексу составляла три недели.

Кинезиологические упражнения использовались нами как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Релаксационные упражнения способствовали снятию напряжения, расслаблению. Каждое упражнение проводилось от 30 до 60 секунд.

Телесные упражнения снимали непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы, развивали межполушарное взаимодействие. Упражнения проводились ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах.

В процессе проведения логоритмических занятий решались коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относились: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»).

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи [6].

В коррекционной работе нами использовалась фонетическая ритмика, как система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса,

головы, рук, ног) сочетались с произнесением специального речевого материала.

Логоритмические занятия способствовали развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов и творческих способностей детей.

Логоритмика состояла из следующих элементов:

– логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);

– чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

– пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;

– упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

– фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

– вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

– песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

– мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;

– упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения [8].

Для доказательства эффективности проведенной коррекционной работы в апреле–мае 2021 года был проведен контрольный эксперимент, в котором приняли участие те же дети, с которыми проводилось экспериментальное обучение. Для контрольного эксперимента были отобраны только те задания, при выполнении которых дошкольники испытывали значительные трудности.

Результаты контрольного эксперимента показали, что было выявлено двое детей (20%) с высоким уровнем моторного развития; средний уровень проявили 3 детей (30%); ниже среднего у 3 детей (30%), низкий уровень остался у 2 детей (20%), что показало значительную динамику в формировании общей и мелкой координации движений, артикуляционной моторики.

Таким образом, проведенное исследование на этапе формирующего и контрольного этапов эксперимента позволяет сделать следующий вывод: комплексный подход в коррекционно-развивающей работе, использование кинезиологических и логоритмических упражнений, специальное планирование, регулярные занятия, индивидуальный и дифференцированный подход дают положительные результаты в развитии речевого фонематического слуха, звукопроизношения и моторики у детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / под ред. Г.В. Волковой. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 1985.
4. Воронова А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. – Иркутск, 2002.
5. Лопатина Л.В. Индивидуальные особенности детей со стертой дизартрией по состоянию неречевых и речевых функций // Логопедия: методические

традиции и новаторство / под ред. С.Н. Шаховской, Т.В. Волосовец. – М.; Воронеж, 2003.

6. Румянцева Е.Ю. О формировании чувства ритма в процессе логоритмического воздействия при устранении дизартрии у детей с церебральным параличом // Методы изучения и преодоления речевых расстройств. – СПб., 1994. – С. 52–60.

7. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. – М.: ВНИИФК, 1999.

8. Шашкина Г.Р. Использование логоритмических средств в работе логопеда // Актуальные проблемы специальной педагогики. – М., 1999.