

**Винокурова Арина Дмитриевна**

студентка

**Михеева Елена Павловна**

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный

университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению изображений геометрических фигур и тел на основе наглядно-образного мышления в процессе раннего становления личности. Представлена характеристика этапов освоения и исследования формы и создание новой.

*Ключевые слова:* структура группы геометрических тел, изменение положения в пространстве, этапы изучения формы.

Анализ исследований психологических трудов даёт основания утверждать, что в процессе становления личности наблюдение и восприятие формы объекта, манипуляции с ней обогащают интеллектуальное развитие ребёнка.

В связи с этим следует подчеркнуть, что обучение созданию формы или преобразование уже существующей является одним из актуальных этапов создания новых образов: памяти и воображения [1].

На основании проработанных специальных трудов выявлено, что процесс создания новой формы и преобразования, уже существующей понимается как процесс формообразования.

Рассмотрим подробнее организацию освоения этапов изучения формы и создание новой, формирующих умения анализировать пространственные свойства и отношения предметов.

*Последовательные действия с формой.*

Названный процесс характерен использованием различных операций: структурный анализ геометрических тел и исследование их поверхностей, чередование базовых форм, удаление частей из состава базовой формы, сравнение предметов и дополнение недостающих форм, анализ форм предметов (расчленение на простые составляющие), получение симметрии формы относительно одной или нескольких плоскостей.

Следует подчеркнуть, что на рассматриваемом этапе осязание по своему познавательному значению «равнозначно» зрению. В осязательном восприятии форма и величина предметов отражается вместе с их фактурой. На этом этапе формируется представление о величине объекта независимо от его положения в пространстве.

*Преобразование положения и ориентации формы в пространстве.*

Общеизвестно, что к пространственным свойствам предмета относятся: структура формы, структурные элементы формы и её положение в пространстве. Анализ расположения предметов в пространстве относительно базового объекта формирует пространственные представления. Названный психический процесс отражения предметов, которые в рассматриваемый момент могут не восприниматься, но воссоздаются далее на основе пережитого опыта учащихся.

*Изменение ориентации частей предмета.*

Психологические исследования свидетельствуют, что учащиеся начальной школы обладают таким представлением о величине объекта, которое не зависит от его положения в пространстве. Расположенные в перспективе предметы (далеко- близко) кажутся им разными по размеру. В связи с этим, необходимы действия, изменяющие положение структурных составляющих предмета в пространстве (вертикаль-горизонталь).

*Создание сложной фигуры из простейших геометрических форм.*

Общеизвестно, что учащиеся начальной школы лучше всего запоминают объекты, которые вызывают у них интерес. При этом они опираются на наглядно воспринимаемые связи предметов и явлений, а не на абстрактно-логические отношения между понятиями. Именно наглядно-образное мышление характер-

но для детей младшего школьного возраста, от степени его развития зависит успешность их учебной деятельности. В связи с этим весьма актуально на рассматриваемом этапе в процессе игровой деятельности создавать новые объекты, опираясь на наглядный образец. Именно в этом процессе проявляются и развиваются интеллектуальные и творческие способности. В связи с этим рассмотрение этапов сборки игрушки, конструирование с опорой на наглядное изображение объекта обеспечивает развитие пространственных представлений необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что освоение этапов изучения геометрических форм и тел, их структурных элементов и игровая деятельность на основе составления из простейших геометрических форм новых фигур различной сложности определяет положительную динамику развития пространственного воображения, представления и мышления учащихся начальной школы, что обеспечивает становление способностей и стремление к творчеству, к созиданию, поиску нового.

### *Список литературы*

1. Павлова А.А. П72 Черчение и графика. 8–9 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений / А.А. Павлова, Е.И. Корзинова. – М.: Мнемозина, 2007. – 263 с. : ил. ISBN 978-5-364-00861-3.
2. Маклаков А.Г. М15 Общая психология. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с: ил. – (Серия «Учебник нового века») ISBN 5-272-00062-5.