(cc) BY

Алексеева Татьяна Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФКОУ ВО «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы организации внеаудиторной работы в вузе со стороны куратора учебной группы. Автор выделяет принципы, лежащие в основе внеаудиторных мероприятий, и делится опытом их проведения по страноведческой, лингвистической тематике, а также по теме этикета.*

Ключевые слова*: внеаудиторная работа, куратор учебной группы, мероприятие.*

Подготовка квалифицированного специалиста реализуется не только в образовательном процессе вуза, но и во внеаудиторной работе обучающихся. Этой проблеме посвящен ряд статей, в которых речь идет в основном об организации таких крупных мероприятий, как олимпиады, студенческие конференции, форумы, а также такие направления внеаудиторной деятельности, как научно-исследовательское, общественно-политическое, историко-культурное и этнографическое, физкультурно-спортивное, трудовое [1; 2; 3].

Наряду с этим большая роль в организации внеаудиторной работы отводится кураторам учебных групп. Так, в расписание учебных занятий нередко вносится так называемый «кураторский час». В данной статье мы рассмотрим возможные способы использования этого резерва для организации внеаудиторной работы студентов с целью решения образовательных и воспитательных задач.

Работа куратора особенно важна на первом этапе обучения студента в вузе, в период привыкания к новым условиям жизни. Однако эта работа состоит не только во взаимодействии преподавателей и студентов по совершенствованию

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

учебно-воспитательного процесса, но и в организации их досуга, созданию условий для культурного и профессионального роста.

Для решения поставленных задач нами разработана система мероприятий по четырем направлениям: страноведение, этикет, лингвистика, культурология. В основе всех мероприятий лежат компетенции, которые должны быть сформированы у обучающихся [4]:

− формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

− формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (ОК-5).

В первом семестре преподаватель, куратор учебной группы, сам организует мероприятия, проводимые в рамках кураторского часа. В дальнейшем предполагается активное участие студентов в подготовке и проведении мероприятий, тематика которых определяется в ходе обсуждения в группе.

Мероприятия, подготовленные преподавателем, объединены единой структурой: введение в виде презентации или видеофильма, тематическая викторина/тест и творческое задание, и базируются на следующих принципах:

− наглядность представляемого материала, как введения, так и викторины;

− обучение в сотрудничестве – при выполнении ряда заданий группа делится на команды по три человека, которые совместно отвечают на вопросы викторины и выполняют творческое задание;

− соревновательный характер – викторина проводится в форме соревнования между командами;

− игровой характер – при выполнении творческого задания от участников требуется разыграть сценку в соответствии с предложенной ситуацией;

− совместный анализ результатов и исправление допущенных ошибок – повторное представление вопросов викторины с правильными ответами и соот-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ветствующими комментариями не только, что позволяет не только выявить победителя, но и дает возможность студентам расширить свой кругозор;

− немаловажным условием для успеха мероприятия является тематика, которая должна представлять интерес для студентов.

Рассмотрим более детально несколько мероприятий, проводимых со студентами первого курса. Так, в первом семестре, когда по дисциплине «Иностранный язык» изучается тема «Города и страны», своевременным, на наш взгляд, является проведение викторины по теме «Великобритания».

Задача: познакомить студентов с наиболее значимыми фактами истории и культуры страны изучаемого языка – Великобритании, повысить интерес и мотивацию к изучению английского языка.

Содержание: просмотр короткого видеоролика о достопримечательностях страны на английском языке, проведение викторины «Что вы знаете о Великобритании?», выявление победителя и подведение итогов. Вопросы викторины представляются студентам на слайдах, где дается три ответа, из которых нужно выбрать один правильный. На слайдах наряду с вопросом и вариантами ответов имеются иллюстрации, что делает викторину более привлекательной и, возможно, помогает принять правильное решение. Вот несколько вопросов викторины, которые дадут представление о разнообразии затронутых тем – о географии и истории, государственном устройстве и королевской семье, о традициях и знаменитых британцах:

1. Каково полное название страны, расположенной на Британских островах? (Англия, Великобритания, Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии).

2. Кто был премьер-министром Великобритании во времена II Мировой войны (Франклин Делано Рузвельт, Уинстон Черчилль, Шарль де Голль).

3. Во что играют на знаменитом Уимблдонском турнире? (теннис, гольф, футбол).

4. Какие птицы обитают в Лондонском Тауэре? (вороны, лебеди, голуби).

5. Как называют лондонских полицейских? (Денди, Бобби, Гуччи).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Какой литературный герой проживал в Лондоне по адресу Бейкер стрит, 221 В? (Артур Конан Дойль, Эркюль Пуаро, Шерлок Холмс).

Участники викторины заполняют соответствующую таблицу, где указывают правильный, с их точки зрения, вариант ответа. Вторая презентация представляет собой точную копию первой, однако на ней с помощью анимации исчезают неправильные ответы и остается единственный правильный. Кроме выдачи нужного ответа, преподаватель комментирует ответы, например, рассказывает историю возникновения прозвища лондонских полицейских Бобби, а также, кто такие денди (элегантный хорошо одетый мужчина – феномен 19 века) и Гуччи (итальянский дизайнер, основатель модного дома). Команды участников самостоятельно подсчитывают правильные ответы и выявляют победителя.

На наш взгляд, очень важной для гармоничного развития обучающихся является тема этикета – правил поведения в различных ситуациях общения. Разработанная автором серия мероприятий включает следующие темы: правила поведения в общественных местах, речевой этикет в России и за рубежом, деловой этикет и деловая этика, сетевой этикет.

Остановимся на первом из перечисленных мероприятий.

Задача: показать с помощью презентации, каким правилам этикета необходимо следовать в общественных местах: на улице, на концерте, в общественном транспорте на работе и т. д.; проверить с помощью викторины/теста, насколько хорошо студенты знают эти правила; продемонстрировать на практике соблюдение этикета – разыграть в лицах предложенную ситуацию.

В данном мероприятии викторина также организована в виде вопросов с множественным выбором ответов. Вот несколько примеров:

1. Кто сказал «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого как вежливость»? (*М. Сервантес, О. де Бальзак, Ж.Б. Мольер*).

2. Какой стороны надо держаться, когда идешь по улице? (*правой, левой, идти посередине*).

3. Кто первый должен пройти в дверь? (*входящий, выходящий*).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Кто первым выходит из лифта? (*мужчина, женщина, тот, кто стоит ближе к двери*).

5. Что женщина может не снимать в помещении? (*шляпу и перчатки, шапку и варежки, любой головной убор*).

Вторая презентация, где с помощью анимации выделяются правильные ответы, позволяет участникам викторины отметить их в соответствующей таблице, а преподаватель комментирует информацию на слайдах. В дальнейшем команды подсчитывают результаты – количество правильных ответов, и выявляют победителя.

Мы полагаем, что главное в правилах этикета – не просто знать их, а применять на практике. Поэтому творческое игровое задание разыграть сценку, как вы поведете себя в предложенных обстоятельствах, имеет особое значение. Вот несколько ситуаций:

1. Вы едете в маршрутке. Напротив Вас сидит женщина с ребенком на коленях. Ребенок ножкой в грязном ботинке то и дело задевает Ваши ноги. Как Вы поступите?

2. Вы обратились к прохожему с просьбой показать дорогу. Прохожий вежливо объясняет, что и сам не знает, как туда пройти. Как заканчивается ваш разговор?

3. Вам надо договориться с преподавателем о консультации/пересдаче зачета/ дате защиты курсовой и т. д. Преподаватель находится в своем кабинете, где есть другие преподаватели.

4. В супермаркете. Вы не можете найти необходимый товар и обращаетесь за помощью к продавцу-консультанту.

5. В ресторане быстрого питания. Вы уже получили свой заказ, но не можете найти свободный столик. Действующие лица: Вы и другие посетители ресторана.

Поскольку организатор кураторского часа является преподавателем английского языка, вполне естественно обращение к лингвистической тематике.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Большой интерес у студентов вызвало мероприятие «Знаете ли вы русский язык? Современные заимствования из английского языка».

Задача: продемонстрировать с помощью презентации причины и историю заимствований в русский язык иноязычных слов; проверить с помощью викторины/теста, знают ли студенты значение современных заимствований из английского языка в области экономики, политики, спорта, моды и т. д.; развивать аналитические и креативные способности студентов с помощью творческого задания.

Приведем несколько вопросов викторины:

1. Какое из этих слов вошло в нашу речь в 2020 году? (*тюбинг, локдаун, хайп*).

2. Человек, который подписывается на тот или иной аккаунт в социальных сетях (*колумнист, фолловер, инфлюэнсер*).

3. Выпишите слова, которые означают формы и средства обучения (*брейн-ринг, дедлайн, вебинар, флэш-моб, подкаст*).

4. Подберите определения новых профессий: *дилер, риелтор. провайдер, дистрибьютор, мерчендайзер*.

5. Соедините картинку и вид одежды, который изображен на ней: *блейзер, худи, лонгслив, бомбер, свитшот*.

Творческое задание состоит в том, чтобы составить свой текст о студенческой жизни, используя английский суффикс -ing, который вошел в русский язык в заимствованных словах (лифтинг, апгрейдинг, фридайвинг) и стал использоваться для образования новых слов от русской основы, придавая словам игривое, комичное значение (Что делаешь? – Курсовую пишинг).

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод: хотя преподаватель готовит мероприятия сам, они вызывают большой интерес у обучающихся, которые принимают активное участие в викторинах, творческих конкурсах, подведении итогов и выявлении победителя. Однако в планах куратора стоит привлечение студентов к разработке, организации и проведению подобных мероприятий, другими словами, во втором семестре предполагается их

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проектная деятельность. Тематика может оставаться той же, а может быть предложена обучающимися в соответствии с их жизненными интересами. Мы полагаем, что результатом подобной деятельности должно явиться формирование у студентов навыков и умений самостоятельной работы, развитие креативных и интеллектуальных способностей, повышение интереса и мотивации к изучению иностранного языка и появление стремления к самообразованию и саморазвитию.

Список литературы

1. Казьмерчук А.В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении [Текст] / А.В. Казьмерчук // Вестник ТГПУ. – 2013. – №9 (137). – С. 54–59.

2. Поняева Т.А. Роль внеаудиторной работы при обучении студентов технических вузов иностранным языкам [Текст] / Т.А. Поняева // Глобальный научный потенциал. – 2019. – №2 (95). – С. 56–57.

3. Ситак Л.А. Роль внеаудиторной работы в профессиональной подготовке студентов педагогических вузов [Текст] / Л.А. Ситак // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2017. – №32. – С. 32–35.

4. ФГОС 38.03.01. Экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-38-03-01-ekonomika-954

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)