

**Гайдарева Елена Валерьевна**

магистрант

Институт детства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель

**Чистобаева Анна Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

«Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.31483/r-100918

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОПЕДИЧЕСКОГО МЕТОДА  
РАЗВИТИЯ ГОЛОСА В.В. ЕМЕЛЬЯНОВА ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ  
НАРУШЕНИЙ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА  
НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** в статье рассмотрен опыт использования фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова на логоритмике на базе МБДОУ «Детский сад «Лёвушка» Новосибирской области. Автором представлен опыт взаимодействия детей, педагогов и родителей; определены перспективы развития в ДОУ по коррекционной работе с детьми ОНР по преодолению нарушений звукослоговой структуры слова.*

***Ключевые слова:** логопедия, коррекционная работа, логоритмика, общее недоразвитие речи, нарушение звукослоговой структуры слова.*

В настоящее время в коррекционной работе с детьми с ОНР на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Но в ходе обучения логопеды, дефектологи, воспитатели коррекционных и комбинированных групп обнаруживают проблемы с произношением звукослоговой структуры слова. Некоторые авторы (А.Н. Гвоздев, И.А. Сикорский, Н.Х. Швачкин, Б. Китерман) обращают внимание на то, что необходимо выделять внутри фонематической стороны речи особый процесс усвоения слоговой структуры слова вместе с

усвоением отдельных звуков слова. Для решения данной проблемы необходима систематизация и подбор речевого дидактического материала, обеспечения логопедических занятий лексической насыщенностью, поиск новых методов работы с детьми для преодоления данной проблемы. Также для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как пространственная ориентация, темпо-ритмическая организация действий и движений, способность последовательной серийной обработки информации. Такие неречевые процессы являются базовыми предпосылками для усвоения слоговой структуры слова. Родной язык, национальная культура становятся для ребенка первыми шагами в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей и должны способствовать формированию собственной личностной культуры и основой развития речи в целом. Содержание материала необходимо представлять детям в доступной и увлекательной для них форме.

Одним из методов коррекционной работы с детьми с ОНР в МБДОУ «Лёвушка» Новосибирской области является логоритмика, на которой мы в совместной работе с учителем-логопедом активно применяем элементы метода В.В. Емельянова. Важной особенностью данного метода является коррекционное воздействие на дошкольников с нарушениями речи, включающее в себя систему двигательных упражнений, в которых движения (рук, ног, головы, туловища) сочетаются с проговариванием определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, предложений) и музыкой. Цель данной методики – это преодоление психических, моторных нарушений, преодоление звукослоговой структуры речи, а также коррекция лексико-грамматической и фонетико-фонематических нарушений речи, развитие голоса. Отличительной особенностью метода является развитие способности дошкольника к самоконтролю и самоанализу. Ребенок обретает способность себя слышать, слушать и правильно воспроизводить (пропевать) слоги, а затем слова и целые предложения. Используя данный метод, решаются следующие педагогические и коррекционные задачи:

1. Обучение детей правильному произношению слов различной структуры под музыку.
2. Развитие ритмических способностей у детей через игровые приемы и музыкальные упражнения.
3. Формирование пространственных представлений у детей с ОНР.
4. Поддержание мотивационной деятельности у дошкольников на лого-ритмических занятиях.
5. Приобщение детей дошкольного возраста к родному языку, национальной культуре через народное устное и музыкальное творчество.

В системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста по методике Е.Е.Емельянова используются следующие упражнения:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Интонационно-фонетические упражнения.
3. Упражнения на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации.
4. Развивающие голосовые игры.
5. Шумовые звуки артикуляционного аппарата (глухие и звонкие согласные).

В МБДОУ «Лёвушка» Новосибирской области Новосибирского района мною в совместной работе с логопедом и активными воспитателями, используются элементы метода В.В. Емельянова. Данная методика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование познавательной мотивации. Их используют на логопедических, музыкальных, физкультурных занятиях, на занятиях по развитию речи, на праздниках и развлечениях, в театрализованной деятельности.

ФГОС ориентирует нас на активное сотрудничество с родителями (законными представителями), ведь они должны быть активными участниками в реализации коррекционной и общеобразовательной программы ДОУ. Самыми распространенными методами работы с родителями в нашем детском саду являются: наглядная информация в родительских уголках и на стендах, родитель-

ские собрания, анкетирование, тестирование с использованием ИКТ, дни открытых дверей, открытые занятия, квесты, совместные праздники и развлечения, мастер-классы, деловые игры, беседы, круглые столы. Такая совместная работа объединяет усилия учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей для успешной коррекции и полноценного личностного развития дошкольников.

Таким образом, «Фонопедический метод развития голоса» разработанный российским педагогом, вокалистом, врачом-фониатром В.В. Емельяновым успешно применяется на логоритмических занятиях в МБДОУ «Лёвушка» и способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей в целом.

### ***Список литературы***

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 с.
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике / Г.В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. – М: Планета музыки, 2021. – С. 176.
6. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2014.
7. М.И. Лынская. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – М.: Парадигма, 2012.
8. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет / Н.С. Четвертушкина. – М., 2004.