

Сабирова Эмилия Ильдаровна

студентка

Свирина Людмила Олеговна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности текстовой деятельности на уроках английского языка, примеры создания и использования речевых ситуаций в образовательном процессе.

Ключевые слова: текст, коммуникативная деятельность, лингвистика, работа с текстом, говорение, текстовые опоры, коммуникативная компетенция.

Современный урок иностранного языка сегодня – это комплексная дидактическая работа с применением компьютеров, интернет-технологий, современных технологических средств. Несмотря на такое разнообразие нововведений, способствующих повышению интереса и мотивации обучаемых к изучению иностранного языка, неизменным и одним из действенных средств обучения иностранному языку сегодня по-прежнему считается текст, а точнее, работа с текстом.

Определение текста, считавшееся одним из наиболее распространенных в современной лингвистике, принадлежит И.Р. Гальперину, в котором текст рассматривается как произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической,

логической, стилистической связи, имеющей определенную направленность и прагматическую установку» [2, с. 18].

Сегодня важно развивать навыки работы с текстом, так как неудачи обучающихся в овладении той или иной дисциплиной объясняются часто неумением работать с ними. При работе с текстом ученику необходимо уметь выделить основные смысловые единицы, находить наиболее важную информацию, просматривать все ступени доказательств, выделить основные термины и т. п.

Непросто подобрать текст для обсуждения его на уроке. Хорошо подобранный текст стимулирует языковую деятельность учащихся, поэтому необходимо, чтобы он соответствовал определённым требованиям: был интересен учащимся, являлся образцом для развития и совершенствования навыков и умений устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных высказываний.

Таким образом, задачей работы с текстом является дальнейшее совершенствование навыков чтения и понимания содержания английских текстов, расширение словарного запаса, развитие разговорных навыков.

В настоящее время чтение утрачивает свою самостоятельность и становится атрибутом устной речи. А материал для чтения используется как дополнительный стимул для развития навыков говорения.

Для того чтобы способствовать устранению трудностей при чтении текстов:

– необходимо формировать у детей механизмы прогнозирования, догадки, идентификации, учить анализировать, находить языковые опоры в тексте, пользоваться при необходимости словарём;

– следует продолжить обучение навыку чтения про себя, построенного на процессах внутренней речи, протекающей со скрытой артикуляцией;

– обучать именно технике чтения надо на хорошо усвоенном лексическом и грамматическом материале [3, с. 42].

Если рассматривать связь чтения с другими видами речевой деятельности, можно обратить внимание на следующее. Прежде всего, чтение связано с письмом, т.к. и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. При обучении иностранным языкам это необходимо учитывать и развивать их

взаимосвязанно. Чтение связано с аудированием, т.к. в основе того и другого лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом. Чтение связано также и с говорением. Громкое чтение (или чтение вслух) представляет собой «контролируемое говорение

Для того, чтобы текст стал основой обучения всем видам речевой деятельности, необходимо обращать внимание на 3 этапа работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Приёмы работы с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе будут полезны для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их распознавания в тексте, освоения различных структурных материалов.

На начальном этапе обучения иностранному языку важно активизировать учебно-познавательную деятельность, развивать самостоятельность и творческий потенциал, чтобы на продвинутом этапе сформировать критическое мышление, умение выразить свою точку зрения и обеспечить самореализацию личности ученика – считает Е.В. Андреева [1, с. 6–12]. В своей работе она использует технологию текстовых и графических опор, которая помогает максимально «переработать» текст, осмыслить его содержание, предоставить существенные элементы, на его основе составить собственный, внося изменения. Подготовленные опоры уменьшают волнение говорящего, дают уверенность, помогают преодолеть страх, забыть детали или упустить главное.

Большие возможности для повышения эффективности урока заключает в себе его начало. Очень важно обратить внимание обучающихся на тему разговоров, дать возможность внимательно слушать друг друга и одновременно думать о том, как бы они сами ответили на вопросы. После выходных дети приходят в школу, можно поинтересоваться, чем они занимались, как провели время, или побеседовать о погоде, о планах на будущее. Каждый урок полезно начинать с фонетической зарядки, где отрабатываются новые слова, трудные слова из предыдущего урока. Необычное начало урока создает рабочий настрой, включает детей в речевое общение.

Речевому взаимодействию школьников в предлагаемых ситуациях предшествует определенная подготовительная работа. Чем интереснее для них ситуация и конечное задание, тем с большим желанием дети готовы к общению. Одно дело просто побеседовать о погоде, другое – подготовиться к выполнению определенного задания, например «мы в роли комментаторов передачи «Прогноз погоды». Учащиеся с интересом разучивают рифмовки, считалки, стихотворения, отгадывают загадки, поют английские песенки, играют в разные игры, сценки, говорят друг с другом и др.

Еще одной формой повышения эффективности изучения языка является групповая форма работы. Классы можно поделить на группы с консультантами. Каждая группа получает задание составить план прочитанного текста. Ученики распределяют задание между членами всей группы. Каждый учащийся определяет главную мысль, заключенную в тексте, и вносит ее в общий план в виде пункта. План выносится на защиту и обсуждение.

Использование учебной ситуации на уроке может преследовать разные цели обучения: развивать навыки диалогической и монологической речи, способствовать усвоению лексического и грамматического материала быть средством проверки понимания прочитанного.

Применение компьютера является одним из эффективных способов повышения уровня знаний и познавательной активности в современных условиях. Во время выполнения проектных работ, умение пользоваться компьютером и находить нужную информацию является одним из важных условий успешного выполнения проекта, презентации, самопрезентации и др.

В качестве мотивации иноязычной речевой деятельности в процессе обучения большие возможности имеют межпредметные связи. Содержательный материал для иноязычного общения дает история, при изучении знаменательных дат в жизни государства, юбилейных праздников, политических событий.

При изучении темы «Наша страна» можно использовать материал из курса географии. Воображаемые экскурсии по стране, родному краю, путешествия необходимо подкреплять фактическими данными.

Одной из форм разрядки на уроке является физкультминутка. Физкультминутка может проходить в сопровождении легко запоминающихся слов, рифмовок, считалок, стихотворений и т. д.

Таким образом, использование различных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) будет способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка и коммуникативной компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Андреева Е.В. Использование текстовых опор при обучении говорению / Е.В. Андреева // Английский язык в школе. – 2013. – №3 (43). – С. 6–12.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: АСТ, 2005.
3. Глаголева Р.И. Работа с текстом на уроке иностранного языка / Р.И. Глаголева // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №4.