

Колосова Юлия Сергеевна

учитель-дефектолог

МАОУ «Гимназия №9»

г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-101028

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОБСТВЕННОГО АВТОРСКОГО
ПОСОБИЯ «ЗВУКОВЫЕ КАПЛИ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ 1 КЛАССА С ЗПР С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Аннотация: в статье отражена проблема обучения детей грамоте и предложено пособие для ее решения, в котором приведена динамика развития детей после коррекционной работы с данным пособием.

Ключевые слова: грамота, акватерапия, цветотерапия, пескотерапия, ароматерапия, учитель-дефектолог, звуковой анализ и синтез, учебное пособие, буквы, звуки.

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике.

Обучение грамоте один из важнейших этапов изучения русского языка, первая ступенька образования, с которой начинается увлекательное путешествие школьника в мир знаний. И здесь задача учителя-дефектолога в том, чтобы помочь ребенку запомнить буквы, научить читать, проводить звуковой анализ и синтез.

Все эти задачи я осуществляю на своем учебном пособии «Звуковые капли», которое может каждый изготовить самостоятельно. Для этого надо на

отрезе ткани (ткань-драп двух цветов, ведь капля цветная, с одной стороны один цвет, с другой -второй) обвести модель капли 17×28 см, вырезать их и сшить половинки между собой, на одной стороне пришить карман, глазки, ротик, на другой застежки, замки и облако из ламинированной бумаги. На основании «капли» пришить атласные ленты-5 штук разных цветов и на их концы пришить липучки, на липучки прилепить кружочки, на которых и будут написаны буквы и их элементы. И из цветного картона вырезать 7 маленьких капель по количеству цветов, как в радуге, размерами 13×7,5 см. Вот и пособие готово!

Итак, начинаем с изучения элементов букв, которые будут нарисованы на кружочках. Учитель-дефектолог показывает как выглядит буква, ребенок обводит ее сначала в воздухе, потом в прописи, называет ее, а потом показывает ее элементы на кружочках, причем на них нарисованы элементы еще и других букв, то есть ребенок находит и показывает правильные элементы буквы. После того как ребенок нашел элементы, он прячет их в большую каплю и пишет букву у себя в тетради. Затем ищет букву среди других в кармане «большой капли». Вот так ребенок быстрее запоминает буквы. Когда все буквы пройдены, я начинаю обучать их сливать и тоже с помощью своего пособия. Располагаю кружочки на капли с буквами, диктую слоги, ребенок соединяет нужные кружочки и читает получившиеся слоги. Также ребенок может писать слоги и слова на пустых кружках и читать их. Далее ребенок уже сам придумывает слова на заданный слог, который отыскивает в капли и собирает его из кружков с буквами. Процесс работы с пособием очень увлекателен для детей и их интерес повышается к изучению грамоте.

Также это пособие легко комбинировать с другими методами в логопедии, например, с акватерапией. *Акватерапия* – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей, при котором применяется вода. Акватерапия – один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность,

поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения. *Цель:* стабилизация эмоционального фона; снятие психоэмоционального и физического напряжения; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; пополнение и обогащение активного и пассивного словаря; развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи; развитие фонематического восприятия. В чем же состоит особая ценность акватерапии в развитии ребенка?

- усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно, воспитывает любознательность, формирует способность к наблюдению и навыки исследовательского поведения;

- развивает тактильную чувствительность как основу *«ручного интеллекта»*, учат прислушиваться к своим собственным ощущениям;

- способствует более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций, речи и моторики;

- совершенствует предметно-игровую деятельность, что в дальнейшем влияет на сюжетно-ролевую игру, развивает навыки социального партнерства, взаимодействия с окружающими, формирует коммуникативные и личностные качества.

Игры с водой вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус. Эти игры очень естественны, это то, чем детям нравится заниматься, то, что не вызывает у них страха и дискомфорта. Все знания, умения и навыки, которыми мы учим воспитанников, используя акваигры, усваиваются ими гораздо быстрее и проще. На разных этапах развития ребенка и в зависимости от поставленных задач, *используем следующие варианты игр:*

- игры в объемном пространстве (*ванночка, таз, игрушечный бассейн*);

- игры в двух емкостях одинакового или разного размера (*большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.*);

– игры с разными сосудами, которые наполняются водой (*пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины*).

Самую большую каплю можно без проблем помещать в воду, для этого необходимо снять бумажные элементы кругов и наклеить ламинированные. Ткань капли – это драп, он быстро сохнет и сохраняет свою форму. Или использовать воду при работе с облаком, для этого вы называете букву или слог (слово) и ребенок печатает его с помощью капель пипеткой. Дети в восторге и очень стараются, а на этом задании развивается еще и координация и мелкая моторика. Полностью погрузив каплю в воду, можно проводить звуковой анализ в воде, используя цветные камни. Вы называете слово, ребенок помещает в каплю, которая находится под водой цветные камни, потом достает ее, отжимает и показывает какие камни использовал для какого звука. Задание проверяется, это могут делать и другие дети, если занимается группа или учитель-дефектолог, если занятие индивидуальное.

Чтобы ребенок лучше запомнил гласные и согласные звуки, я опять же использую пособие. Называю звуки и прошу гласные буквы поместить в карман, а согласные в каплю.

И конечно, использую «маленькие капли». Про них тоже не забывайте! Я прячу в кабинете «маленькие капли», потом называю цвет «капель», ребенок их ищет, находит, приносит и светит фонариком на них столько раз, сколько гласных в их названии. Также поступаю и с согласными. На этом задании развивается еще и память, и внимание. Очень эффективная игра.

С маленькими каплями еще можно поиграть. Я произношу предложение, ребенок его запоминает и потом из капель выкладывает ее схему (здесь нужно добавить еще и «разбившуюся каплю»- это будет точкой, и самую «большую каплю» – это начало предложения).

Для тех детей, которые не страдают аллергией и бронхолегочными заболеваниями можно еще включать ароматерапию. *Ароматерапия* – разновидность альтернативной медицины, в которой используются полезные свойства растительных эфирных масел. Я использую разные эфирные масла (они должны

быть натуральными), подбираю их в зависимости от темы занятия. Когда проходим букву [р] использую масло розы, розмарина, ромашка, розовое дерево, кедр, герань, корица и т. д. Наношу их на разные части капли ребенок слушает их, называет и определяет позицию звука [р] в этом слове. Конечно, проводится подготовительная работа знакомство с ароматами. На этом задании расширяется кругозор ребенка и словарный запас.

Таким образом, при помощи учебного пособия «Звуковые капли» ребенок не только обучается грамоте, но и решаются другие задачи: обогащение словаря, развитие памяти и внимания, развитие грамматического строя речи.

Достоинствами своего пособия я могу называть его компактность (можно взять такое пособие с собой на открытые занятия или комбинированные занятия с психологом, учителем физкультуры или музыки); его яркость (привлекает внимание ребенка, приятно с ним работать тактильно-мягкое); возможность комбинировать с другими методами (ароматерапией, акватерапией, мнемотехникой (метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций), технологии постановки звуков, цветотерапией (использование цветов), пескотерапией (использование песка в коррекционных и развивающих целях); пособие гигиенично (легко стирается, быстро сохнет); легкое в изготовлении (покупаются маленькие отрезки ткани и применяется нитка с иглой, для тех кто не желает шить, можно просто скрепить степлером, но конечно, для долговечности я рекомендую шить), многозадачно (можно решать любые логопедические задачи – изучать артикуляцию, наклеив ее на рот капли, выполнять артикуляционную гимнастику, поместив картинки гимнастики на кружки, дуть на кружочки, вырабатывая сильную воздушную среду, выполнять инструкции учителя-дефектолога с предложениями на «каплях», составлять рассказ по картинкам, которые крепятся к кружкам, моделировать из кружков и дополнительных картинок, изучать буквы, печатать их на поле облака, дифференцировать звуки, помещая их в «каплю» и в карман; выкладывать схему предложений и последовательность малых цветных капель), высокую эффективность

(положительная динамика возросла у детей, занимающихся на учебном пособии «Звуковые капли» в 5 раз).

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2009. – Гл. 6, § 1–3.
2. Ипполитова Н.А. Развитие речи и повышение грамотности / Н.А. Ипполитова // Русский язык в школе. – 1997. – №5.
3. Максаков А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2008.