

**Зензерея Ирина Викторовна**

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования пунктуационных навыков и предлагаются методические рекомендации при обучении синтаксису на уроках русского языка. Особое внимание уделяется формированию пунктуационных умений обучающихся.*

***Ключевые слова:** пунктуация, пунктуационное умение, пунктуационная зоркость.*

Пунктуационное умение подразумевает собой интеллектуальные действия, совершаемые обучающимися при выборе и постановке знаков препинания на письме. В процессе обучения у школьника формируются следующие виды пунктуационных умений:

1. Пунктуационная зоркость. Данное пунктуационное умение заключается в способности видеть и предвидеть в предложении или тексте смысловые отрезки, которые следует выделить знаками препинания.

2. Умение пользоваться изученными пунктуационными правилами и в соответствии с ними правильно ставить знаки препинания. Обучающийся должен научиться следующим действиям: находить смысловой отрезок и выяснять его природу; определять его границы; осуществлять выбор необходимого знака препинания; ставить знак препинания.

3. Аргументирование выбора места нужного знака препинания. Школьник должен свободно владеть знанием пунктуационного правила; слышать интонацию, находить смысловой отрезок и его место.

4. Уметь обнаруживать пунктуационные ошибки и исправлять их. Под пунктуационными ошибками понимается какое-либо нарушение пунктуационной нормы, т.е. пропуск знака препинания, постановка неправильного знака препинания, или не в том месте, где нужно. Если обучающийся владеет знанием пунктуационной нормы, а также умением видеть смысловой отрезок, нуждающийся в выделении знаками препинания, то он легко сможет найти пунктуационную ошибку [2, с.124].

Итак, для того чтобы школьник смог владеть всеми перечисленными пунктуационными умениями, необходимо как можно чаще наблюдать над структурой предложения. Поэтому нужно включать такие виды упражнений, как выделение грамматической основы предложения, нахождение смысловых отрезков, которые осложняют предложение (однородные или обособленные члены предложения, слова, не являющиеся членами предложения). Также обучающийся будет правильно выбирать и ставить определенный знак препинания, если на уроке будет проводиться работа над наблюдением интонации, т.е. ученик будет прислушиваться к ней и анализировать ее. При данном виде работы обучающийся должен уметь определять вид интонации. Среди видов интонации выделяют: интонацию включения, интонацию предложения, интонацию объединения предложений. Также ученик должен определить какая это интонация, т.е. восклицательная, звательная или интонация противопоставления. Если обучающийся будет владеть всеми перечисленными умениями, он легко сможет расставлять знаки препинания и при записи чужих высказываний и при создании своих текстов. Представим несколько заданий.

Задание 1. Прочитайте, спишите предложения, графически изобразите восходящую и нисходящую интонацию. Стрелка вверх – восходящая интонация, стрелка вниз – нисходящая интонация.

1. Каждое лето в ограде, как в саду у Пушкаревых, расцветали цветы. 2. Всю неделю не переставал идти дождь. 3. В этом году, осенью, когда листва вся уже опала, было значительно теплее, чем в прошлом году.

Задание 2. Прочитайте данные предложения с выражением. Какой будет интонация при чтении предложений?

1. Сергей Анатольевич объявил на совещании, что назначит начальником отдела Петра Николаевича. 2. Марина спросила Олю: «Ты ходила 8 марта на концерт? 3. Какой сегодня чудесный день! 4. «Доброе утро!» – воскликнула Анна. 5. Почему ты ушел с работы раньше положенного времени? 6. Я не пойду сегодня в школу, мне не здоровится.

Для обучения использования пунктуационных умений у школьников происходит работа на чужом материале, т.е. это либо материал из учебника, или тот, что приготовил учитель. Во время списывания происходит развитие слуховой, моторной и зрительной памяти. Существует списывание в двух формах: осложненной и неосложненной. Необходимость списывания обучающимися полных текстов или отдельных предложений, при этом не изменяя их, т.е. не меняя пунктуацию и построение предложения. Целью этого задания является не только обозначение смысловых отрезков и их определение, но и объяснения положения знаков препинания, либо их отсутствие – это и является неосложненным списыванием.

Задание 3. Прочитайте предложения, выделяя интонацией уточняющие члены предложения. Какую функцию они выполняют в данных предложениях?

1. Екатерина с дочерью поехали отдыхать на море туда, в Крым. 2. Как сказал мне Алексей, для хорошего рыбака не имеет значения какая там погода, на озере. 3. В те времена, именно семьдесят пять лет назад, на земле был страшный голод.

Задание 4. Спишите предложения. Графически выделите обращения. Заметим, что обращения могут быть распространёнными и нераспространёнными, а также, как отмечают исследователи, могут характеризовать индивидуальную картину мира того или иного поэта [1, 232]. 1. Девушка в желтом пальто, пройдите, пожалуйста, на следующую кассу. 2. Мы рады видеть вас в нашем доме, дорогие гости. 3. Что ж вы, молодые люди, не снимаете головные уборы, входя в помещение? 4. Доброе утро, сынок! Как тебе сегодня спалось? 5. Моя любимая

мамочка, какая же ты у меня красивая. Осложненное списывание – это переписывание обучающимся дидактического материала, в котором пропущены все знаки препинания или только их часть, или вставлены иные смысловые отрезки, или изменена структура предложения. Учителем предлагаются различные пунктуационные задания, например, вставить пропущенные знаки препинания, поменять местами определенные смысловые отрезки и поставить нужные знаки препинания, вписать определенный смысловой отрезок в предложение.

Задание 5. Спишите, выделяя запятыми на письме приложения.

1. Виктору Александровичу моему папе от роду было сорок три года. 2. Средний сын Никита учился в девятом классе. 3. Михаилу как примерному студенту тут же выплатили материальную помощь.

Задание 6. Спишите предложения, выделяя запятыми распространенные и нераспространенные обращения. 1. Моя дорогая бабушка как ваше самочувствие после перелета? 2. Ты сделала уроки моя милая сестра? 3. Давай Маша поиграем в жмурки. 4. Птичка как звонко и красиво ты поешь. 5. Мой славный друг как я скучаю по тебе.

Диктант является разновидностью пунктуационного упражнения. Так, обучающиеся должны записать диктуемую учителем или каким-либо другим аудионосителем информацию и расставить необходимые знаки препинания. Существует несколько видов диктанта: зрительный, комментированный и предупредительный. Для того чтобы школьник совершил минимальное количество ошибок, употребляется зрительная и слуховая подготовка. Во время слуховой подготовки происходит процесс нахождения и выявления знаков препинания. А в работе со зрительной подготовкой берется материал из учебника, к которому составляются памятки. Предварительная работа, которая происходит под управлением учителя, и является комментированным диктантом. Для развития и формирования пунктуационных умений в собственных высказываниях создаются пунктуационные упражнения, цель которых является составление текстов и предложений. Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений. Составление предложений обучает предвидению возможного

пунктуационного оформления высказывания. Чтобы сформировать данное пунктуационное умение существуют специальные упражнения, среди которых составление предложений по схемам, составление предложений по определенной теме, составление предложений по опорным словам или словосочетаниям, составление предложений из данных учителем синтаксических элементов, в качестве которых могут быть словосочетания, предложения, дополнение определенной записи до предложения.

Итак, обучающиеся должны овладеть пунктуационной зоркостью, умением пользоваться изученными пунктуационными правилами и в соответствии с ними правильно ставить знаки препинания, уметь обнаруживать пунктуационные ошибки и исправлять их.

### *Список литературы*

1. Зензеря И.В. Тематические поля обращений в поэзии Б. Пастернака как способ построения индивидуальной карты мира / И.В. Зензеря // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении: материалы Четвертых Филологических чтений (Новосибирск, 23–24 ноября 2003 года). – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2003. – С. 231–237.

2. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.