

Сергеева Алена Александровна

студентка

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье представлены результаты диагностической работы по определению уровня развития лексического запаса у детей шести лет с нарушением зрения. Дана характеристика специфики развития лексического запаса у детей с нарушением зрения, рассмотрено влияние зрительного дефекта на уровень сформированности всех компонентов лексического запаса. Представлена программа обучения и развития, включающая описание содержания работы посредством русского народного фольклора с применением различных приемов в разных видах деятельности.

Ключевые слова: лексический запас, нарушение зрения, русский народный фольклор.

Лексический запас – это один из важнейших компонентов речевого развития дошкольника. Овладение лексическим запасом напрямую связано с мышлением, интеллектуальным развитием, развитием всех компонентов речи. Изучение, формирование и развитие лексического запаса решает огромный спектр проблем, таких как: сбор, накопление и совершенствование представлений, формирование концепций и развития содержательной стороны мышления, средств полноценного общения и развитие личности в целом. А скудность лексического запаса замедляет развитие всех вышеперечисленных психических функций. Напротив, богатство лексического запаса является признаком развитой речи и высокого уровня интеллектуального развития [2].

Усвоение огромного лексического запаса не может быть сделано спонтанно и проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи является рационализация словарной работы, определение ее основных направлений и ее обоснование, а также управление процессами обогащения лексического запаса дошкольников [1].

Основы развития языка ребенка в целом и формирования лексического запаса как части речевой функции закладывается в дошкольном возрасте, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых, особая роль по-нашему мнению принадлежит сказке.

Русская народная сказка легко воспринимается ребенком с нарушением зрения, на её основе у него развиваются мышление и воображение. Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность русской народной сказки [3].

Сегодня использование сказок для развития лексического запаса у детей шести лет с нарушением зрения стало незаслуженно забываться, однако они остаются как важный и эффективный способ обогащения лексикона и средства воспитания детей. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности старшего дошкольника с нарушением зрения происходит в гармонии согласованности с успешным обогащением лексического запаса, а вследствие этого и овладением грамотной, и связной речью [4].

Для оказания реальной коррекционно-развивающей поддержки детям старшего дошкольного возраста с нарушением зрения были разработаны основные направления коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие лексического запаса посредством русских народных сказок.

Нами было проведено диагностическое исследование детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в образовательном центре г. Тулы, в результате которого воспитанники были разделены на следующие уровни развития лексического запаса. Анализ показал, что на момент проведения диагностического исследования никто из исследуемых детей не показал высокого уровня.

К среднему уровню были отнесены 38% детей, в их речи объем лексического запаса, количественный и качественный состав близки к допустимому, понимание значения слова и его обобщенности в принципе соответствует норме. Подбор слов не всегда соответствует точному обозначению приведенного слова, умение использовать выразительные средства языка и употреблять их в связной речи не развито, также прослеживались незначительные трудности в процессе перехода слов из пассивного словаря в активный. В речи используются преимущественно существительные, глаголы, прилагательные в обычной форме, предлоги и местоимения.

К низкому уровню были отнесены 43% детей, в их речи объем лексического запаса, количественный и качественный состав ниже уровня допустимой нормы. Недостатки лексического запаса выражены в неправильных значениях приведенных слов, неумения использовать выразительные средства языка и употреблять их в связной речи, прослеживались трудности в процессе перехода слов из пассивного словаря в активный. Стоит также отметить, что у детей возникали значительные трудности в употреблении местоимений и предлогов, а в лексиконе преобладают глаголы и существительные.

К очень низкому уровню были отнесены 19% детей, в их речи объем лексического запаса, количественный и качественный состав намного ниже уровня допустимой нормы. Недостатки лексического запаса прослеживаются почти в каждом из его компонентов. Их речь характеризуется очень скудным словарем и практически неспособности в функции обобщения лексического запаса, а также в правильном употреблении предлогов и местоимений, в лексиконе же преобладают глаголы и существительные.

Опираясь на приведенные выше данные, можно сделать вывод, что большинство детей шести лет с нарушением зрения нуждаются в коррекционно-развивающей работе. Большое значение имеет вопрос развития лексического запаса, а именно его пополнение, уточнение и активизации, в том числе эмоциональной окраске.

Целью нашей коррекционно- развивающей работы стал вопрос развития лексического запаса у детей шести лет с нарушением зрения, задачами выступили: расширение лексического запаса детей шести лет с нарушением зрения; уточнение лексического запаса детей шести лет с нарушением зрения; активизация лексического запаса детей шести лет с нарушением зрения.

Планирование коррекционно-развивающей работы по коррекции и развитию лексического запаса детей шести лет с нарушением зрения мы осуществляли посредством русских народных сказок, учитывая принципы, которые определяют ее характер, содержание, формы организации, методы и приемы: единство развития лексического запаса с развитием восприятия, представлений, мышления; использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; решение всех задач лексической работы во взаимосвязи между собой с увеличением объема лексического запаса; раскрытие значений новых слов, уточнение, расширение значений уже известных слов.

Программа по коррекции и развитию лексического запаса старших дошкольников построена поэтапно: вводный этап, на котором проходит обогащение лексического запаса детей новыми словами, усвоение ранее неизвестных слов, новых значений ряда слов, уже имеющихся в лексиконе, формирование конкретных представлений; основной этап, на котором проходит закрепление и уточнение лексического запаса детей шести лет с нарушением зрения; завершающий этап, который направлен на активизацию изученных слов, развитие их смысловой стороны.

Вводный этап нашей программы содержит три занятия: первое по сказке «Лиса и тетерев». Целью занятия является увеличение объема понимаемых слов. Педагог выразительно читает сказку «Лиса и тетерев», уточняет значения новых слов в ходе чтения. После зрительной гимнастики «Видят глазки все вокруг» происходит совместная беседа – пересказ с детьми сказки. В заключении проводится обсуждение с детьми «Понравилась ли каждому ребенка сказка? Почему? Чему эта сказка учит?». Далее мы включили сказку «Крошечка-хаврошечка». Целью занятия является обогащение лексического запаса детей новыми словами,

усвоение ранее неизвестных слов. В вводной части взрослый выразительно читает русскую народную сказку, уточняет значения новых слов в ходе чтения и рассматривает вместе с воспитанниками иллюстрации к ней. В основной части происходит совместная беседа – пересказ с детьми сказки с опорой на иллюстрации к ней, которая после зрительной гимнастики «Мы рисуем» плавно перетекает в беседу – рассуждение «Почему яблоко смогла сорвать только Крошечка-Хаврошечка?». В заключительной части проводится обсуждение с детьми «Понравилась ли каждому ребенка сказка? Почему? Чему эта сказка учит?». В заключительное занятие пропедевтического этапа мы включили сказку «Морозко». Целью занятия является увеличение объема понимаемых слов, усвоение ранее неизвестных слов, новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе. Педагог выразительно читает произведение, уточняет значения новых слов в ходе чтения и просматривает совместно с детьми иллюстрации к сказке «Морозко». Далее происходит обсуждение и пересказ русской народной сказки детьми с опорой на вопросы и иллюстрации к ней, который после зрительной гимнастики «Качели» плавно перетекает в рассуждение с дошкольниками на тему «Почему Морозко одну девочку наградил, а другую заморозил?». В заключении проводится обсуждение с детьми «Понравилась ли каждому ребенка сказка? Почему? Чему эта сказка учит?».

Основной этап нашей программы представлен следующими занятиями с использованием сказок: «Маша и Медведь». Целью занятия является закрепление и уточнение качественного лексического запаса детей. В вводной части выполняется выразительное чтение педагогом сказки «Маша и Медведь», акцентирование внимания на новые слова, разбор их значения с детьми. В основной части воспитанникам предлагается выполнить упражнение «Узнай по описанию», в ходе которого взрослый перечисляет признаки героя, а каждый ребенок должен назвать, какой герой скрывается за этими эпитетами. После зрительной гимнастики «Прогулка в лесу» детям предстоит придумать к данным эпитетам уже свои однокоренные слова. В заключительной части дети самостоятельно выпол-

няют краткий пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Далее «Теремок». Целью занятия является закрепление и уточнение в лексическом запасе детей синонимов и антонимов. Взрослый предлагает воспитанникам просмотр мультфильма по русской народной сказке «Теремок», в ходе которого происходит уточнение значений слов детьми. Затем педагог просит выполнить детей упражнение «Скажи по-другому», которое направлено на подбор синонимов и антонимов, далее дошкольникам предстоит выполнить зрительную гимнастику «Теремок», а после нее конструирование предложений, где им предлагается в ходе игры «От каждого – по словечку» составить длинное, распространенное предложение. В заключении проводится обсуждение с детьми «Какой персонаж тебе понравился больше всего? Почему? Какое упражнение тебе понравилось больше всего и почему?». «Белая уточка». Целью занятия является закрепление и уточнение лексического запаса детей. В вводной части педагог выразительно читает русскую народную сказку «Белая уточка», в ходе которого уточняет значение ранее неизвестных слов. В основной части дети пересказывают эту сказку с опорой на яркие иллюстрации, а после зрительной гимнастики «Дождик» дошкольникам предлагается игра – беседа, в качестве персонажей для игры выбирались противоположные по своим нравственным качествам герои – с опорой на правильно подобранные картинки, отражающие сюжет произведения. В заключении проводится обсуждение с детьми «Какой персонаж тебе понравился больше всего? Почему? Какое упражнение тебе понравилось больше всего и почему?». «Репка». Целью занятия является закрепление и уточнение лексического запаса детей, развитие навыка составления распространённого предложения. Педагог выразительно рассказывает детям русскую народную сказку «Репка» с опорой на яркие иллюстрации. Далее дошкольникам предлагается выполнить упражнение «Многозначные слова», в ходе которого взрослый показывает иллюстрации с разными значениями таких слов, как «игла, коса, кисть, машина, ручка, ключ». Затем дети выполняют зрительную гимнастику «Бабочка», и каждый ребенок может выбрать себе персонажа для игры-драматизации по мотиву русской народной сказки «Репка», стоит отметить, что роль ведущего исполняет дошкольник.

В заключении проводится обсуждение ролей с детьми «У кого лучше получилось сыграть своего героя и почему?». «Хвосты». Целью занятия является закрепление, уточнение, активизация лексического запаса детей, развитие навыка преобразования слова. В вводной части занятия взрослый выразительно читает русскую народную сказку «Хвосты» с опорой на яркие иллюстрации, в ходе которого происходит закрепление и уточнение уже известных слов. В основной части занятия дошкольникам предлагается выполнить упражнение на словообразование, в ходе которого дети выполняют поиск ласковых, красивых, сказочных, грустных слов в тексте сказки, которые можно изменить различными приемами словообразования. После зрительной гимнастики «Птичка» педагог предлагает детям придумать свои названия для пройденных в рамках коррекционно-развивающей программы русских народных сказок. В заключении проводится обсуждение ролей с детьми «Чье название понравилось больше всего и почему?».

Заключительный этап нашей программы представлен занятием с использованием сказки «Колобок». Целью занятия является активизация в лексиконе ребенка ранее изученных слов, развитие точности употребления слов. В вводной части занятия воспитанникам предлагается выполнить самостоятельный пересказ русской народной сказки «Колобок» с опорой на яркие иллюстрации. Затем педагог совместно с детьми изучает пословицы по заданной тематике. После зрительной гимнастики «Часовщик» происходит заучивание наизусть с детьми потешки «Ай качи качи качи...». В заключительной части занятия каждый ребенок выполняет чтение потешки наизусть. Далее «Волк и семеро козлят». Целью занятия является активизация ранее изученных слов в лексиконе ребенка, развитие смысловой стороны слова. Взрослый выполняет выразительное чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с пропусками словосочетаний (дошкольники должны заполнить пропуски). После этого каждому ребенку дается возможность придумать своего нового героя сказки. После зрительной гимнастики «Кот» детям предлагается выполнить упражнение «Отгадай сказку (героя сказки)», где воспитанники отгадывают загадки. В заключении с детьми прово-

дится обсуждение «Какой персонаж понравился больше всего и почему?». Заключительно занятие нашей программы мы построили по теме «Моя сказка». Целью занятия является активизация ранее изученных слов в лексиконе ребенка, развитие их смысловой стороны. В вводной части занятия проводится беседа с детьми на тему «Что такое сказка, чем отличается русская народная сказка от обычной?», «Какая сказка любимая и почему?». В основной части дошкольники придумывают свою собственную сказку с выбранным персонажем. После зрительной гимнастики «Снежинка» дети рассказывают перед группой свою сказку. В заключительной части с воспитанниками проводится обсуждение «Чья сказка больше всего понравилась и почему?».

Таким образом, в процессе поэтапной реализации нашей коррекционно-развивающей программы мы можем отметить позитивную динамику, дети с удовольствием слушают сказки, отвечают на вопросы, появилось индивидуальное сказкотворчество, считаем применение сказок для формирования и развития лексического запаса как части речевой функции у детей старшего дошкольного возраста с наращением зрения оправданным.

Список литературы

1. Бойко И.Н. Методы активизации словаря детей дошкольного возраста / И.Н. Бойко // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №4. – С. 101–105.
2. Мироненко В. В. Хрестоматия по психологии: учебное пособие для студентов педагогических институтов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1986. – 350 с.
4. Шишова Т.Л. Сказки нужны ребенку как воздух / Т.Л. Шишова // Дошкольное образование. – 2008. – №8. – С. 23–35.