

Разоренова Полина Станиславовна

студентка

Научный руководитель

Филиппова Светлана Анатольевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: в публикации представлен результат констатирующего этапа экспериментальной работы по определению первоначального уровня развития у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной сферы с проведением предварительного анализа научно-методической и психолого-педагогической литературы по определению критериев развития и методик изучения эмоциональной сферы дошкольников, а также анализ результатов исследования и формулировка выводов.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, дошкольники старшего дошкольного возраста, художественно-творческая деятельность.

В психолого-педагогических исследованиях указывается на тот факт, что многое в развитии ребенка дошкольного возраста зависит от той деятельности, в которой он участвует. По мнению А.В. Запорожца, развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, прежде всего, связано с деятельностью ребенка [1].

Многими авторами отмечается, что основу развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста составляет именно художественно-творческая деятельность.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность – это способ самореализации личности при формировании своей индивидуальности, проявлении творческих способностей и активности, как фактор формирования системы ценностных ориентаций [3].

Для определения уровня развития эмоциональной сферы дошкольников в художественно-творческой деятельности в условиях ДОО была проведена экспериментальная работа. В экспериментальной работе приняли участие дети 2016–2017 года рождения. Всего в исследовании участвовало 23 ребенка старшего дошкольного возраста.

В соответствии с анализом научно-методической и психолого-педагогической литературы в данной работе компонентами эмоциональной сферы являются: эмоциональный интеллект и эмоциональные состояния. На основании этого были определены критерии развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста:

1. Способность распознавать эмоциональные состояния на основе невербальных стимулов (позы, динамик, жесты людей на картинках).
2. Способность распознавать эмоциональные состояния людей на основе невербальных стимулов (мимики).
3. Способность распознавать эмоциональные состояния людей в социально одобряемых и неодобряемых ситуациях.
4. Владение изобразительными умениями передачи эмоционального состояния.

Для каждого критерия были определены показатели развития и подобраны соответствующие методики.

Итак, исходя из выбранных критериев, можно представить список всех методик, используемых в данном исследовании:

1. Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.В. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
2. Сюжетное рисование по сказкам (Т.С. Комарова).

3. Проективная методика «Рисунок человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф).

4. Проективная методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич.

5. Методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).

Оценивание общего уровня развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, проходило в соответствии со следующей шкалой:

- от 0 до 10 баллов – низкий уровень;
- от 11 до 18 баллов – средний уровень;
- от 19 до 22 баллов – высокий уровень.

Исходя из полученных результатов, был определен общий уровень развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Общие сводные результаты по всем методикам представим в таблице 1.

Таблица 1

Сводные результаты по констатирующему этапу исследования

| Учащийся | Мет. 1 | Мет. 2 | Мет. 3 | Мет. 4 | Мет. 5 | Общий балл | Уровень |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|---------|
| 1. Дарья А. | 8 | 3 | 2 | 4 | 2 | 19 | Высокий |
| 2. София Б. | 4 | 3 | 1 | 2 | 0 | 11 | Средний |
| 3. Али Б. | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | Низкий |
| 4. Софья Б. | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 12 | Средний |
| 5. Александр Б. | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 13 | Средний |
| 6. Александр Г. | 8 | 3 | 2 | 4 | 2 | 19 | Высокий |
| 7. Артем Д. | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | Низкий |
| 8. Евгения К. | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | Средний |
| 9. Анна К. | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | Низкий |
| 10. Полина К. | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 11 | Средний |
| 11. Катя К. | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | Низкий |
| 12. Иван К. | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 11 | Средний |
| 13. Иван Л. | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 7 | Низкий |
| 14. Фаиза М. | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | Средний |
| 15. Никита М. | 4 | 0 | 1 | 2 | 0 | 7 | Низкий |
| 16. Варвара М. | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | Низкий |
| 17. Валерия Н. | 6 | 2 | 1 | 3 | 0 | 12 | Средний |
| 18. Настя П. | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | Низкий |
| 19. Даша Р. | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | Средний |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|----|---------|
| 20. Влад Р. | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | Низкий |
| 21. Рома С. | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | Средний |
| 22. Максим С. | 6 | 2 | 1 | 2 | 0 | 11 | Средний |
| 23. Максим Ч. | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | Средний |

Исходя из полученных результатов, был определен общий уровень развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, представленный в таблице 2.

Таблица 2

**Общие результаты по изучению уровня развития
эмоциональной сферы старших дошкольников**

| Уровень развития | Количество детей, чел |
|------------------|-----------------------|
| Высокий уровень | 2 |
| Средний уровень | 12 |
| Низкий уровень | 9 |

Таким образом, по результатам исследования было определено, что в старшей группе дошкольников преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы. Результаты первичной диагностики свидетельствуют о том, что с детьми необходимо провести формирующую работу, направленную на развитие их эмоциональной сферы в художественно-творческой деятельности.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника: пособие для воспитателя детского сада / А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – С. 19.

3. Петренко С.С. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольника / С.С. Петренко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – №1 (18). – С. 298–301.

4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред.
4 <https://phsreda.com>

пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.