

Морозова Мария Александровна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ КАК ОДНО
ИЗ УСЛОВИЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЕ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «КУРС РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»**

Аннотация: в статье предпринимается попытка постановки проблемы профилактики девиаций путем вовлечения детей в творческую внеурочную деятельность на основе курса занятий развития творческого мышления «Фантазеры».

Ключевые слова: комфортная образовательная среда, творческое мышление, младшие школьники, профилактика девиаций.

Проблема психологической составляющей комфортности образовательной среды – одна из самых актуальных, потому что внутреннее неблагополучие обучающихся оказывается самой частой причиной негативных поведенческих реакций, как единичных случаев, так и формирования устойчивых девиаций, среди которых: агрессивное (в т.ч. аутоагрессивное), патохарактерологическое, различные виды аддикций и др. [4]. Часто за отклоняющимся поведением стоит неспособность конструктивным способом разрешать проблемные ситуации, неумение рассмотреть разные варианты развития событий, сложности выстраивания взаимоотношений, понимания своих чувств и их адекватного отреагирования.

Проблема предупреждения отклоняющегося поведения, как правило, обостряется в кризисные периоды состояния общества. В такой ситуации несовершеннолетние оказываются самыми социально неустойчивыми, нравственно неподготовленными и незащищенными. Часто, не имея достаточно жизненного опыта,

моральных убеждений, не умея отличать истинные жизненные ценности от мнимых, искусственных, они закрепляют в своем сознании и поведении негативные тенденции общественного развития [3].

Профилактика девиаций – задача комплексная и непростая, предполагает выстраивание системной и последовательной работы.

В данной статье я хочу представить один из вариантов такой работы – курс занятий по развитию креативного мышления «Фантазеры».

В дополнительном образовании педагогическая деятельность, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности обучающихся, наиболее полно отвечает условиям, необходимым для развития их творческого потенциала [1].

Работая педагогом-психологом в МБУ ДО «Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Алексин с младшими школьниками, я третий год реализую программу «Курс развития творческого мышления «Фантазеры».

Основное достоинство творческого Курса состоит в том, что каждый обучающийся может выполнить задания в соответствии со своей подготовкой и жизненным опытом. Ч. Спилберман подчеркивал, «собственный опыт ребенка, его переживания, основные формы деятельности являются главными факторами его развития» [2].

Программа адресована детям с 7 до 10 лет, предполагает 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих мыслительных способностей обучающихся, преодоление стереотипности и шаблонности мышления.

Среди задач программы не только развитие таких творческих мыслительных способностей, как беглость, гибкость, оригинальность, способность к разработке идей, но и независимость мышления; формирование таких качеств, как целеустремленности и настойчивости при поиске решения проблем, стремления доводить начатое дело до конца; умение сохранять уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи.

Создание образовательной среды, комфортной для развития творческого мышления обеспечивается благодаря следующим принципам:

1. «Мозговой штурм» и «принцип беглости».
2. Принцип мягкого соревнования.
3. Сотрудничество и кооперация.
4. Благоприятная психологическая атмосфера, обеспечивающая комфортную образовательную среду.

Одна из основных задач данной программы заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно оценивать свою творческую продукцию. Чтобы научиться творить, создавать необычную, оригинальную продукцию, человек должен отойти от шаблонного мышления и социального давления, научиться опираться в своей творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность.

Как педагог-психолог применяю различные методы при проведении занятий: элементы сказкотерапии; психогимнастика; игровые методы; арт-терапия (свободное и тематическое рисование); моделирование и анализ проблемных ситуаций; групповая дискуссия; мозговой штурм.

Количественные показатели результативности работы получаются по итогам применения психодиагностических методик. Для оценки изменений, происходящих в творческом развитии детей, используются следующие диагностические методики: тесты креативности Торренса, методика «Круги» Вартега.

Диагностические методики предъявляются дважды, до и после обучения детей по программе. Наблюдается повышение всех показателей, характеризующих творческие способности ребенка. Наибольшая динамика (в среднем по группам): беглость мышления – 25%, гибкость мышления – 13%, оригинальность-8%, работанность идеи – 54%.

От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, использовать креативность для решения своих жизненных задач. Презентуемая программа, на мой взгляд, создает условия для приобретения этих навыков,

позволяет развить способность максимально быстро адаптироваться в разных условиях и функционировать в них, использовать приобретенные знания для решения широкого диапазона возникающих проблемных ситуаций, снизить вероятность негативных поведенческих проявлений. И в целом поможет сделать подрастающего человека более успешным и счастливым!

Список литературы

1. Горбачева С.М. Выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одарённых детей [Текст] / С.М. Горбачева, Е.Н. Проскурина, А.В. Станкевич // Молодой ученый. – 2016. – №20 (124). – С. 673–675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/124/34295/> (дата обращения: 03.05.2022).

2. Жиглова Л.Н. Формирование творческого потенциала личности ребёнка как условие развития одарённости // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 6 сент. 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – С. 24–27. – ISBN 978-5-6043213-8-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/636/Action636-508225> (дата обращения: 08.05.2022).

3. Клейберг Ю.А. Креативность образовательной среды как фактор профилактики девиантного поведения школьников / Ю.А. Клейберг // Общество и право. – 2007. – №4 (18) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-obrazovatelnoy-sredy-kak-faktor-profilaktiki-deviantnogo-povedeniya-shkolnikov> (дата обращения: 08.05.2022).

4. Пахалкова А.А. Эмоциональное благополучие как компонент безопасной образовательной среды / А.А. Пахалкова // Психолог. – 2015. – №1. – С. 44–65 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=13783 (дата обращения: 08.05.2022).