(cc) BY


***Муркина Елизавета Александровна***
бакалавр, студентка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация****: в статье рассмотрены особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, раскрыты тонкости поведения дошкольников в сюжетно-ролевой игре и ее влияние на развитие эмпатии у детей. В результате анализа педагогической литературы были описаны компоненты эмпатии и на основе обобщения педагогической практики была выделена необходимость последовательности развития эмпатии у детей.*

***Ключевые слова****: эмпатия, развитие, сюжетно-ролевая игра.*

Множество авторов, которые изучают эмпатию, говорят о том, что для формирования эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста важно развитие социальных эмоций, способствующих развитию межличностных отношений, а, следовательно, вхождению ребенка в социум.

Считается, что одной из важных социальных эмоций человека утверждается эмпатия, то есть способность эмоционально откликаться на переживания другого человека.

Способность детей к эмпатии больше всего развивается в игре. Ведь именно в игровой деятельности ребенок может занять место переживающего и, выполняя игровые действия, продемонстрировать разнообразные варианты взаимоотношений с людьми. В игре ребенка проявляются самые разнообразные эмоции: радость, злость, испуг и т. д. [3, с. 208].

Поэтому важно создавать условия для использования игровой деятельности в качестве средства формирования положительных качеств, воспитания


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

личности дошкольника, а также в целях профилактики и коррекции его психических состояний.

У дошкольников процесс развития эмпатии должен протекать постепенно: сначала следует применять игры, ориентированные на развитие у детей способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого человека (эмоциональный компонент); далее доминирующими играми должны стать те, которые направлены на восприятие чувств и переживаний другого человека (когнитивный компонент); и следом важны игры, направленные на готовность оказания помощи и поддержки (поведенческий компонент). Наиболее успешным педагогическим средством развития эмпатии у детей следует определять игру, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

В дошкольной педагогике Г.М. Бреслав озвучивает мысль о том, что сюжетно-ролевая игра и эмпатия тесно связаны, ведь именно в игре ребенок может проявлять всю самостоятельность [1, с. 309].

Г.А. Урунтаева, изучая особенности игр старших дошкольников, сделала вывод о том, что выполнение игровой роли ставит перед ребенком необходимость действовать не так, как хочет он, а так, как это предписывает выполняемая им роль, подчиненная социальным нормам и правилам поведения. В игре ребенок надевает на себя роль другого человека, причем порой совершенно разных и противоположных. В пределах одного и того же сюжета он смотрит на ситуацию под разными углами, вычленяет для себя допустимые и недопустимые правила поведения. Учится давать происходящей обстановке свою собственную оценку. Например, сегодня ребенок играет роль учителя, а завтра – ученика, причем он понимает, что для учителя важной задачей является донести информацию до детей, создать комфортную обстановку для учебы, и как ему необходимо, чтобы «ученик» послушно вел себя на занятии и выполнят все указания «учителя». Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания необходимых взаимоотношений с людьми [4, с. 368].


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра воспитывает в детях различные качества, переносит их в те жизненные события, в которые они еще ни разу и не попадали. Например, игра заставляет переживать детей по-настоящему те чувства, которые соответствуют отведенным сюжетно-ролевым ролям – сочувствие к больным, сопереживание к взрослым, заботу о детях, любовь и трепетность к животным, поддержка коллектива [2, с. 160].

В реальном общении детей, которое разворачивается в процессе обсуждения самой игры, распределения ролей, игрового материала и т. п., – дошкольники учатся проявлять интерес к чувствам сверстника, уступать, сочувствовать ему, высказывать свои чувства и переживать свои эмоции.

Для ребенка, чувства, которые он переживает в процессе игры – реальны и очень значимы. Выдуманная ситуация для ребенка становится настоящей в момент игры. И именно эта особенность восприятия игры для ребенка становится невероятно важной в процессе воспитания в нем определенных качеств личности. Ведь опытный педагог может программировать положительные качества в детях, умело подбирая правила игры и присваивая конкретные роли определенным детям.

В практике педагогической деятельности в дошкольных учреждениях для развития эмпатии детей выбираются такие сюжетно-ролевые игры, которые ориентированы на развитие эмоционального компонента эмпатии (констатация в игре эмоциональных состояний людей), на когнитивный компонент (восприятие и понимание внутреннего мира чувств и переживаний другого человека), а также развитие поведенческого компонента эмпатии (сюжетно-ролевые игры, направленные на помогающее, содействующее поведение в ответ на переживание другого). Ребенок, который «вживается» в роль, развивает в себе способность к сопереживанию, сочувствию и поддержке к другому человеку, определению его настроения и желаний и учится правильно идентифицировать свои собственные чувства.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра, которая в старшем дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности,



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

оказывает на ребенка многогранное и всестороннее развитие личности ребенка, воспитывает в нем социально-значимые качества и способствует благоприятному общению с другими членами общества.

Сюжетно-ролевая игра является незаменимым и нескончаемо сильным педагогическим средством в воспитании гуманных качеств и чувств, развития эмпатии у детей, проявления сопереживания и сочувствования, отзывчивого отношения к сверстникам, понимание их эмоций и чувств, а это побуждает дошкольников к проявлению гуманных и нравственно ценных поступков.

***Список литературы***

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности. – М., 2015. – 309 с.

2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айри-пресс, 2012. – 160 с.

3. Кондрашова Н.В. Практикум по дошкольной педагогике. – М.: Владос, 2018. – 208 с.

4. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений. – 6-е издание., перераб. и доп. – М.: Академия, 2009. – 368 с.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)