

**Власенко Татьяна Павловна**

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Донской государственный  
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ:**

### **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИИ**

***Аннотация:** культура страны в современном мире переживает кризис и критическое положение. С одной стороны, современная культура испытывает на себе влияние формирующихся сегодня социально-политических и социально-экономических механизмов в обществе. С другой стороны, культура сама по себе оказывает заметное влияние на них, выступая, тем самым, своеобразным катализатором социального процесса. В статье рассмотрены основные проблемы культурологии России на современном этапе.*

***Ключевые слова:** культурология, культура, социальный процесс, духовная сфера общества, мировая культура, национальная культура.*

В прошлом столетии была угроза уничтожения мирового сообщества в результате ядерной катастрофы. Сегодня имеется большое количество ядерного оружия, которое в современном мире является угрозой существования человечества. Распространяются опасные для людей вирусы, например, вирус COVID-19. Эти и другие проблемы возможно решить только во взаимодействии людей из разных стран.

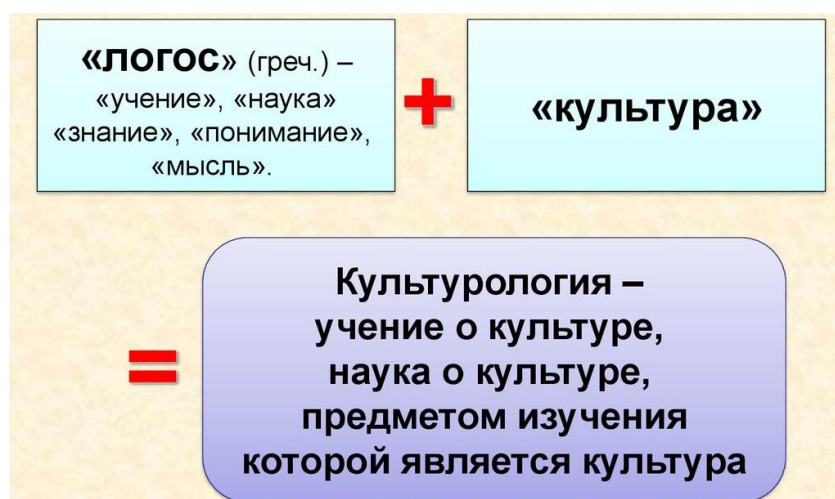
Решение всех этих проблем потребует от человечества усиленного сотрудничества, а это невозможно без серьезного сдвига в шкале ценностей, без глубокой перестройки сферы духовной жизни и культуры.

Центром культуры является человек со всеми его потребностями и заботами, то особое место в социальной жизни занимают и вопросы освоения им культурной среды, и проблемы, связанные с достижением им высокого качества в процессе создания и восприятия культурных ценностей главными направлениями исследований проблем культуры:

1. Наследие и история человечества, её восстановление, освоение и сохранение.
2. Творческая среда жизни человека, обеспечивающая его развитие в культуре и обществе.
3. Психологическая сфера жизни человека, его личностные отношения с индивидами, взаимодействия людей в обществе.
4. Духовная сфера жизни человека, содержание ценностей, правил и норм морали в современном обществе.
5. Политическая сфера жизни человека, включающая жизнедеятельность и участие в политике страны каждого гражданина.
6. Экологическая сфера обитания человека, состояние окружающего мира, его загрязненность и деятельность человека по его восстановлению, самоопределение индивида в природном мире.

При всех тех положительных процессах, проходящих в нашей стране, в обществе все равно набирают силу тенденции, негативно характеризующие сегодняшнюю социокультурную ситуацию.

Увеличивается разрыв между потенциалом влияния культуры на общество и реально существующей способностью масс для его освоения и использования в повседневной социокультурной практике. Сумасшедшие темпы, динамизм общественной и культурной жизни вызвали значительное усложнение структуры и содержания отношений людей друг с другом, с природным и искусственным окружением.



## Рис. 1. Понятие культурологии

Самой главной и пока что не расследованной проблемой культурологии является проблема быстрого ведения новшеств в данную сферу. Индивиды не успевают осваивать их, поэтому часто происходят расхождения в понятиях и мыслях людей, отсутствуют технологические средства обобщения нового опыта.

Также немаловажной проблемой является проблема разделения общества по таким критериям, как образ жизни и ее формат.

Однако самые важные проблемы культурологии связаны с общим состоянием духовной сферы общества. А именно:

1. Уничтожается духовная самобытность культуры России, исчезает историческая самобытность отдельных областей (город, поселок и район).

2. Уменьшаются показатели качества духовной сферы жизни людей (разрывается связь между рутинными и специальными уровнями развития культуры). Исчезают понятия историческое кино и народная музыка. Постепенно исчезает телевидение. Одним словом, снижается интерес населения к истории и культуре страны; все больше входят в обиход современная музыка и кино – меняются вкус и предпочтения населения.

3. Снижение показателей духовной жизни российского общества в какой-то мере происходит за счет изменения общественного статуса гуманитарной интеллигенции, которая традиционно считалась в обществе флагманом нравственного развития. Сегодня на передний план жизни выдвинулись относительно слабо развитые в личностном отношении слои населения – серые духовно личности.

4. Большую проблему культурологии видят в развитии молодого поколения, потому что именно они являются продолжателями рода и хранителями истории страны.



Рис. 2. Развитие молодого поколения – основа развития культуры страны

Правительство включает в развитие культуры разнообразные реформы с целью улучшения положения духовной сферы общества. Демократизация общественных отношений и снятие идеологических ограничений способствовали раскрепощению творческого потенциала во многих областях культуры. Несмотря на падение общего тиража печатных изданий, расширился спектр названий книжной продукции, увеличилось количество телевизионных каналов и радиостанций, появилось множество информационно-аналитических и познавательно-развлекательных передач.

Развитие духовной сферы и высокого искусства также не отставало от общей динамики: восстановлено и построено много храмов, возникло множество театральных студий, расширилась сеть музейных учреждений, художественных галерей, удвоилось число симфонических оркестров, вышло из подполья современное искусство. Открытие и либерализация российского рынка сделали его частью мирового культурного пространства, интенсифицировались международные связи и обмен товарами и услугами в рассматриваемой сфере.

Таким образом, данная актуальная тема неразделима с жизнью каждого человека, потому что культура является «фундаментом» жизни общества.

### *Список литературы*

1. Бараш Р.Э. Нормативные и социальные предпосылки реализации политики мультикультурализма в России / Р.Э. Бараш // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2012. – Вып. №6 (112). – С. 4–14.
2. Дробижева Л.М. Идентичность и этнические установки русских в своей и иноэтнической среде / Л.М. Дробижева // Социологические исследования. – 2010. – №12. – С. 49–58.
3. Михайлов В.М. К вопросу об эволюции государственно-гражданской идентичности россиян / В.М. Михайлов // Феномен идентичности в современном гуманитарном знании / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2011. – С. 115–124.
4. Культурологические проблемы развития России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kazedu.com/referat/161488/12>