

**Зотеева Снежанна Анатольевна**

воспитатель

**Козина Ольга Алексеевна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №203»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная проблема развития речи дошкольников с помощью сюжетно-ролевых игр. В современных условиях средств массовой информации, когда и взрослые, и дети подвержены той информации, где мало место уделяется красоте, добру и гармонии, общение приобрело искусственную форму. Авторы с помощью их наработки предлагают развивать речь детей с помощью сказки и музыки. Утверждается, что ребенок должен развиваться поступательно и определенный период его жизни должен быть посвящен встрече и миром природы, которая является основным источником гармонического развития и совершенствования.*

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, речь, слово-миф, технология игры, сказка, песня.*

В современной жизни, когда все мы подвержены средствам массовой информации, забываем о том, что человек от природы наделен сознанием, речью и деятельностью. Однако, приходится констатировать то, что мы теряем нашу особенную форму общения – речь. Если внимательно вслушаться, как мы говорим, о чем мы говорим, то просто, каждый из нас должен понять, что утрачиваем себя как личность.

Обязанность взрослых заключается в том, чтобы младшие поколения, дети, овладев речью, должны понимать ее важность во всех отношениях. И мы думаем, что через такие средства как сказка, песня, игра, ребенок получит богатство слова. Жизнь человека находится в окружении мифа. С раннего возраста ребе-

нок знакомится со словом-мифом, еще русский философ П.А. Флоренский писал о том, что русалки и лешие только в сказке, но мы их воспринимаем наяву, нет власти заклятия и заговора, но мифически нам хочется чувствовать [2].

Благодаря слову у человека возникают эмоции, которые побуждают к действию и рождают речь. Практика показывает, что существует проблема в развитии речи у дошкольников. Речь в дошкольном возрасте проста, естественна и, наполнить ее можно красками сюжетно-ролевой технологии игры [1].

Игра как представление имеет два вида: а) репрезентация, например, спектакль и б) воображение (себя самого с кем-нибудь). Сюжетно-ролевая технология игры – это, прежде всего для детей подражание взрослым, общение со сверстниками. В специально создаваемых условиях игры ребенок постигает культуру общения и слова.

Дети совместно с воспитателями придумывают вымышленные ситуации, каких-то определенных событий. Так, например, кем хочет стать ребенок, когда повзрослеет. Чаще всего это врач, космонавт, летчик и прочее. Это конечно классика. Однако сегодня есть и иные события, которые побуждают проиграть и понять, насколько они важны для детского воображения.

Поэтому, мы воспитатели выбираем сюжетную линию игры, чтобы ребенок не вырос раньше времени, нам думается это сказка и песня, которые творят мир радости и спокойствия, создают условия поступательного развития и совершенствования ребенка как личности.

В виде примера мы бы хотели привести материал сюжетно-ролевой игры «Я путешествую в космос». Сначала, мы знакомим детей с повестью-сказкой французского писателя Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц».

Читаем и предлагаем разыграть некоторые сцены. Светловолосый маленький мальчик, принц, прилетел со своей планеты «Астероид-612», где он встретился с хорошими и неудачными людьми, а более всего он был поражен миром природы и ее обитателями. Характерными особенностями мальчика – принца стали его рассудительность, мечтательность, иногда одиночество, однако его

встречи помогали по-иному смотреть на развивающие ситуации. Он пытается любить, жертвовать, помогать и творить окружающий его мир [3].

После того, как воспитатели и дети, проиграв все сюжетные линии повести-сказки, предлагают детям сделать зарисовки своих впечатлений и под музыкальное сопровождение нанести на холст или листок бумаги. Следующим этапом, для воспитателей и ребят является создание небольшой выставки рисунков и их комментарии.

Таким образом, предлагая данную технологию работы с детьми, мы понимаем, что в сюжетно – ролевой игре отражается окружающий социальный мир для ребенка, в котором он встречается с нравственными нормами и правилами. Важной особенностью в игре должна быть эмоциональная сторона воспитателя и правильная речь. В процессе игры воспитатель и ребенок партнеры.

Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свои образы и представления перевести в игровую деятельность, а воспитатель, реагируя на положительные эмоции ребенка, приглушиться к речи во время игры и помочь участникам игры установить доверительные взаимоотношения.

### *Список литературы*

1. Карих О.О. Развитие речи дошкольников через сюжетно-ролевые игры / О.О. Карих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-rech>
2. Смирнова О.Ю. Сила слова / О.Ю. Смирнова // Записки горного института. – 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sila-slova>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://book-briefly.ru/vse-proizvedeniya/eh>