

Нецветаева Виктория Олеговна

старший преподаватель

Кочеткова Лариса Григорьевна

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА РАННЕМ ЭТАПЕ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается начальный этап обучения иностранному языку, который является основополагающим и отвечает за формирование дальнейшего интереса к изучению иностранных языков. Раннее детство – это значимый период, когда дети достигают наиболее высоких результатов с точки зрения эмоционального, физического, когнитивного и языкового развития. В процессе глобализации знание иностранных языков будет иметь важное значение в жизни, поэтому преподавание иностранного языка детям может быть целесообразным, так как они имеют неограниченный потенциал для изучения языков.

Ключевые слова: метод полного физического реагирования, иностранные языки.

Начальный этап обучения иностранному языку является основополагающим, и именно он отвечает за формирование дальнейшего интереса к изучению иностранных языков. Раннее детство – это значимый период, когда дети достигают наиболее высоких результатов с точки зрения эмоционального, физического, когнитивного и языкового развития. В процессе глобализации знание иностранных языков будет иметь важное значение в жизни, поэтому преподавание иностранного языка детям может быть целесообразным, так как они имеют неограниченный потенциал для изучения языков.

Изучение иностранных языков в дошкольном возрасте имеет актуальное значение, и существует множество исследований зарубежных специалистов, подтверждающих эту важность (Крейн, Пенфилд и Робертс, Крашен, Ашер, Гурсой и другие). Гипотеза критического периода является одним из дискуссионных вопросов в обучении иностранному языку. Впервые его выдвинули Пенфилд и Робертс, и они утверждают, что в этот критический период, который наступает в основном до полового созревания, люди усваивают свой родной язык и другие языки [3]. Когда критический период заканчивается, выучить иностранный язык становится гораздо сложнее. Согласно Гурсой, процесс овладения языком должен быть завершен до полового созревания, поскольку предполагается, что до этого момента язык полностью развивается [1, с. 759]. Дети, которые начинают обучение в возрасте до 11–12 лет, имея благоприятные условия для обучения, с большей вероятностью освоят иностранный язык на уровне родного без акцента, так как у детей нет отрицательного отношения к изучению нового языка и его правил, поэтому у них нет препятствий в изучении языка. Стивен Крашен пишет о том, что дети занимаются освоением иностранного языка, в то время как взрослые занимаются его изучением, что становится принципиально значимым. Согласно его гипотезе ввода, обучающимся предлагают лишь то количество информации, которое они смогут полностью понять плюс совсем немного дополнительных языковых единиц [2]. Говоря о необходимых для усвоения второго языка условиях, Крашен и его коллеги, делают вывод о том, что изучение языка происходит наиболее эффективно, когда получаемая информация значима и интересна для обучающихся, когда она понятна и когда не является грамматически упорядоченной.

Метод полного физического реагирования (Total Physical Response) – это метод обучения языку, разработанный Джеймсом Ашером, профессором психологии Университета штата Сан-Хосе. Двигательная активность является средством изучения языка. Точно так же, как дети усваивают свой родной язык они могут усвоить и иностранный. Роль учащихся в TPR заключается в том, чтобы слушать и выполнять то, что говорит учитель, они контролируют и оценивают

свой собственный прогресс. Им предлагается говорить, когда они чувствуют себя готовыми говорить. Когда TPR интегрирован в рутинные действия, учащиеся сразу же вовлекаются в язык и реагируют на него. Вскоре они осознают, что многое понимают, и по мере обучения обретают уверенность в себе.

Учитель берет на себя роль родителя; давая подсказки, устанавливая шаблоны, играя в игры, а затем учащийся физически реагирует на подсказку. Давая обратную связь, учитель положительно реагирует на правильный ответ, во многом так, как это сделал бы родитель. Это укрепляет мотивацию к обучению и побуждает к дальнейшим шагам. Метод полного физического реагирования наиболее эффективен, когда за ним следуют игры, песни, рассказы или демонстрации. Дети очень привязаны к своему окружению и больше интересуются физическим и материальным. Молодым ученикам нужно двигаться, у них огромное количество энергии. У них, как правило, короткая продолжительность концентрации внимания. Когда деятельность метода полного физического реагирования является игрой, она подходит для кинестетических учеников, которые лучше всего учатся, делая что-то физически или подключаясь к памяти через действия. Помимо кинестетических учащихся, данный метод привлекает визуальных детей, которые получают визуальные сигналы, видя действия, связанные с данными инструкциями. Когда за методом физического реагирования следуют песни, аудиалы получают особую пользу от песен, в которых слова и ритмы, связанные с движением, запомнятся им независимо от текста.

Данная техника, вероятно, является наиболее явным примером принципа «обучения на практике» в обучении языку, поскольку он направлен на то, чтобы помочь учащимся овладеть языком посредством физических действий без явного обучения этому. Такая стратегия приобретения новых знаний увлекательна и не вызывает стрессовых реакций, что помогает в долгосрочном сохранении того, что было изучено.

На начальном этапе уроки могут не требовать использования материалов, так как голос, действия и жесты учителя могут быть достаточной основой для занятий в классе. Учитель может использовать обычные предметы в классе,

такие как книги, игрушки, куклы, мебель и т. д. Так как очень маленькие дети младше 7 лет не умеют читать и писать, необходимо подготовить их к занятиям, которые выполняются без использования карандаша и бумаги. Упражнения в основном применяются устно или могут быть использованы картинки. Ребенок может показать на картинку, когда произносится определенное слово. Когда рассказ читает учитель, ребенок может имитировать действия, описанные в нем. Поскольку языковые занятия наполнены песнями и движением или историями и движением, дети всегда веселятся и поэтому могут сохранять интерес к процессу.

TPR можно без труда использовать в повседневной работе в классе. Учитель побуждает детей распознавать и реагировать на простые инструкции и жесты, например: руки вверх, встать, сесть, помахать рукой на прощание и т. д. Это помогает создавать визуальные ассоциации со словами, которые дети могут выучить и повторить, особенно с описательными словами. Например: большой, счастливый, маленький, грустный. Следует иметь в виду, что дети любят изображать профессии, животных, транспортные средства, погодные условия и т. д. В таких занятиях дети сначала слушают, а затем понимают сообщения, решают, правильные они или нет, и, наконец, действуют соответственно [4]. Игры являются наиболее важным компонентом в обучении младших школьников, так как дети любят активные игры. Шарады (имитация и угадывание слов с помощью карточек с картинками или словами), пантомимы, крокодил – эти игры можно легко внедрить в процесс обучения. Песни также ценны при работе с младшими учениками. Когда песни сопровождают действия на уроке иностранного языка, они создают элемент полного физического реагирования и помогают детям лучше понять смысл песен. Полезно выбирать простые повторяющиеся песни, которые способствуют пониманию и запоминанию. Запоминающиеся мелодии песен очень помогают в создании ментальных связей со словами и смыслом. Песни могут помочь в изучении лексики, связанной с описанием, например, лица. Сначала нужно обучить детей действиям, представляя части лица, говоря и демонстрируя: «Укажи на свой нос, покажи мне свои уши и т. д.». Затем,

можно включить песню и призвать детей выполнять действия. Повторение песен и действий очень важно для младших школьников, так как знакомство с ними вселяет уверенность и помогает им без затруднений запоминать новые слова.

Обучение иностранному языку на раннем этапе является быстро развивающейся областью во всем мире. Очень молодой возраст в изучении языка является преимуществом. Языковое развитие в раннем возрасте происходит быстро, и для начального уровня обучения иностранному языку метод полного физического реагирования является подходящей техникой, основанной на координации речи и действия. Это обучение языку через деятельность [5]. Молодые учащиеся еще не умеют читать и писать, поэтому они учатся в основном с помощью занятий, песен, рассказов и игр.

Список литературы

1. Gürsoy, E. (2011). The critical period hypothesis revisited: The implications for current foreign language teaching to young learners. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(4), 757–762.
2. Krashen, S.D. & Terrell, T.D. (1983). *The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon and Alemany.
3. Penfield, W., & Roberts, L. (1959). *Speech and brain mechanisms*. Princeton: Princeton University Press.
4. Pinter, A. (2006). *Teaching young language learners*. China: Oxford University Press
5. Richards, J. C., & Rodgers, T.S. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. USA: Cambridge University Press.