

*Миронова Кристина Юрьевна*

канд. филос. наук, преподаватель

ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

г. Саратов, Саратовская область

## **СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН СПО В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности организации учебного процесса в условиях дистанционной формы обучения на примере преподавания социально-гуманитарных дисциплин в системе среднего профессионального образования, актуальные и наиболее востребованные педагогические технологии, а также достоинства и недостатки дистанционной формы обучения

*Ключевые слова:* образование, информация, личность, дистанционное обучение, педагогические технологии.

Понятие дистанционного образования и дистанционных образовательных технологий в России впервые появилось в проекте поправок к Закону об образовании 2002 года. Однако повсеместное внедрение дистанционной формы обучения было обусловлено распространением новой коронавирусной инфекции в начале 2020 года. Пандемия внесла коррективы и качественно новые изменения в систему российского образования. Век тотальной цифровизации, требующий от современного человека овладения новыми информационными технологиями, навыками в освоении мирового информационного пространства, грамотного использования главного ресурса нашего времени – информации, мотивирует к созданию основательной технической и методологической базы для расширения границ дистанционного обучения.

Озвученные задачи не избавляют от необходимости реализовывать главную цель образования – воспитание личности обучающегося, участие преподавателя и самого образовательного учреждения в становлении гармонично развитой личности. Ведущую роль в этом процессе играют дисциплины гуманитарного цикла, коими в системе среднего профессионального образования яв-

ляются основы философии, история, обществознание, психология и др. Российский философ и методолог В.М. Розин дал исчерпывающее определение образованного человека, отметив, что «...это не только специалист и не только личность, а именно человек культурный и подготовленный к жизни...к испытаниям, к сменам образа жизни, к изменениям» [2, с. 40].

Профессор Е.С. Полат, говоря о задачах современного образования, ключевой из них обозначила формирование самостоятельного критического мышления на всех этапах и во всех формах образовательного процесса [4, с. 5]. Оказавшись в ситуации, когда единственно возможной стала дистанционная форма обучения, учителя и преподаватели сосредоточились на поиске актуальных форм и методик, с помощью которых решается главная педагогическая проблема – научить учиться.

Дистанционная форма обучения, презентуемая сегодня как качественно новый и демократичный формат, имеет ряд достоинств, к числу которых следует отнести технологичность, гибкость, доступность, возможность индивидуального обучения, экономическую эффективность. Однако не следует забывать, что наряду с достоинствами имеются и недостатки дистанционного образования. Их мы попробуем проследить в рамках анализа практической деятельности преподавателя гуманитарных дисциплин в условиях дистанционной формы обучения.

Специфика преподавания философии, истории, обществознания, истории мировой культуры и прочих дисциплин социально-гуманитарного цикла заключается в необходимости обеспечить проблемный, дискуссионный характер освоения новых знаний. Дистанционная форма обучения не противоречит принципам педагогики сотрудничества, позволяет использовать исследовательские и проблемные методы, реализовывать на практике технологии личностно-ориентированного обучения, а также искать новые формы для профессиональной и творческой реализации педагога.

С этой целью мы в своей педагогической практике в условиях дистанционного обучения сосредоточились на следующих педагогических технологиях:

– проблемно-диалогической, позволяющей побуждать познавательную активность обучающегося, его самостоятельность в решении проблемных задач и ситуаций, развивать потребность в самообразовании;

– проектного обучения, дающего возможность овладеть навыками поиска, систематизации информации, а также творческой презентации результатов деятельности обучающегося;

– развития критического мышления (кластерная технология, инсерт), предполагающей развитие навыков аргументации, адекватной оценки действительности, поиска альтернативных решений и систематизации знания;

– обучения в сотрудничестве, целью которого является вовлечение каждого обучающегося в русло образовательного процесса, приобретение навыков коммуникации и диалоговых форм общения [3, с. 21].

Дистанционное обучение в нашем образовательном учреждении осуществлялось на платформе Zoom, а также посредством взаимодействия преподавателей и обучающихся с помощью электронной почты.

Практический опыт применения названных технологий осложнился рядом обстоятельств, которые можно отнести к очевидным недостаткам дистанционного обучения.

Во-первых, это слабая техническая оснащенность обучающихся, повлекшая за собой необходимость искать альтернативные способы общения с ними (электронная почта, социальные сети и прочие).

Во-вторых, отсутствие единой и доступной образовательной платформы в системе среднего профессионального образования. Тестирование разнообразных платформ позволило сделать вывод о необходимости разработки и создания индивидуальной образовательной платформы, отвечающей интересам образовательного учреждения в сфере культуры и искусства.

В-третьих, утрата возможности полноценного контроля учебного процесса.

В-четвертых, неумение обучающихся полноценно осуществлять навигацию по информационному пространству, что связано и с недостаточной компьютерной грамотностью, и с их информационным «инфантилизмом».

В-пятых, недостаточная интерактивность образовательного процесса, обусловленная технологическими проблемами.

В-шестых, дистанционная форма обучения провоцирует проблемы монологической речи, которая призвана быть решенной, в том числе, в рамках изучения социально-гуманитарных дисциплин, предполагающих практику диалога, развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Совершенно очевидно, что создание качественного образовательного контента возможно в двух случаях: посредством обучения преподавателей новым техническим возможностям или путем привлечения к разработке мультимедийного сопровождения той или иной дисциплины команды профессионалов (программистов, дизайнеров и т. д.). Названные выше педагогические технологии получили специфическое преломление в условиях дистанционной формы обучения.

Проблемно-диалогическая технология с ее отсылкой к высокой мотивации обучающихся с трудом реализуется в условиях дистанционного обучения, поскольку отсутствует прямое общение между обучающимися и преподавателем, исчезает интеллектуальное взаимодействие между обучающимися, утрачивается эмоциональная связь и окрашенность диалога.

Проектные технологии внедряются с большим трудом, что связано со сложностью в создании творческой атмосферы среди обучающихся в условиях дистанционного обучения.

Технология развития критического мышления предполагает системное развитие мышления обучающегося, состояние постоянного поиска ответов на поставленные вопросы, однако, дистанционная форма обучения не всегда позволяет правильно замотивировать, заинтересовать обучающегося.

Обучение в сотрудничестве становится возможным лишь в том случае, если созданы условия для творческого взаимодействия обучающихся и их активного диалога.

В завершение хотелось бы отметить, что современные способы организации учебного процесса в рамках дистанционной формы обучения требуют существенной коррекции с учетом названных недостатков и существующей перспективы развития дистанционного образования. Эффективность дистанционного обучения будет доказана в том случае, если в его рамках окажется возможной реализация ключевых принципов современного образования – «образование для всех» и «образование через всю жизнь» [1, с. 155].

### *Список литературы*

1. Покушалова Л.В. Дистанционное обучение – «образование для всех» и «образование через всю жизнь» [Текст] / Л.В. Покушалова // Молодой ученый. – 2011. – Т.2, №3 (26). – С. 155–158.

2. Розин В.М. Философия образования: предмет, концепция, основные темы и направления изучения [Текст] / В.М. Розин // Философия образования для XXI века: сборник статей / Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов; Ред.-сост. Н.Н. Пахомов, Ю.Б. Тупталов. – М.: Логос, 1992. – 207 с.

3. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям [Текст] / автор-составитель: О.И. Мезенцева; под ред. Е.В. Кузнецовой. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

4. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов [Текст] / Е.С. Полат [и др.]; под редакцией Е. С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020 – 434 с.