

Смирнова Софья Петровна

ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ STEAM ПОДХОДА

Аннотация: актуальность темы главы монографии обусловлена тем, что звуковой культуре речи школьников уделяется мало внимания при обучении в общеобразовательных учреждениях. Последние исследования показали большой процент первоклассников, имеющих нарушения речи, в частности устной, при поступлении в школу. Нарушения речи влияют не только на коммуникативные способности ребенка и результаты обучения по дисциплинам «Русский язык» и «Литература». Познавательная сфера ребенка, это мир тесных взаимосвязей, где нарушение или недоразвитие одной из структур, замедляет или нарушает развитие другой. Отклонения в речевом развитии затрудняют становление словесно-логического мышления, операций анализа, синтеза, обобщения и классификации, что ведёт не только к трудностям освоения программного материала отдельных дисциплин, но и в целом негативно влияет на познавательное развитие ребенка. Поиск эффективных подходов к решению данной проблемы мы видим в STEAM образовании, все развивающиеся направления, подразумевающим под собой подход, при котором происходит интеграция нескольких предметных областей в междисциплинарную проектно-исследовательскую деятельность. Изучив имеющиеся разработки в рамках специального образования, мы видим реальную возможность и необходимость разработки методического пособия на основе STEAM подхода с целью формирования звуковой культуры речи школьников.

Ключевые слова: звуковая культура речи, младшие школьники, STEAM подход, интерактивный логопедический стол.

Abstract: the relevance of the chapter topic is due to the fact that very little attention is paid to the sound culture of schoolchildren's speech when teaching in general

educational institutions. Recent studies have shown a large percentage of first graders who have speech impairments, in particular oral, when they enter school. Speech disorders affect not only the child's communication skills and learning outcomes in the disciplines «Russian language» and «Literature». The cognitive sphere of a child is a world of close interconnections, where a violation or underdevelopment of one of the structures slows down or disrupts the development of another. Deviations in speech development impede the formation of verbal-logical thinking, operations of analysis, synthesis, generalization, and classification, which leads not only to difficulties in mastering the program material of individual disciplines, but also generally negatively affects the cognitive development of the child. We see the search for effective approaches to solving this problem in STEAM education, an ever-growing direction, implying an approach in which several subject areas are integrated into interdisciplinary project and research activities. Having studied the existing developments in the framework of special education, we see a real possibility and need to develop a methodological manual based on the STEAM approach in order to form the sound culture of schoolchildren's speech.

Keywords: sound culture of speech, younger schoolchildren, STEAM approach, interactive speech therapy table.

Выражаю особую благодарность моему научному руководителю Мычко Е.И., д. пед. н., профессору Института образования БФУ им. И. Канта за чуткое наставничество и важные советы при проведении исследования и оформления данной работы.

Звуковая культура речи является важным показателем развития ребенка. Однако современные данные показывают, что большая часть детей как с нормотипичным развитием, так и с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушения речевого развития. Е.П. Ларионова и Г.Н. Меженцева (2019) в своем исследовании отмечают, что у примерно 20% младших школьников имеют нарушения письменной речи; при поступлении в первый класс 55% будущих учеников имеют предпосылки к появлению нарушений письма [6, с. 4]. Ректор

Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, Маргарита Русецкая на пресс-конференции в ТАСС (2021) говорит о том, что около 60% школьников приходят в первый класс с нарушениями устной речи, с проблемами письма и чтения. В первую очередь это связано с изменившейся системой оказания специальной помощи, теперь только от родителей зависит, будет ли ребенок вовремя проdiagностирован и будет ли оказана своевременная коррекционная помощь.

В младшем школьном возрасте дети претерпевают перестройку всех психических процессов, а также развития анатомо-физиологической составляющей [2, с. 29–31]. Появляются специфичные новообразования для данной возрастной группы, которые показаны на Рисунке 1.

<i>Основные новообразования в младшем школьном возрасте</i>	Произвольность, способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью на основе культурных средств ее организации
	Внутренний план действий, специфическая форма внутренней активности личности, состоящая из интеллектуальных способностей: возможность ставить цели, намечать пути их достижения и реализовывать задуманное
	Рефлексия, осознание себя субъектом учебной деятельности

Рис. 1. Основные новообразования младших школьников

Обращаясь к психолого-педагогическим особенностям младших школьников следует отметить, что у детей данной возрастной группы продолжается интенсивное созревание организма, развивается центральная нервная система, увеличивается вес лобных долей головного мозга, играющих большую роль в формировании ряда высших психических функций: мышления, воображения, речи.

А. Н. Леонтьев выделяет четыре этапа в становлении речи детей: подготовительный (до 1 года); предшкольный (от 1 до 3 лет); дошкольный (от 3 до 7 лет); школьный (от 7 до 17 лет).

Основные характеристики школьного периода становления речи детей: со-знательное усвоение речи; язык становится предметом изучения; происходит овладение звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний; письменная речь становится новым видом речи [16, с. 19].

Изучив характеристики школьного периода, становится понятно, что сформированность звуковой культуры речи на данном этапе, будет непосредственно влиять на качество овладения речью и освоения образовательной программы. В связи с этим нам представляется возможность оказания влияния на проблему формирования звуковой культуры речи именно у этой возрастной группы.

Рассматривая звуковую культуру речи, следует упомянуть культуру речи, как понятие, включающее в себя предыдущее. Под предметом культуры речи (как научной дисциплины) понимаются вопросы нормализации литературного языка, принципы и правила и этические нормы речевого общения, проблемы современного состояния речевой культуры общества [4, с. 633–644].

По определению Т.А. Воронцовой, культура речи, есть раздел языкоznания, исследующий проблемы, связанные с совершенствованием языка как своеобразного орудия культуры [3, с. 10].

Ф.А. Сохина и В.Н. Ярцева сходятся во мнении, что культура речи, это владение нормами и правилами литературного языка с учетом условий ситуации общения, использованием всех языковых средств в соответствии с выделенными целями и контекстным содержанием речи.

Определение Е.Н. Ширяева близко к пониманию термина Ф.А. Сохиной и В.Н. Ярцевой, с той лишь разницей, что культура речи как своеобразный набор и организация языковых средств, при определенной ситуации общения с соблюдением современных языковых норм и этики общения может обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач [3, с. 25].

Вопросу формирования культуры речи учащихся посвящены исследования М.Р. Львова, В.В. Соколовой, А.И. Липкиной, В.В. Виноградова, Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова. Основными направлениями исследований были: создание

позитивной программы лингвистического воспитания; выработку языкового чутья (умения наилучшим способом пользоваться языком, его выразительными средствами в соответствии с речевыми задачами и законами функционирования языка в обществе).

Как было отмечено ранее звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О.И. Соловьевой, А.С. Фельдберг, А.И. Максаковым, М.Ф. Фомичевой [1, с. 213]. Основными сферами исследований были формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, тогда как школьником уделялось меньшее внимание, чаще выделялась возрастная группа 6–7 лет. Однако в научной литературе хорошо освещен процесс овладения звуковым строем русского языка учащимися младшего школьного возраста А.Н. Гвоздевой, В.И. Бельтюковой, Д.Б. Элькониным, Е.И. Радиной [1, с. 215].

Само понятие звуковая культура речи (М. М. Алексеева, В. И. Яшина) достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность и четкую дикцию. Представление А.И. Максакова о звуковой культуре речи представлено на Рисунке 2 [1, с. 212].

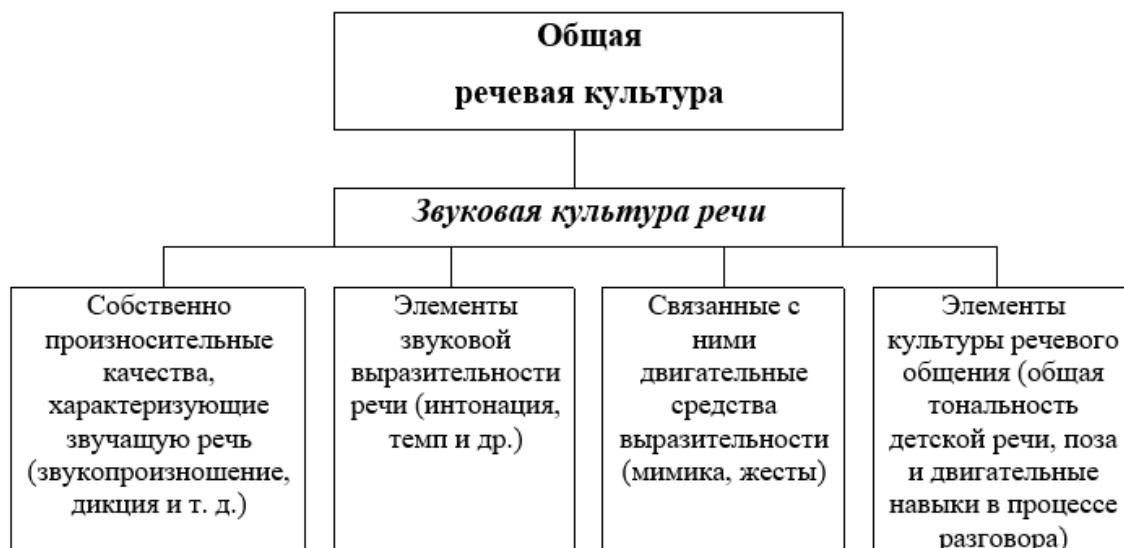


Рис. 2. Схема содержания понятия звуковая культура речи А.И. Максакова

Направления работы по формированию звуковой культуры речи представленные Е.А. Аркиным, дополненные М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной отражены на Рисунке 3 [8, с. 3; 1, с. 213].



Рис. 3. Схема направлений работы по формированию звуковой культуры речи Е.А. Аркина, дополненные М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной

Проследить некоторые составляющие звуковой культуры речи можно в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Начиная с сентября 2022 года, в силу вступят обновленные ФГОС третьего поколения, которые уточняют требования к овладению дисциплин «Русский язык» и «Литературное чтение». Данные предметы являются основными в развитии и совершенствовании речевых способностей детей [10, с. 38, 43].

Предметная область «Русский язык» должна обеспечить: овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо; использование в речевой деятельности норм

современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Предметная область «Литературное чтение» должна обеспечить: достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; овладение техникой смыслового чтения вслух.

Говоря о характеристиках речевого развития младших школьников, следует отметить, что в следствии причин различного характера, состояние речи детей может различаться даже в условно одной возрастной группы, схема представлена на рисунке 4 [16, с. 9–12].

Причины возникновения речевых нарушений	Наследственные
	Центральные: центральные (поражения головного мозга) и периферические (нарушение прикуса, строения зубов, языка, мягкого и твердого неба, нарушение строения губ)
	Социально-педагогические (дефектное речевое окружение; отсутствие образцов правильной речи; чрезмерные речевые перегрузки; недостаточное побуждение к речи; психогенные причины)
	Функциональные (нарушение координации процессов высшей нервной деятельности, процессов возбуждения и торможения)
	Психоневрологические (умственная отсталость; психические заболевания; задержка психического развития; нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата)

Рис. 4. Схема причин возникновения речевых нарушений

Говоря о звуковой культуре речи, следует отдельно выделить группу речевых нарушений, проявления которых могут быть выражены в различной степени у детей всех категорий, это нарушения звукопроизношения. Они могут быть не только у детей с нарушениями речи, но и у тех, кто по каким-либо причинам не

смог усвоить верно особенности артикуляции, дыхания и произношения различных групп звуков [9, с. 2]..

Речь с дефектами произношения, затрудняет коммуникацию и задерживает психическое развитие ребенка. В связи с этим, формирование звуковой культуры речи остается актуальным вопросом у детей младшего школьного возраста. Ребенок может иметь хорошие интеллектуальные способности, однако из-за недостаточности звуковой стороны речи, появляются сложности в распознавании и выделении звуков на слух, их произношении, в овладении письмом, все это затрудняет овладение грамматическим строем речи [1, с. 214].

Обобщая, можно сказать, что дети с нарушениями речи испытывают определенные трудности в общении со взрослыми, сверстниками. Т.Б. Филичева, Г.А. Чиркина и В.П. Глухова выяснили, что обучающиеся с речевыми нарушениями отстают в развитии наглядно-образного мышления, с трудом овладевают синтезом, анализом, сравнением; уровень продуктивной деятельности воображения отстает от возрастной нормы [15, с. 20].

Исходя из специфики психоэмоционального развития младших школьников, наличия факторов, тормозящих речевое развитие, можно предположить, что звуковая культура речи у детей будет иметь свои специфические особенности.

В связи с приведёнными ранее фактами мы считаем недостаточно изученной проблему формирования звуковой культуры речи. Исследования по данному вопросу существуют, но не вызывают достаточно внимания у практикующих педагогов, несмотря на важность этого направления для гармоничного развития школьника. Учителя не реализовывают уже разработанные стратегии и не стремятся к поиску наиболее эффективных методов [8, с. 6].

Говоря непосредственно о звуковой культуре речи, можно отметить, что для ее своевременного и правильного формирования, а также функционирования необходимы: нормальная работа речедвигательного и слухового аппаратов; существование полноценной окружающей речевой среды. Все это, в зависимости от состояния физического и психического развития школьника, а также

социальной ситуации развития может как присутствовать в полной мере, так и отсутствовать, что непосредственно скажется на речевых возможностях ребенка.

Рядом авторов были выявлены особенности формирования речевой культуры младших школьников, необходимые для выявления состояния звуковой культуры речи, это: свободность, непосредственность речи; стихийность усвоения речи (в процессе речевой деятельности); легкое усвоение (дети лучше осваивают язык в силу своей восприимчивости и познавательной активности); контекстный характер развития речи; просторечные, неправильные выражения, дефекты речи. Исследование, проведенное в Бютейдяхской средней школе им. К.О. Гаврилова, среди учеников 3 класса, показало, что высоким уровнем культурно-речевого развития обладает – 15%, средний уровень показали 64%, низкий – 21% (2017) [12, с. 253].

Вопрос оказания коррекционной помощи стоит достаточно остро, пока речевые особенности не успели окончательно закрепиться. Нам представляется возможным, создание методического пособия, а именно конспектов занятий с использованием STEAM подхода, как наиболее эффективного и современного образования. «STEAM трактуется как образование базирующееся на математических элементах, интерпретируемое через искусство и инженерные практики соединение естественных наук и технологий» [13, с. 16]. Оно имеет целью формирование востребованных компетенций человека, для адаптации к изменяющимся условиям через проблемный, научно-исследовательский и практико-ориентированный методы.

Основные принципы STEAM подхода: комплексность; практичность; уважение к потребностям каждого; обучение через действие (взаимосвязь, конструирование, рефлексия и развитие; развитие компетенций (креативность, критическое мышление, коммуникабельность, научно-техническая грамотность); поддержание интереса к познанию.

Рассматривая современные наработки оказания коррекционной помощи детям с нарушениями речи и, в частности, с нарушением звуковой культуры речи, наше внимание привлек «Профессиональный интерактивный коррекционно-

развивающий логопедический стол Logo 20» [11]. Logo 20, это одна из серии интерактивных разработок, которая в последнее время начинает обретать известность среди коррекционных педагогов. Данную разработку можно рассматривать как устройство выполненное с применением STEAM подхода в связи с тем, что он имеет: интерактивное представление материала; возможность адаптации под запрос педагога и ребенка; возможность работы командной, групповой работы; междисциплинарное представление информации, нет деления на отдельные дисциплины; возможность самостоятельной работы ребенка, как организатора процесса обучения; возможность обучения через искусство; ориентация на практическое применение.

Logo стол направлен на увеличение словарного запаса, улучшение умственного развития, восприятия на зрительном и слуховом уровнях. Логопедический комплекс предназначен для работы педагогов с детьми от 3 до 7 лет (и для более старшего возраста) с нормальным развитием или с ОВЗ, ОНР. За счет встроенной индукционной системы для усиления звука подходит для работы со слабослышащими [11].

Благодаря больше, чем 300 установленным программам, он не только помогает в устраниении речевых дефектов, но и тренирует: чистое произношение звуков, постановку ударений; чтение, грамматический строй языка; артикуляцию, мелкую моторику рук; зрительную и вербальную память; коммуникативные способности; волю, мотивацию; внимание, усидчивость; владение грамматическими и лексическими средствами языка.

За счет наличия коррекционно-развивающих интерактивных программ обучение проходит в игровой форме, захватывает внимание ребенка. В Logo 20 установлено программное обеспечение «Protect Kids» для предотвращения негативного воздействия сети и компьютера на ребенка. Программа «РАСкройся Миру» предназначена для разностороннего развития детей дошкольного и младшего школьного возраста с РАС.

Комплекс программ «ЛогоСтрана» предназначен для проведения коррекционных логопедических занятий педагога с детьми. Именно «ЛогоСтрана» может

стать содержательной основой для развития звуковой культуры речи, так как представляет различные игры и упражнения на речевое дыхание, дикцию, звукопроизношение, фонетическое восприятие и дифференциацию звуков, что, собственно, составляет направления по формированию звуковой культуры речи [11].

Рассмотрев возможности данного комплекса, мы столкнулись с тем, что никаких дополнительных разработок по тому, как педагогам его использовать не создано. В связи с этим, видя возможности данного интерактивного средства, было принято решение о необходимости разработки методического пособия с применением STEAM подхода для педагогов в виде конспектов по формированию звуковой культуры речи младших школьников.

Изучив опыт иностранных коллег в структуру и содержание конспектов, мы планируем включить элементы:

- «Дифференцированного обучения», как возможности преподавания одного материала с использованием различных стратегий обучения, с разным уровнем сложности, в зависимости от способностей каждого учащегося;
- «Управления поведением», как способа мотивирования и направления деятельности учащихся в зависимости от условий;
- «Инструкции на основе данных», учет данных обучающихся для принятия решений о содержании обучения для достижения успеха [14, с. 2].

Следуя STEAM подходу, тематика и информационное содержание будут включать в себя междисциплинарный компонент и элементы проектной деятельности, продукт, получив который ребенок, как и педагог достигнут поставленных целей.

Структура каждого конспекта будет включать в себя этапы (шаги) деятельности педагога и обучающегося (инструкции); научные, математические, инженерные, творческие, технологические цели и задачи; проблемные вопросы и задания; планируемые результаты деятельности (с ориентацией на интересы целевой аудитории) [7, с. 2].

Обобщая все выше сказанное, можно выделить, что вовремя не преодоленные своеобразия детской речи в школьном возрасте уже имеют устойчивый характер и труднее поддаются коррекционному воздействию. В связи с этим своевременное выявление среди школьников учащихся с речевыми особенностями, влияющими на становление коммуникативной деятельности, правильная дифференциация первичных и вторичных нарушений, а также корректная организация коррекционного обучения, позволит скорректировать проявление у обучающихся нарушений письма и чтения, отставания в усвоении программного материала. Применение STEAM подхода способно создать качественный структурированный материал по формированию звуковой культуры речи, с учетом современных требований к знаниям учащихся, коррекцией имеющихся особенностей речи, а главное с учетом интересов детей. Грамотно развитая речь одно из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш, и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бегиева Б.М. Психолого-педагогические особенности младших школьников / Б.М. Бегиева, А.А. Кабжихов // Вопросы науки и образования. – 2020. – №26 (110). – С. 29–31.
3. Воронцова Т.А. Культура речи: учебное пособие / Т.А. Воронцова. – Ижевск, 2011. – 141 с.
4. Иванова Е.В. Речевая деятельность, речевая культура и культура речи. К определению понятий / Е.В. Иванова // Известия самарского научного центра российской академии наук. – 2010. – №3–3. – Т.12. – С.633–637.
5. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М., 1998. – 549 с.; 22 см.
6. Ларионова Е.П. Особенности проявления нарушений письма и отражение дизартрии в почерке детей младшего школьного возраста / Е.П. Ларионова, Г.Н. Меженцева // Сборник публикаций научного журнала «Globus» по материалам

XXXXIV международной научно-практической конференции: «Психология и педагогика: актуальные вопросы» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). СПб., 2019. – С. 60.

7. Masooma Ali Al-Mutawah, Yazan M. Alghazo, Enaz Yousef Mahmoud, Nisha Preji, Ruby Thomas Designing a need-based integrated STEAM framework for primary schools in Bahrain // International Journal of Education and Practice [Электронный ресурс] (дата обращения: 01.05.2022).

8. Пазова Л.М. К вопросу о методах формирования звуковой культуры речи младших школьников / Л.М. Пазова, И.В. Щербашина // Cyberleninka: Новые технологии. 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodah-formirovaniya-zvukovoy-kultury-rechi-mladshih-shkolnikov>? (дата обращения: 01.05.2022).

9. Пашова А.Н. Особенности речевого развития учащихся младших классов с ЗПР / А.Н. Пашова // Образование и воспитание. – 2021. – №3 (34). – С. 36–39.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Зарегистрирован 05.07.2021 №64100. – 59 с.

11. Профессиональный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол Logo 20 / АВ Комплекс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avkompleks.ru/catalog/interaktivnoe-oborudovanie/logopedicheskie-kompleksy/interaktivnye-logostoly/stol-logo20>? (дата обращения: 01.05.2022).

12. Скрябина В.В. Формирование культуры речи младших школьников на уроках русского языка / В.В. Скрябина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С.253–254.

13. Сологуб Н.С. STEAM-образование: сущность и анализ идеи в исторической ретроспективе / Н.С. Сологуб, Е.Я. Аршанский // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхологія. Філасофія. – №2. – С. 15–18.

14. Thomas O Williams, Jr., Jeremy V Ernst, Louis Rossi Instructional Readiness in the Inclusive STEM Classroom // Journal of STEM Education: Innovation and

Research. 2020.– Vol. 21. – No. 3. – [Электронный ресурс] (дата обращения: 01.05.2022).

15. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.: ил.
16. Чибухашвили В.А. Становление методики совершенствования речевой культуры как особого направления языкового образования младших школьников (историко-логический анализ проблемы) / В.А. Чибухашвили // Наука и школа. – 2008. – №4. – С.23–25.

Смирнова Софья Петровна – магистрант, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Россия, Калининград.