

Семенова София Новиковна

канд. филол. наук, доцент

Резниченко Анастасия Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-101228

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ,
ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ГЛАГОЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э.М. РЕМАРКА
«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ АННЕТЫ»)**

***Аннотация:** статья посвящена изучению имен существительных, имен прилагательных и глаголов в русском языке в классификационном плане. Осуществлен анализ исследуемой лексики на русском языке с помощью различных методов: классификации, сплошной выборки. Исследование проведено на материале художественного произведения Э.М. Ремарка «История любви Аннеты» на русском языке.*

***Ключевые слова:** анализ, имена существительные, имена прилагательные, глаголы, художественное произведение, классификация, рассказ.*

***Введение.** Тема исследования актуальна продуктивностью лексики в художественной литературе. Имена существительные, имена прилагательные и глаголы играют важную роль в закреплении когнитивной практики человека, так как являются основными частями речи в любом языке. Нами изучено художественное произведение Э.М. Ремарка «История любви Аннеты» на русском языке [1]. В процессе работы над материалом были выделены и классифицированы по видам имена существительные, имена прилагательные и глаголы.*

Цель нашего исследования заключается в: 1) комплексном изучении имен существительных, имен прилагательных и глаголов, присутствующих в тексте перевода произведения Э.М. Ремарка «История любви Аннеты» на русском

языке; 2) классификации имен существительных, имен прилагательных и глаголов по видам.

Для решения поставленных целей решены следующие задачи: 1) найдены имена существительные в исследуемом материале. Классифицированы на совершенные и нарицательные, а нарицательные, в свою очередь, на исчисляемые и неисчисляемые имена существительные; 2) найдены имена прилагательные и классифицированы на качественные, относительные; 3) найдены глаголы и систематизированы по видам: совершенные и несовершенные, переходные и непереходные.

Описание проведенного исследования.

Данное исследование является продолжением работ, основанных на изучении различных текстов художественной литературы [2].

Итак, первым шагом в исследовании было выделение имен существительных, имен прилагательных, глаголов в тексте произведения Э.М. Ремарка «История любви Аннеты».

Далее дадим определения имени существительному, имени прилагательному и глаголу. «Имя существительное – самостоятельная часть речи, обозначающая предмет, лицо или явление и отвечающая на вопросы «кто?» или «что?» [3]. «Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, обозначающая процессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы: какой?, какая?, какое?, какие?, чей? и т. д.» [4]. «Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?» [5].

Следующим шагом была классификация, полученных нами данных, представленная таким образом:

Имена существительные бывают собственные и нарицательные. Наричательные подразделяются на исчисляемые и неисчисляемые. Далее приведем примеры.

1. Собственные имена существительные: *Аннета Штоль. Герхард Егер, Аннета, Герхард.*

2. Нарисательные имена существительные: *Приключения, жизнь, девушка, самообладание, война, городок, число, выражение, товарищи, множество, город, цветы, ветки, оркестр, крики, призывы, поезд, гул, грохот, платье, письма.*

2.1. Исчисляемые: *Девушка, война, городок, число, выражение, товарищи, множество, город, цветы, ветки, оркестр, крики, призывы, поезд.*

2.2. Неисчисляемые: *Слабость, самообладание, идеалы, состояние, изумление, поведение, печаль, начало, воздух.*

Имена прилагательные.

1. Качественные прилагательные.

Качественные прилагательные обозначают: качество предмета в большей или меньшей степени; признак предмета по: форме, размеру, цвету, свойству, вкусу, весу, запаху, температуре, звуку и т. д. Приведем примеры, найденные в тексте произведения без изменения:

Маленьком, свежая, юная, смешливая, светлым, худой, долговязый, большой, серьезных, извилистые, душистый, напряженное, взрослая, холодное, открытого, знакомого, молодой, беспомощными и так далее.

Ниже следует классификация качественных прилагательных по видам и даны примеры из текста исследуемого произведения: 1) по запаху: *свежая, душистый*; 2) по размеру: *маленьком, большой, короткое, длинное*; 3) по вкусу: *свежая, острая*; 4) по весу: *легкую*; 5) по запаху: *душистый, свежей*; 6) по возрасту: *юная, взрослая, молодой*; 7) по температуре: *холодное*; 8) по телосложению: *худой, крепкий, стройный, долговязый*; 9) по характеру: *смешливая, смешным, серьезных*; 10) по цвету: *серые, белое*; 11) по оттенку: *светлым, темный, пестрые, ярких, блестящими, кровавыми*; 12) по расстоянию: *далеким*; 13) по звуку: *звонкий, громко*; 14) по эмоциям: *радостных, угрюмым, счастливой.*

2. Относительные прилагательные.

Относительные прилагательные обозначают: материал, количество, место нахождения, время, назначение, длину.

Воскресные, колокольным, летние, неизведанное, общим, хорошенькая, шестнадцатилетней, детского, неясных, бывший, старшим, дальнейшее, первый, чужими, всеобщим, лихорадочным.

В тексте выделены характеристики относительных имен прилагательных:

1) по возрасту: *шестнадцатилетней, семнадцатилетней, двадцатипятилетней*; 2) по месту нахождения: *восточном*; 3) по времени: *воскресные, вечерним, летнее, майское, весенним*; 4) по назначению: *бывший, старшим, детского, студенческие, полковые, мальчишеских, юношеской, университетских.*

Глаголы.

Глаголы делятся на совершенные и несовершенные, на переходные и непереходные.

1. Глаголы совершенные вида: *выросла, выросли, пошла, обрела, попала, стал, предсказать, сдал, омолодить, отправились, собралось, пришел, тронулся.*

2. Глаголы несовершенного вида: *была, посещала, питала, был, были, дружили, было, нравилось, представлялось, заменяло, выглядели, понимать, идут, пылает.*

3. Переходные глаголы: *посещала, питала, обрела, предсказать, сдал, стали, заменяло, принести, понимать, идут омолодить бросила, убыстрял, слышала.*

4. Непереходные глаголы: *выросла, дружили, выросли, нравилось, пошла, представлялось, попала, появилось, выглядели, оказался, пришел.*

Выводы.

Подводя итоги работы, подчеркнем то, что полученные в процессе исследования данные могут быть использованы для составления тезауруса любого художественного произведения, содержащего имена существительные, имена прилагательные, и глаголы на разных языках. Необходимость проведения подобных исследований обусловлена расширением кругозора читателей и международного сотрудничества при помощи различных методов и технологий, упрощающих изучение произведений на любом языке. Работа объединила содержательные

элементы, выявленные при обработке данных с последующей классификацией имен существительных, имен прилагательных и глаголов.

Заключение.

В заключение отметим, что в дальнейшем планируется когнитивно-прагматическая характеристика исследуемого материала, результаты которого будут информативны и интересны для специалистов гуманитарных наук.

Список литературы

1. История любви Аннеты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=198169&p=7#section_6 (дата обращения: 26.10.2021).
2. Сергеева О.В. Лексико-когнитивные характеристики художественного текста / О.В. Сергеева, А.В. Кочергин, С.Н. Семенова // Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сб. науч. статей / отв. ред. Ю.В. Баклагова; Мин-во науки и ВО РФ, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2021. – С. 121–127.
3. Классификация существительных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://grammar-guide.livejournal.com/51462.html> (дата обращения: 26.10.2021).
4. Большой вопрос.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1886794-kak-opredelit-razrjad-u-prilagatelnyh-tablica-s-primerami.html> (дата обращения: 26.10.2021).
5. Russky.info [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russky.info/ru/grammar/verbs> (дата обращения: 26.10.2021).